



10日,为迎接参加十艺节的宾客,济南一酒店厨房雕刻师正紧张制作“霸王别姬”等造型。 本报记者 王媛 摄

# 运筹三年多 今宵踏歌来

## 从场馆建设到安全保障,都准备好了

经过三年多的筹备,第十届中国艺术节11日踏歌而来。为迎接这场规格高、规模大、具有全国影响力的文化盛会,山东省从场馆建设、文艺精品创作、赛事组织、文化惠民以及后勤安全保障等方面都做足了大量扎实的准备。

本报记者 师文静

### 我省15戏参评“文华奖”

在10日召开的十艺节新闻发布会上,十艺节组委会常务副秘书长、省委宣传部副部长、山东省文化厅厅长徐向红称,筹备十艺节以来,全省投入2.8亿多元,创作优秀舞台剧目62台,其中15台重点剧目入围“文华奖”评比展演,39件群文类作品进入“群星奖”决赛。我省确定吕剧《百姓书记》、京剧《瑞蚨祥》、话剧《严复》、杂技剧《聊斋遗梦》、舞剧《东厢记》、方言剧《泉城人家》等15台大戏申报十艺节“文华奖”。

### 重点场馆投入近百亿

筹备十艺节,目前我省场馆建设改造全面完成,全省准备展演场馆55个,重点场馆资金投入达98.31亿元。据悉,全省公共文化设施累计投入177亿元,其中县乡村基层文化设施投入达90亿元,是我省公共文化服务体系建设投入最集中、投资量最大的时期。先后组织举办十艺节各类惠民展演5万多场、广场文化活动3.5万余场。筹集省级以上财政资金4.8亿元,撬动各级和社会资金30多亿元。

### 建立高标准专业售票系统

徐向红称,举办十艺节,我省安全措施已落实到位。“十艺节组委会把安全办节放在第一位,对安保、维稳、食品、交通等安全工作做出全面部署。制定完善专项方案和应急预案20余项。加强与周边省份协作,加大进入山东境内车辆、人员检查力度。”十艺节组委会强化电力、通讯、安保、医疗等方面的保障措施,完善设施设备,建立保障队伍,并加强票务系统建设,建立了高标准的专业售票系统。

## 国内外近700家演出经纪机构参加演交会 美国百老汇也来采购剧目

本报济南10月10日讯(记者 师文静) 第十届中国艺术节演艺产品交易会将于10月12日-13日在济南舜耕国际会展中心举行。本届演交会是继中国九艺节中国(广州)优秀舞台艺术博览交易会,在中国艺术节上第二次专门设立的演艺产品交易会。据介绍,本届演交会共有来自全国31个省、自治区、直辖市的知名演艺机构、演艺剧目参展,9个国家中直院团全部参展。山东省内各市

和省演艺集团均组团特装参展,还有美国、加拿大、法国、西班牙、俄罗斯、印度等国外知名演艺机构前来参展。北京保利文化集团、中孚泰文化建设集团等多家文化大企业,上海戏剧学院等近20家舞台美术机构特装参展。本届演交会共有近700家演出经纪机构、剧院、剧场以及其他文化公司报名前来演交会采购,其中有美国百老汇、澳大利亚澳亚文化节、芬兰赫尔辛基艺术节

等多家国外演出经纪机构和香港舞蹈团、澳门演艺学院、台湾文创产业联盟等多家演艺机构。本届演交会有近2000个剧目(节)目前来参展。这些剧目将给本届演交会带来丰富多彩的展览交易内容和强烈的视觉冲击力。截至目前,全国已有近百个演艺项目达成合作意向。10月12日11:30,在舜耕山庄重华堂,将有16个重点演艺项目现场签约,预计总签约量在9亿元以上。

### 《想飞的孩子》打造梦幻效果

“文华奖”的参评剧目《想飞的孩子》近期将在日照上演。10日下午,在日照市会展中心,北京儿童艺术剧院的演员们正在走台。该剧目的舞美师毛女士介绍,该剧是鼓励孩子去追逐梦想,并引导家长去呵护孩子的梦想。“舞台上的转台,很有特点,有四个不同的面,可以根据演出内容而转动,打造梦幻效果。”她说。 本报记者 张永斌

### 看点

### 世界名琴16日亮相聊城

中国第十届艺术节组委会将特邀世界著名小提琴大师大卫·斯图亚特10月16日晚来聊城大学音乐厅进行小提琴演奏。大卫·斯图亚特是世界著名小提琴大师,也是挪威现代音乐节的创始人之一,所使用的小提琴瓦伦扎诺,诞生于1780年,是意大利提琴制造名家瓦伦扎诺的心血之作。瓦伦扎诺提琴世界现存仅为3把。 本报记者 凌文秀

壹读 A06

2013年10月11日 星期五

编辑:王娟 美编:金红

组版:韩丹

### 文华奖参选剧目联播



京剧《瑞蚨祥》  
作品简介:孟洛川“经道义、营民生”的儒家经商理念,使他在清末国危商散的环境中撑持危局。该剧情节大起大落,感人肺腑,让人感叹至深,回肠荡气。



山东梆子《古城女人》  
作品简介:1937年山东一座古城内,织锦店女店主陶贞兰一家人面对日寇的暴行,从最初害怕到舍命抗争的过程。演绎了一段大义、大情、大悲、大爱的感人故事。



舞剧《红高粱》  
作品简介:塑造了“我爷爷”、“我奶奶”、罗汉大叔等个体人物以及村里人的集体人群像。全剧展开了逼婚、野合、祭酒、丰收、屠杀、赴死六个章节。莫言曾表示被打动。



京剧《项羽》  
作品简介:以项羽为中心人物,改架子花脸为“以唱为主”的铜锤花脸,通过崭新的视角诠释了不同以往的西楚霸王,阐释了性格决定命运这一千古命题。

精彩亮相