



第十届中国艺术节 拾艺

特别报道



十艺人物

15日,为冲击第十届中国艺术节“文华奖”,天津京剧院新编京剧《香莲案》在省城铁路文化宫精彩上演。观众不仅欣赏到了新编经典剧目,更看到了天津京剧院年轻一代京剧演员的风采。本报记者借此机会采访了中国戏剧梅花奖“二度梅”得主、天津京剧院院长王平,畅谈传统京剧的发展与创新,以及人才培养等问题。

《香莲案》济南上演冲击“文华奖”， 本报专访天津京剧院院长王平： 传统院团 有“戏”才有戏

本报记者 师文静
实习生 凌霄

《香莲案》让老树发新枝

齐鲁晚报:新编京剧《香莲案》仍出自陈世美的故事,新在哪儿?

王平:由著名戏曲理论家刘连群编写的《香莲案》,取材于流传很广的“秦香莲”故事。面对京剧《秦香莲》《铡美案》等久演不衰的同题材剧目,《香莲案》未采用颠覆、翻案、解构等手段,也未取用戏说的路子,而是从人物出发,从程派艺术的审美要求出发,让“老树”生出“新枝”。

齐鲁晚报:《香莲案》冲击“文华奖”,但是起用的却是青年演员,自信来自哪儿?

王平:《香莲案》会集了天津京剧院的吕洋、凌珂、王嘉庆、窦莺、王志刚等不同行当流派的优秀青年演员,他们在这出戏中都有出色发挥,唱念做舞亮点不断,体现出青年演员在艺术道路上逐渐变模仿为创造、变亦步亦趋为活学活用的过程。《香莲案》因为这样一批青年演员而大放异彩,而青年演员因为这出戏跨出了艺术创造的重要一步。这些演员虽然年轻,但是久经演出,也有演员取得了戏剧界最高奖项“梅花奖”的认可。

有“戏”才能有戏

齐鲁晚报:一个传统京剧院团能够发展下去的关键是什么?



王平

王平:演员付出的很多,我深深知道演员的疾苦,给演员创效益成了我们的重点任务。给演员创效益就要在完成正常演出的同时,更多地出新戏,政府也会给我们创新鼓励的资金。对于传统京剧院团的发展,我的体会就是有“戏”就有戏,没“戏”就没戏,听着很俗气,但是非常实际。

院团有新戏了,各方面的影响才会有。《香莲案》《洛阳宫》等都属我们最近创作的新戏,也有很多老戏新演的剧。

齐鲁晚报:天津京剧院是如何进行京剧市场探索的?

王平:天津京剧院在全国招牌还是不错的,京津沪等地方都有不错的市场号召力,其实我们院团的大部分收入都来自这些走出去的演出。说走出去演出为了满足观众,其实还是要跟利益挂钩,吃住行的成本又太高,所以我们出去打市场也是在有收入保障的基础上。我们还有一批更年轻的演

出团队,我们将38台戏捆绑起来,让更年轻的一代去演,每一个演员唱一出折子戏,叫“炫彩青春”。这个效果非常好,能满足中老年观众的需求。这些观众遛完早、买完菜去干什么,9点半可以来看戏,票价不贵非常惠民。七场演出套票才50元,单场五块钱。“炫彩青春”这个演出能慢慢把剧场的人气聚起来,也吸引了一批大学生。

谈到人才就有危机感

齐鲁晚报:通过“文华奖”比赛,可以发现京剧行业内人才借用和流动还是比较频繁的。

王平:这就是京剧人才接不上班的问题。老一代花脸演员都退休了,有的身体不好了,我们新一代花脸在哪儿?其实京剧的接班是全方面的,包括作曲、创作都得继承。全国知名的京剧导演就那么几位,要想出好戏,就得互相抢。现在上一部新戏很难,很多知名作曲、编剧和导演都在排日程,但是一部戏又需要几年的打磨,这些创作人才没时间。要是院团自己能培养出这些人才来,就能踏踏实实地完成创作。

我们也需要这些人才,《香莲案》我们请了山东的导演白云明,作曲我们请的是南京的。这些导演和作曲也是我们长期合作的,能够形成一个演出模式。这些人谁来接班呢?老艺术家也在物色接班人,但是很难。现在做京剧服装的人才都断代了,谈到人才,危机感很强。

艺术品认证备案 交流会举办

本报讯(记者 霍晓蕙) 山东美术馆与文化部中国艺术科技研究所、艺术市场杂志社联合主办的“首届中国艺术品认证备案学术交流会”,于10月14日、15日在济南举办。

这是我国第一个以“艺术品认证备案”为主题的全国性学术会议。来自全国多地美术馆、博物馆界、艺术品创作机构、认证机构以及艺术品鉴证服务机构的专家、艺术家、科研人员,分析了中国艺术品认证备案的现状及问题,探讨了艺术品认证备案的类型与模式以及学术准则与操作规范。

蔡志忠将携新作 助力“双节”

本报讯(记者 师文静) 第十届中国艺术节、2013年中国(曲阜)国际孔子文化节“双节”期间,应山东人民出版社邀请,台湾著名漫画家蔡志忠将携新作“漫画《四书》”系列丛书“”前来山东以飨读者。

多年来,蔡志忠痴迷儒家文化,对齐鲁大地情有独钟。与山东人民出版社倾力合作,致力挖掘儒家文化内涵,于今年9月推出“蔡志忠漫画《四书》”系列丛书。在第十届中国艺术节召开之际,蔡志忠将于10月20日上午在济南市泉城路书店、10月21日在曲阜师范大学举行两场见面会,与读者零距离接触,倾情签售。

“美丽童行” 募捐千万

本报讯(记者 师文静) 近日,由凤凰网主办、凤凰卫视联合主办的“2013美丽童行——中国乡村儿童联合公益慈善夜”在京落幕,王珞丹、黄海波、何晟铭、段奕宏等明星前来捧场。

在众星助拍下,当晚最终筹得善款1093.69万元。“中国乡村儿童联合公益”以受益方的身份接收了所有善款。“我特别希望给这些小孩一个愉快单纯的童年。”王珞丹在接受采访时坦言,并不是什么慈善活动自己都会盲目参加,“我每次参加这种活动,都会问得很清楚钱到哪里去了。”