



10日,全国优秀美术作品展开幕在即,工作人员在山东美术馆搬着蒋智南的作品准备悬挂。本报记者 戴伟 摄

快来省博 和达·芬奇面对面

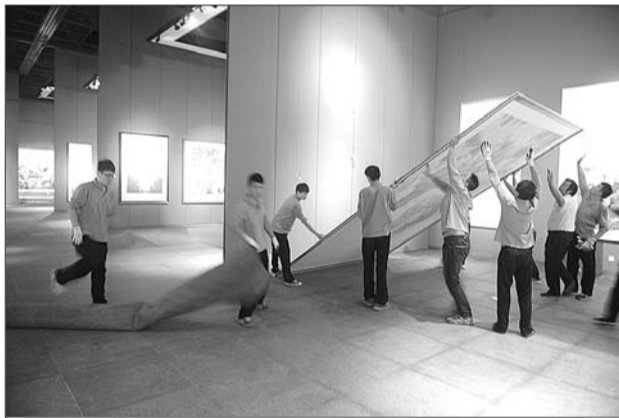
多件欧美经典作品助阵十艺节美术大展

本报济南10月10日讯(记者 霍晓蕙)“十艺节”开幕在即,与往届有所不同的是,本届中国艺术节大大加重了美术的分量。记者从十艺节组委会美术展览部获悉,大展分三个层次,分量最重的全国优秀美术作品展览将于12日10:30在山东美术馆新馆开幕。另外,达·芬奇自画像将在山东博物馆展出。

全国优秀美术作品展览是十艺节三大核心展演活动之一,是十艺节美术系列展览的第一层次。展览汇集了近三年以来中国美术创作在中国画、油画、版画、雕塑、水彩(粉)画方面的精品力作647件。山东省共有139件精品力作入选这次展览,名列全国第一。

“山东省重大历史题材美术创作工程、美丽的传说——山东省民间文学中国画创作工程、齐鲁画风——山东省中国画大展”三大主题性美术创作工程中的优秀作品将在十艺节期间推出,这是十艺节美术系列展览的第二层次。

十艺节美术系列展览第三层次既有欧美经典美术大展,也有我国著名艺术家参加的美术展,还有少儿作品展。预计展出书画作品近3000多件。这一层次的展览中,最重磅的当数引进的“欧美经典美术大展”,15日至20日在山东博物馆举办,354件欧美经典美术作品件件堪称艺术珍宝。其中达·芬奇自画像是首次来华展出。在这个大展上,观众可以面对面与米开朗基罗、毕加索、达利、雷诺阿、德加等各个时代外国大师的原作展开视觉和心灵的对话。



工作人员悬挂一楼展厅里最后一幅“巨画”。本报记者 戴伟 摄

观“国、油、版、雕” 瞧热闹也得看门道

中国画讲究整体气势,用美术术语来说就是先体味其“气韵”,然后再看笔墨趣味,构图、着色、笔力等。最后才看它的造型,即像不像或“形似”。一般说来,中国画的用墨之妙,在于浓淡相生。

油画作品主要是依靠造型与色彩两大要素。画家从来不会把工厂制造出来的颜料原封不动地搬上画布。颜色必须经画家精心调制,以求得色彩的柔和逼真,色块之间和谐统一,这就是色调。

版画是以刀代笔,以版代纸的艺术,具有平面装饰性特色。版画艺术形式注重简洁、明快、单纯、强烈的处理,好的版画首先应该有较强的装饰性。

欣赏雕塑艺术作品,可以从认识作品外部的形态特征开始,分清类别,看形象是否具有美感,与环境是否协调;进而分析作品的思想内容,作者的艺术技巧;最后体察作品的内蕴和创意。

本报记者 霍晓蕙

十艺节保电等同奥运级别

全省投入3500余名保电人员

本报济南10月10日讯(记者 廖雯颖 戴伟 通讯员 郭轶敏 葛绪磊) 10月10日,济南省会文化中心大剧院里一片忙碌。晚上,第十届中国艺术节第十四届“文华奖”参评剧目吕剧《百姓书记》即将在这里上演。从9月25日起,国家电网济南供电公司“十艺节”保电队队员于少伟和李长进一直驻扎在这里,对十艺节供电设施进行一遍遍检查。

国家电网山东省电力公司总经理李同智介绍,山东电力将十艺节保电提升到了奥运级别,并实施了多次联合反事故演习。

据介绍,在两周时间里,国网山东省电力公司将承担9个市33个演出场馆,4个展览馆保电任务。9月下旬,山东电力公司还专门组织对济南、青岛、淄博、潍坊、泰安等市共14座重要演出场馆进行了供电设施抽查。同时,还在开、

闭幕式场所配备了世界最先进的飞轮储能发电车,确保紧急情况下不间断供电。

“十艺节期间,全省供电部门将安排保电人员3500余名,对重要线路杆塔实施专人蹲守,对全部变电站安排24小时专人值班。我们还组建了45支抢修队伍,36辆发电车,24小时待命,随时投入应急抢险任务。”山东电力十艺节保电领导小组负责人告诉记者。

壹读 A07

2013年10月11日 星期五
编辑:陈熹 美编:马晓迪
组版:颜莉



拾艺

第十届中国艺术节
特别报道

群星奖参选剧目联播



群口山东快书《肉夹馍》

作品简介:几个山东小学生为了帮助家庭困难的陕西小男孩“小陕北”,天天到“小陕北”妈妈的摊上买肉夹馍。



女子群舞《小嫚》

作品简介:以山东民间小曲和山东秧歌作为创作元素,刻画了一群可爱的山里小妮活泼俏皮的个性,展示了新农村变化带来的新气象和新风貌。



器乐合奏《石韵·泰山》

作品简介:大部分乐器经精心研究设计,由泰山石制作而成。以泰山松石特有醇厚而质朴的音质为元素,婉转曲折。



吕剧《村官上树》

作品简介:村长王宝为了帮助村里招商引资,筹款修路,借了村民二虎的钱并把手机拿去抵押,二虎上门讨债,老婆兰花发现端倪,王宝绞尽脑汁与其周旋。王宝交代了事情原委,老婆恍然大悟,一场误会终于解开。

艺 览
无 余