

最低40元,就能看“十艺节”演出

烟台场馆主演歌舞,长岛渔号将代表烟台吹响全国



歌舞剧《海市》演出剧照。(受访者供图)

本报记者 于涛

10月11日,“十艺节”将拉开帷幕。在本届“十艺节”中,烟台的场馆将以歌舞剧目为主。

目前,烟台大剧院,烟台广电大剧院、莱山五彩中心,以及牟平文化中心剧院都已安排就绪,准备迎接国内其他地市角逐文华奖的精彩剧目。对烟台市民来说,本次的演出票价较为亲民,最低40元就可看十艺节演出。

“十艺节”烟台场馆演出剧目

烟台	烟台大剧院	烟台广电大剧院	莱山五彩中心	牟平文化中心剧院
	中国歌舞剧院歌剧《红河谷》	10月10日晚场 10月11日晚场		
	河南郑州歌舞剧院舞剧《水月洛神》	10月14日晚场 10月15日晚场		
	山西艺术职业学院晋舞剧团舞剧《粉墨春秋》	10月18日晚场 10月19日晚场		
	总政歌舞团舞剧《铁道游击队》	10月22日晚场 10月23日晚场		
	辽宁人民艺术剧院有限公司话剧《郭明义》	10月16日晚场 10月17日晚场		
	广州军区政治部战士文工团话剧《共产党宣言》	10月20日晚场 10月21日晚场		
	吉林延边歌舞团歌舞《放歌长白山》	10月12日晚场 10月13日晚场		
	福建厦门小白鹭民间舞艺术中心 厦门艺术学校舞蹈诗《沉沉的厝里情》	10月16日晚场 10月17日晚场		
	新疆乌鲁木齐市艺术剧院民族风情音画《美好家园》	10月20日晚场 10月21日晚场		
	山西戏剧职业学院说唱剧《解放》	10月11日晚场 10月12日晚场		
	青海省藏剧团 黄南州民族歌舞剧院歌舞《热贡神韵》	10月15日晚场 10月16日晚场		
	广西北海市文艺交流中心 广西北海市歌舞剧院有限责任公司舞剧《碧海丝路》	10月19日晚场 10月20日晚场		

4场馆将上演 12台专业参赛剧目

本届“十艺节”将于2013年10月11日在济南开幕,10月26日在青岛闭幕。在山东省内共有济南、青岛、烟台、淄博、潍坊、泰安、日照、德州几个承办城市,其中烟台为5个重要承办城市之一。

从10月10日开始,将有12台“文华奖”的参评剧目在烟台演出。“文华奖”是为艺术专业剧团设置的奖项,在烟台共有4处“十艺节”的赛事主要承办场馆,分别为烟台大剧院、烟台广电大剧院、莱山五彩中心,以及牟平文化中心剧院。

今年的四个场馆里,莱山五彩中心和牟平文化中心剧院属于新建场馆,它们分别于8月13日、9月13日成功进行了首场试运行演出,这次准备迎接“十艺节”的考验。另外,市政府礼堂作为展演剧目的备用场馆,也已完成演出功能改造。现在,为“文华奖”打造的专业舞台都已经就绪。

在烟台的演出 多是歌舞剧

在第十届中国艺术节第十四届“文华奖”评选中,由烟台市专业艺术院团精心打造的吕剧《烟台山》和歌舞剧《海市》入选“十艺节”展演剧目,而来自河南、山西、辽宁、新疆等地的专业剧团也将在烟台共同角逐“文华奖”。

从烟台文广新局提供的参评剧目演出日程安排表可以看出,本次参赛节目大部分都是“扎堆”在一座承办城市演出,比如地方戏多在济南和淄博,而青岛是话剧集中地,烟台上演的则

多是歌舞剧类,这样一来就方便了术业有专攻的评委们对参赛作品进行评比。

“来烟台参赛的节目分在哪个场馆是由抽签决定的。”烟台“十艺节”活动负责人、文广新局的李大鹏科长说,“但也要考虑到场地的规模限制来调整。”从“文华奖”烟台演出日程安排表中可以看出,规模最大也最专业的烟台大剧院将进行4场歌剧和舞剧的演出,而规模最小的烟台广电大剧院有2场演出,并且都是对场地要求较灵活的话剧,而在莱山五彩中心和牟平文化中心剧院各有3场剧目上演。

长岛渔号 代表烟台走向全国

值得一提的是,本次“十艺节”,烟台有4个节目入选“群星奖”。

“‘群星奖’是‘十艺节’中的群众类单项比赛,主要参赛作品都以群众文化创作为基础。”负责本次“群星奖”烟台方面工作的姜科长说,“这是一个全国性的奖项,咱们烟台共有4个作品入选,在‘十艺节’期间将有3个作品进行全国决赛。”

这4部作品分别是男声组唱《闯海人》、舞蹈《舒心的日子扭着过》、《爷爷和我踩高跷》及群星合唱团合唱。其中,群星合唱团已经在广州提前进行了比赛,名次将在“群星奖”比赛结束后一起公布。“群星奖”入选并不容易。”姜科长说,作为全国性的艺术比赛,光在山东省就进行了三次选拔,然后又经过全国初选、复选两个阶段,才能最终进入的全国决赛。

而这4部作品,有3部来自烟台市群众艺术馆。其中,10月14

日,运用山东民间舞蹈元素,表现当代中老年人幸福生活、充满了时代感和浓郁的山东地方特色的女子群舞《舒心的日子扭着过》将在青岛大剧院歌剧院上演。

10月17日,另一部群众艺术馆作品男声组唱《闯海人》将在泰安市文化艺术中心大剧院上演。《闯海人》的创作构思来源于国家级非物质文化遗产项目“长岛渔号”。作品中采用了“长岛渔号”的主要音调及节奏,把传统的渔号形式与现代的音乐表现手法有机融合,达到了一种全新的艺术效果。

而来自招远市实验幼儿园的少儿群舞《爷爷教我踩高跷》则是以非物质文化遗产秧歌为根基,用一群活泼可爱的孩子和老爷爷学习传统秧歌的情景来表现其中的艺术价值。

票价很亲民 观众很热情

据介绍,虽然打头的歌剧《红河谷》定于10月10日和11日晚在烟台大剧院上演,但其实布置舞台的工作在10月8日就已经提前展开,时间安排非常紧凑。

今年“十艺节”的票价还是很亲民的,根据场馆和座次在40元至380元之间浮动。牟平市民文化中心大剧院的几场演出,分为40元、60元、100元、160元几个档位;而烟台大剧院的票价相对高一些,《红河谷》、《铁道游击队》最高票价为380元,《水月洛神》、《粉墨春秋》最高票价为280元。

对于此次“十艺节”的演出剧目,烟台观众明显更偏好一些“大戏”。烟台大剧院的工作人员介绍,像《铁道游击队》这样的剧目销售情况非常好,“开票的部分已经卖出六七成了。”

在“十一”档烟台上映的唯一喜剧片里,他演的弟弟让人落泪 包贝尔:社会大学出来的“坏”孩子

本报记者 陈莹

作为“十一”档唯一的喜剧片,《一路顺风》在烟台几家影院都取得了不俗的票房成绩。烟台观众对于剧中章心的扮演者包贝尔印象深刻,剧中那个智障弟弟章心的去势屡屡引发观众泪崩。近日,本报记者连线了包贝尔,对他进行了专访。

齐鲁晚报:《画壁》里邓超身旁的小书童,《至我们终将逝去的青春》里的张开,你给观众的印象古灵精怪却也让人动容,私下里下了很多苦功吧?

包贝尔:是经历的比较多(笑)。十多岁,父母分开了,妈妈去了日本,爸爸要为生活去南方工作,我跟身体不好的奶奶留在了东北。你知道的,青春期的孩子有很多的冲动和想法。

玩就需要钱,可因各种原因又不能跟家长要,于是我出去打工,第一份工作就是给人送牛奶,做多了,很多状态就留

在你的脑海里,这也是一种积累。

齐鲁晚报:听起来是个“坏”孩子的节奏啊?

包贝尔:呵呵,还真说对了。还真就是邻里街坊眼中那种看着影、听着声就赶紧把自家孩子拉到屋里藏起来躲着的坏孩子。不可能感受不到别人眼光,可正是叛逆的时候,再加上奶奶真心管不住,仗义、打架、会玩学习又不好。

齐鲁晚报:可你的身上却有一种很纯真的东西,就像《一路顺风》里的弟弟章心,很多观众看了以后都说弟弟是整部片子里最悲喜交加的角色。

包贝尔:章心是一个智商只有七岁的大孩子,他很单纯,但因为不懂,就有各种“作”。这对一个正常人来说其实挺难的,怎么样去演好,怎么演方向才是对的,我之前看了一些戏,又去星星雨自闭症学校做义工,把每个孩子身上极端的和

共性的东西拿过来,自己再一点点琢磨。

齐鲁晚报:很多人说,从今年开始,说到“包贝尔”三个字,马上就能反映过来是谁,这种走红的感觉很美妙吧?

包贝尔:也就是从今年接的几部片子效果都很好,口碑不错,票房也不错。“美妙”这个词,真不错。你想,如果你曾住在六平方米房子里,里面没有空调,没有暖气,冬天晚上又困又冷,夜里爬起来穿羽绒服,又圆又笨的一夜夜就这么睡觉,是什么感觉?

在北京住都是要先买电的,那时候每次知道快没钱了,心里就跟有个小人似的一直提醒你:能不用电就不用。然后,电突然“叭”一下没了,水也没钱交了,饿得不行,就去烤串店点个烤烧饼,就着十个不要钱的烤大蒜吃。在外干了一年又一年,春节回家,得给家里老的少的带点东西吧,花13块钱买

了十件假阿迪T恤……

我30岁还算年轻吧,可有时被触动,想起这些来又伤感又美好,有时想着想着还能乐起来。



头条相关

“十艺节”邮品 将于11日上市

本报10月8日讯(记者 代曼 通讯员 于秋萍) 记者从烟台市邮政部门获悉,10月11日“十艺节”开幕之际,中国邮政将发行纪念邮票一套。据悉,这是自1987年中国邮政为第一届中国艺术节发行纪念邮票后,再次为艺术节发行邮票。

据介绍,纪念系列邮品包括倒计时100天、30天、开闭幕式、场馆以及“群星奖”、“文华奖”纪念封片,专题系列邮品包括十艺节专题邮册、十艺金、十艺银以及历届艺术节回顾珍藏册等。所有邮品都将统一编号,限量发售。10月11日,集邮收藏及艺术爱好者可以到烟台各邮政网点预订或咨询。

◀古灵精怪的包贝尔就像邻家可爱的弟弟。