



兄弟两个正在琴房里认真练习。

# 几近全盲却也“逍遥”

10月15日是第三十个“国际盲人节”，在这个节日之前，滨州市特殊教育学校一对几近全盲的双胞胎刚刚拿到了全国校园才艺大赛的冠军，而这场比赛是同一群视力正常的学生进行的。

文/片 本报记者 张牟幸子

再次见到杜逍、杜遜，是在滨州市特殊教育学校新校的古筝琴房里，他们和老师都还记得两年前对他们的第一次采访。杜逍、杜遜的古筝老师李婷说，前段时间兄弟俩刚刚参加完两次全国的比赛，一次在专业的残疾人器乐比赛中代表山东省拿了三等奖，另一次是在全国校园才艺大赛上获得了器乐分组的冠军。

哥哥杜逍说，出去参加了这两次比赛，才发现外面有那么多比自己更优秀的人，“以前我们俩有点狂妄了，感觉在市里比赛就我们弹得最好，现在才知道有太多东西需要学习，基本功还是要加强。”同时杜遜告诉记者，参赛时会有外省的选手看不起他们，“我们就是要拿第一，而且是和正常的学生们比赛，让他们知道我们也可以弹得很好很优秀！”

视力仅有0.1的兄弟俩学琴付出的辛苦是正常孩子的十几倍。李婷老师告诉记者，每次

学习新曲目，都要按小节教他们唱，然后再一点点地识谱，难度较高的地方就由老师先弹，他们再模仿，“最长的一个曲目他们学了三个月，但是现在他们学习曲目很快了，我弹奏一个小节，他们就能模仿弹出来。”杜遜说，在平时的学习练习中，哥俩经常会争吵，“可能我们都是完美主义者，彼此达不到要求时就会吵架，对乐曲理解不同也会吵架，但是我们的默契是一般人达不到的！”说到这里，杜遜露出了骄傲神情。

这样的成绩需要两人的不断磨合和训练。杜遜在换琴指甲胶布时告诉记者，手上已经磨出茧子，经常缠胶布会粘起肉刺，“还是很疼的，但是习惯就好了。”练琴之余，兄弟俩会站在琴房窗台边，望着外面。杜逍说，学琴练琴可以让内心变得平静，“我们很喜欢在这样安静的环境里练琴，可以让心境不同。”



听了两遍老师弹奏，杜逍已经可以把几句曲目模仿弹下来。

## 相关新闻

### 近4万人视力残疾办残证的不足两成

本报10月14日讯(记者 谭正正) 14日，记者从滨州市残联了解到，滨州市视力残疾人约有3.95万人，而办理、持有视力残疾证的只有5817人。

市残联副理事长崔洪兵告诉记者，通过市残联做过的调查数据显示，全市具有视力残疾的人数有3.95万人。视力残疾分为四级，一、二级属于盲人，看不清东西或是失明；三、四级属于低视力，眼睛能够有一定的感光，看事物会模糊。全市办理残疾证的一、二级的盲人有3169人，而视力残疾办理残疾证的只有5817人。“很多视力残疾的人都没有办理残疾证。”崔洪兵说。

市残联主任张玉波说，残联办理残疾人证不向申请人收取工本费，一般都是县里集中体检、办理。申请人向所在地县级残联提出办证申请，填写申请表，县级残联将申请表中相关信息录入残疾人人口基础数据库。经县级残联指定的县级(含县级)以上医院或专门医疗机构评定，由县级残联指定的县级(含县级)以上医院或专门医疗机构填写评定表，要有明确的残疾评定结果。

据了解，办理残疾证后会得到社会的照顾和关心，乘车、旅游享受相应的优惠，然而很多视力残疾的人却不想办理残疾证。滨州特殊教育学校的老师说：“那些拥有视力残疾孩子的家长考虑到孩子的自尊心，往往不希望让孩子感觉到自己‘特殊’。这些孩子由于眼睛有障碍，会产生自卑心态，他们的内心很敏感，很怕别人触及到他的‘痛处’。因此，只要不是盲，很多家长考虑到孩子心理，不会替孩子办理残疾证。”

崔洪兵告诉记者，不办残疾证的视力残疾人也有很多老年人，“许多低视力的老年人，认为年龄大了眼睛看东西不清楚很正常，往往不会想到是视力残疾。”



弹奏到最后，兴奋的杜遜用了一个漂亮的手势结束这段曲目。



每次杜逍要把琴指甲离得眼睛很近才能戴上。