

最早藏书是元代刻本有三卷书是国内独有 瞧瞧济南市图书馆里都有啥宝贝

很多人都知道济南市图书馆有宝贝,但是有什么宝贝,大家却说不上来。这里有目前国内唯一可查的《庄学士集》3卷、最早的藏书《扬子法言》是元代刻本(或南宋,待考证)、还有蒲松龄撰写的极为少见的《聊斋呈稿》……在济南市图书馆即将搬家之际,19日,记者特地到图书馆“探宝”,为古籍保留搬迁之前最后的记忆。

《庄学士集》三卷 目前是国内独有

目前,济南市图书馆藏书中,《庄学士集》八卷馆藏的三卷是目前国内可查的唯一的古籍。普主任介绍说,目前只有济南市图书馆能查到这三卷书,其他有记录可查的古籍中都没有见到这本书。而目前,只有日本所藏《庄学士集》八卷是完整的。

不过很遗憾,在探宝时,记者并没有见到这本书。普主任告诉记者,现在这本书谁都不敢动,如果稍微一翻动,书页就会往下掉,这本书已经向国家申报重点珍贵古籍修复了,目前正在等待批复。

元代《扬子法言》 是最早的刻本

《扬子法言》是目前图书馆最早的藏书,是元代的刻本。不过,最近国家古籍权威人士提出了新的看法,认为该书可能是南宋的刻本。如果能够证实,那么该图书馆最早的藏书时间将提前。

另外,图书馆馆藏的《历山铭》拓片、苏东坡《读书堂》拓片、长卷《兰亭图》拓片都是比较珍贵的拓片。还有董其昌临摹的真迹,而且这些真迹都是用金粉写的。



▲济南图书馆最早的图书目前著录为元刻的《扬子法言》,但有专家认为有可能是南宋刻本。

文/本报记者 任磊磊 片/本报记者 张中

四道铁门为古籍把关

现在的济南市图书馆是1986年5月31日新建的。在这座有近30年历史的老建筑里,收藏了190万册图书,其中珍贵古籍有14万册。记者要探寻的就是这14万册珍贵图书的藏宝地。

这些古书的藏宝地非常隐蔽,济南市图书馆古籍与地方文献部普主任带领记者先走上六楼,后拐到西南角自习室旁边的小铁门。打开第一扇铁门,沿着逼仄的楼梯往下走,

能闻到古书的味。下一层楼梯,还有一道铁门,普主任很娴熟地打开第二扇铁门,然后右拐走过一个走廊,就到了藏书室的门口。这儿有两扇大门仍然是铁将军把门。

打开这扇门后,藏书室就呈现在了眼前,一百多个漆着白漆的不锈钢书架整齐地排列在这里。据普主任介绍,藏书室里还有防盗红外线系统。“层层安保只为能保证古籍的安全。”普主任说。

古籍架下用樟木防虫

在藏书室,能闻到一股有点药味又有点木香的味道。普主任解释说,这些是樟木的味道。“书架每一层隔板的下面都镶嵌着樟木。”普主任指给记者看,在每一层放书的隔板下面都并排镶嵌着三块樟木。原来,图书馆都是用樟木来防虫。

据悉,藏书室里还需要恒温恒湿。“温度要求在18℃—22℃,相对湿度要维持在40%—60%。”普主任介绍说,书库设有

火灾报警系统、水灾报警系统、自动灭火系统、红外线防盗系统、空调及空气净化、温湿度记录仪等设备。

为了防止书的氧化变旧,藏书室还都拉着窗帘。不过,书库每年4月和10月都会适时开窗通风,“这两个月份湿度和温度正好合适。我们会选择比较干燥的时候,比如这段时间有一个月没有下雨了,我们就会开窗。”

藏书馆顶是模壳造型

现代人很少见到模壳造型的屋顶建筑,而藏书室里就是这种造型。初进藏书室,记者很好奇,图书馆的顶部竟然都是一个一个的“格子间”。每一个“格子间”有大约0.5平方米,粗略数一下约有100多个,每一个格子间里有一个白炽灯。

这些格子间有什么作用呢?普主任告诉记者,其实格子间只是为了节省建筑用料的一种特殊设计,“当年图书馆建馆的时候,很提倡这种模壳建筑。在保证建筑承重的基础上,通过这种设计能节省建材。这是一个时代的印记。”

以藏书居多字画很少

普主任向记者介绍,济南市图书馆以藏书居多,字画很少。其中字画以何绍基的孙子何维朴的画册最为珍贵。古籍方面以地方文献、碑帖拓片较

为丰富,其中有山东省地方志226种,碑帖拓片约有2000种。其中,有7部入选《国家珍贵古籍名录》;有272部入选《山东省珍贵古籍名录》。



▲普主任展示已入选《国家珍贵古籍名录》的明刻朱墨套印本《李氏焚书》。



▲历山铭拓片,原碑已损毁,现在千佛山上的碑就是仿照此拓片重刻的。

《聊斋呈稿》 蒲松龄的珍贵手稿

《聊斋志异》是清代山东著名作家蒲松龄的名著。市图书馆藏有蒲松龄的另外一篇手稿《聊斋呈稿》(待考证)。普主任介绍说,这部《聊斋呈稿》有九篇,内容非常特别,是蒲松龄向皇上呈报的手稿,相当于现在向政府机关呈报的申请报告。这九篇作品在《蒲松龄全集》里只收录了一篇,其余八篇均没有在其他作品中出现。这部《聊斋呈稿》是非常珍贵的手稿,不管是不是真迹,对于研究蒲松龄及其生平事迹非常重要。



▲蒲松龄手写的《聊斋呈稿》。

《李氏焚书》 少见的套印书籍

《焚书》又称《李氏焚书》,作者是明朝晚期思想家李贽的作品。市图书馆馆藏的《李氏焚书》则是少见的套印本。何谓套印呢?普主任介绍说,就是一本里书有几种不同的颜色,目前国内有据可查的套印书最多为七色套印,也就是书里有七种颜色。记者看到,这本书上有不少类似“”、“”这样的标记。据普主任介绍,这些符号类似古人看书时做的重点标记。

本报记者 任磊磊