

# 第十届中国艺术节

齐鲁晚报

◎第十届中国艺术节特刊

THE TENTH CHINA ARTS FESTIVAL

文华吐芳，群星璀璨。

金秋十月，伴随着第十届中国艺术节的脚步，来自全国以及世界各地的艺术家会集到泰山脚下、黄河之滨，在美丽的泉城济南，精彩绚丽的艺术盛宴开启华幕。

这是艺术的盛会，经过三年的积极筹备，山东举全省之力筹办十艺节的工作成果即将绽放。53个场馆，奠定山东文化持续发展基石，怀揣着对十艺节的美好期盼，升腾起文化强省建设的美好憧憬。全省办节、全民参与，既能推动文化均等化发展，解决十艺节投资过于集中的问题，也能最大限度避免节后场馆闲置浪费的隐患，同时还能充分发挥十艺节的多元带动效应。这一全新模式，也能让更多群众理解、参与艺术节，共享艺术节成果。

这是人民的节日，我省在十艺节筹办过程中，坚持文化惠民、共建共享，努力使人民群众成为最大的受益者。借助第十届中国艺术节的契机，山东省不断完善基层文化设施，扶持民间文艺队伍，打造群众文化活动品牌，培养基层文艺骨干，推动群众文化事业更加繁荣。城市文化广场上，歌声嘹亮，乐声飞扬，舞步翩跹。乡村里的庄户剧团，天当剧幕，地当舞台，演绎田园和谐之歌，真正办成了“艺术的盛会、人民的节日”。

收获的季节硕果累累，十艺节催开了艺术繁花，也让山东迎来了群众文化艺术创作的“井喷期”。作为东道主，山东省群众文化艺术精品迭出，入围本届“群星奖”决赛的作品就多达39部，总量位居全国第一。艺术节期间，艺术创作出新出彩，群众文化热情高涨，展览展示精品荟萃，各种艺术形式交相辉映，相得益彰，在泉城济南展开了一幅幅色彩斑斓的艺术画卷，演奏了一曲曲盛世和谐的艺术交响曲。

十艺节筹办之初，就确定了“节俭务实”的基调。在十艺节筹办工作中，坚持厉行节约，反对铺张浪费。十艺节追求“瘦身之美”，回归艺术本体，大幅简化开闭幕式。按照“简约而不简单、节俭不失精彩”的原则，实现了彻底的简约转型，展现了国家级大型文化活动筹备工作的新风貌。

在这个金风送爽的节日里，齐鲁大地处处欢歌、好戏连台，星光灿烂，翰墨飘香。“美丽中国梦，多彩十艺节”。

张向阳

