



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

波浪般起伏的墙壁除了美观,还能使声音均匀反射。

本报记者 王媛 摄

记者探访省会文化中心大剧院——

创意十足 打造视听盛宴

墙壁凹凸尺寸经过精确计算,座椅与座椅距离严格控制,管风琴制作水平世界领先,水幕墙规模亚洲最大……十艺节召开之际,记者探访省会文化中心大剧院,各种让人眼花缭乱的科技手段、堪称完美的舞台效果,让参观者都赞叹不已。

本报记者 陈玮

5万多块竹板,
减弱入场厅回声

走进省会文化中心大剧院,就可以看到墙体上铺满了一块块黄色的竹板。“这是竹子制成的铝板。”谈到使用竹板的创意,该项目负责人透露,中国人历来讲究竹文化,竹文化注重的就是一个坚韧不屈。来听个歌剧,先让你置身竹海,创意实在非凡。

记者看到,不仅在大剧院中央大厅,整个文化中心内部墙体上都挂满了竹板,每块竹板和家中用的菜板差不多大,整个建筑用了5万多块竹板,细细观察,每

块竹板上密密麻麻布满直径0.5毫米的微孔,“这样设计是为了消声降噪,每个微孔都能吸收声音,减弱广阔的观众入场厅的回声,也就减少了对剧场里面的影晌。”竹板的防火级别也达到了最高等级A级,用打火机点,也不会烧着。

此外,在歌剧厅的入口处,是一个世界最大的巨型室内水幕墙,据项目负责人介绍,水幕墙高13米、宽30米,面积390平米,属于全国乃至亚洲最大的室内水幕墙。

68音栓管风琴,
规模国内排前三

在歌剧厅中央,巨大的管风

琴被誉为“镇厅之宝”,琴管由高到低,从两侧向中间集中。这个管风琴共有68个音栓,既可以独奏,也可以为乐队伴奏。“尤其是演奏交响乐的时候,管风琴的作用非常大。”

据工作人员介绍,这个管风琴出自捷克一个专门制作管风琴的世家,做工非常精细,琴间的连接不用金属,由木材自身结构连接。“管风琴直角非常光滑,不管是哪一面,都由人工打磨。”

工作人员介绍,管风琴盛行于欧洲,尤其在教堂使用较多,而省会文化中心大剧院的管风琴达到了世界顶级水平。“这是中等规模的,国内很少见,管风琴的规模在全国肯定排前三。”

十艺 A17

2013年10月15日 星期二
编辑:邱祎 美编:金红
组版:继红



第十届中国艺术节
特别报道

歌剧厅拒绝五金件,
确保声音不被吸收

歌剧厅是银灰深黄为主的色系,四周的墙壁起起伏伏,像是海浪一样,然而这样的设计,并不是仅仅为了美观。据项目负责人介绍,墙壁凹凸的尺寸和形状都经过精确计算,使声音均匀、柔和地扩散反射,保证各个区域的观众听到同样的效果。

为了让音效在歌剧厅各个角落相同,整个大厅内,找不到一件五金用品,门把手也是圆弧状的木质材料,让声音不会碰到金属被吸收。座椅与座椅的距离、座椅本身布制材料和木质靠背的距离全经过严格计算,让声音能够顺利穿越到最后一排听众耳中。

“这样的工艺水平,全国只有国家大剧院可比拟,已经达到了国际水平。”负责人说。



大剧院各种音响灯光设备让人眼花缭乱。

本报记者 王媛 摄



盛世珍藏十艺节 全城热抢新六艺

● “十艺节”首选收藏品,升值空间巨大

第十届中国艺术节组委会授权中国邮政集团公司倾情打造,齐鲁传媒集团荣誉出品,用Ag.999纯银精心铸造,作为“十艺节”的首选珍藏品,具有巨大的升值空间。

● 潘鲁生创意“新六艺”,堪称艺术巨制

山东省文联主席、著名艺术家潘鲁生创意出品,赵芳廷、刘文健等联手绘画创作,把“十艺节”主要比赛、演出项目“舞蹈”、“音乐”、“戏剧”、“曲艺”、“书画”和“杂技”归纳为“新六艺”,堪称艺术巨制。

● “好客山东”今年送啥?首选“新六艺”

“十艺节”是今年山东最隆重的文化盛事,公司、单位之间走访特别是馈赠外省亲友,包含唯一一枚第十届中国艺术节纪念邮票的“新六艺”纪念银条套装礼盒,无疑是您的最佳选择。



第十届中国艺术节“新六艺”纪念银条套装礼盒
(共6条,计90克),包含中国邮政集团公司发行的唯一一枚第十届中国艺术节纪念邮票。

全国统一发行价:2080元

预订价(限前100名):1980元

预订电话:96709 96706

0531-82921268

