

天南地北 菏泽人

一双巧手,“剪”出秀美菏泽

痴迷剪纸艺术三十多年,杨秀玲说,希望通过剪纸传播家乡文化

从古朴窗花到活灵活现的花鸟鱼虫,从人物肖像到亭台楼阁以及现代建筑,一把普通的剪刀在杨秀玲手上仿佛有了魔力。不断地追求创新,将家乡文化融入作品,天赋、情怀和三十多年的悉心钻研共同造就了今天的“剪刀手”杨秀玲。



剪纸时的杨秀玲一丝不苟。 本报记者 邓兴宇 摄

本报记者 李贺

出身剪纸世家

创新获国家专利

杨秀玲出身于剪纸世家,“从太姥姥那辈起就是十里八乡出了名的剪纸好手。”自幼耳濡目染,杨秀玲六七岁起就跟着妈妈、姥姥学习剪纸,“最初是剪传统窗花。我很喜欢那种质朴、原始的艺术形式,这是我走上剪纸这条艺术道路的起始。”

技艺日渐纯熟,杨秀玲却越来越不满足于只做传统剪纸,她

开始四处拜师求学,多次到北京、泰山、沂蒙山、太行山等地观光写生,了解各地剪纸风格,而这也为她进行剪纸创新打下了基础。

经过不断地刻苦学习,杨秀玲逐渐在作品中融入了书法、篆刻、国画、素描、影像等艺术形式,惟妙惟肖的人物肖像、大气磅礴的现代建筑,都能通过杨秀玲的妙手和剪刀呈现在剪纸中。

创作的剪纸贺卡

曾寄往世界各地

在杨秀玲看来,剪纸可不是简单的小玩意,“它本身就是一种文化,剪纸内容更是对美好生活的向往。”杨秀玲开始琢磨通过剪纸将家乡的历史文化、现代风貌传播出去。

有了这种想法后,杨秀玲开始着手创作《古郓十景》、《魅力菏泽》等作品,“外出表演我都会带着这些作品,让外地人观赏剪纸作品的同时了解郓城、爱上荷

泽,把咱家乡文化传播出去。”

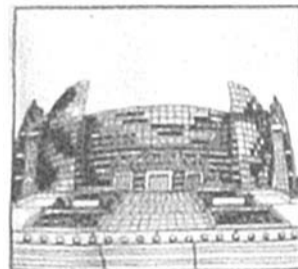
而最令杨秀玲自豪的,就是她创作的一批剪纸贺卡被寄往世界各地。“2011年春节前,一网站相关负责人找到我,说他们想为世界各地的合作伙伴寄送新年贺卡,希望我能为他们创作剪纸贺卡。我的设计是围绕兔子和新年完成的。”就这样,中国的生肖文化、年文化、剪纸文化一起乘着这批贺卡飞往世界各地。

杨秀玲还发明了多层套色彩绘剪纸,并申请了国家专利。在一幅长4.8米、宽1.16米的《百鸟朝凤》剪纸作品中,这项技艺被展现得淋漓尽致,第一眼看,许多人甚至将这幅作品误认为绘画作品。作品中鸟的羽毛十分逼真,杨秀玲说,作品上最多的用了三层套色,“用了三年时间才完成,花了大量心血。”

杨秀玲说,剪纸因其独特的魅力仍吸引了许多人,尤其是儿童,“每次做剪纸表演,都会吸引许多孩子围着观看,经常是展演三天孩子们跟着看三天。”

今年6月22日,菏泽市民间文艺家协会剪纸艺术委员会成立大会上,杨秀玲被选为会长,“我们这些剪纸爱好者将通过协会弘扬传统剪纸文化,加强剪纸交流创新。”

杨秀玲的《魅力菏泽》 (作品局部)



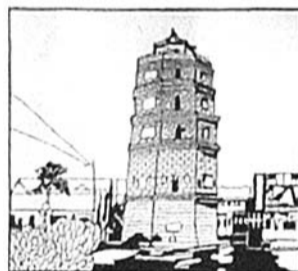
菏泽大剧院



曹州牡丹园



商圣范蠡



巨野永丰塔

本报记者 邓兴宇 翻拍

“影视路不好走,有梦想要坚持”

菏泽籍演员曾培探访母校,激励学弟学妹坚持自己的梦想



曾培和学弟学妹们合影。
本报记者 李德领 摄

本报记者 李德领

她是《无限生机》里的黄婷,《沂蒙》里的夏阳,《养父》里的陈岚,《老公的春天》里的宫主,她是菏泽籍演员曾培,也是菏泽三中的毕业生。近日,在淄博拍电视剧《槐树花开》的她,趁机回到家乡菏泽,并于9月30日来到母校菏泽三中。她说,不管走多远,一定不会忘记家乡,忘记母校。

谈母校: 无论走多远 都不会忘记母校

9月30日下午,曾培来到菏泽三中,与学弟学妹们逐一合影留念,与曾经的老师

回忆高中的往事,分享自己影视路上的艰辛,谈自己以后的梦想。

“菏泽三中是我人生的转折点,我特别感激学校给我的一切,尤其是我高三的班主任杜成山老师,当初是他给我指点了方向,如果不是他建议我学艺术,也不会有今天的曾培。”曾培说,每次回家,只要时间允许,她都会到母校看看,“不管以后走多远,一定不会忘记母校。”

曾培还在纪念板上写下:当你离开母校的时候,带走的不只是知识,最主要的是母校的梦想与希望,还有对你无限的爱与祝福!不要忘记你的母校。

谈演戏: 只要有梦想 一定要坚持

据了解,曾培在《槐树花开》中出演张凤安(二乔媳妇),与吴秀波合作,目前该剧已杀青。谈起自己的影视之路,她说,只要心中有梦想就不要放弃,要坚持。

曾培说,2000年考入重庆大学美视电影学院,大学期间经常排些话剧,且每次都是主演。大学毕业后,曾培在浙江广电部门有份稳定的工作,但源于对影视的热爱,她依然辞去工作,带着自己的梦想来到北京打拼。

“到了北京后,一切都是

从零开始,住在又湿又潮的地下室,每天都要拿着简历去推销自己,这种生活一直持续了半年,后被拍摄《重案六组》的导演徐庆东发现,出演了自己的第一部作品《无限生机》,在电视剧中演一名护士,虽然戏份不多,但很感激徐导。”曾培说。

截至目前,曾培共拍摄了20余部影视作品,以爽朗的性格、不俗的演技,成为新一代实力演员,并与张国立合作过《相伴》、《草根王》、《养父》、《老公的春天》等4部电视剧作品。“影视路不好走,但只要有梦想就不要放弃,一定要坚持。”曾培说,未来想尝试更多不同角色,并希望得到朋友、乡亲们的认可。