

“十艺节”群星奖音乐类决赛泰安收官,72件作品各具神韵

# 《泰山石敢当》神话唱出摇滚范儿



①泰安市艺术馆选送的《泰山石敢当》。  
②重庆选送的男声独唱《老张和老王》。  
③山东省艺术馆推荐的女生表演唱《新绣荷包》。  
本版摄影 本报记者 赵苏炜

本报泰安10月17日讯(记者侯峰 赵苏炜) 17日,第十届中国艺术节“群星奖”音乐门类决赛,在泰安文化艺术中心大剧院完美收官,两天时间来自全国72件作品为观众奉上一场艺术盛宴。

17日,下午第二场和晚上第三场决赛在同一天,上午走台也成为第三场选手最后练兵的机会,按规定每个节目走台时间为

10分钟,不少选手都希望尽可能多待一会,工作人员帮各队做好最后预演,原本12点结束的走台,延后了一个多小时。

下午2点30分,“群星奖”音乐门类决赛第二场打响,广西选送的小组唱《瑶族盘古歌》带来首个表演。随后,女生三重唱《跑早船》、器乐《闻喜鼓车》、原生态演唱《我爱我家》、古琴弹唱《古埠听涛》等节目悉数登场。第二场比赛

选送作品以歌曲为主,整个下午节目缤纷有序。

优美的吉他和弦加上轻柔的歌手咏唱,北京市石景山区文化馆选送的《孔子说》拉开决赛第三场序幕,歌手把儒家思想搬上舞台,用流行曲调传递“大世界,小村落”和谐共处思想。

“泰山石敢当,槐木扁担挑肩上。”整场比赛最引人眼球是泰安市艺术馆选送的《泰山石敢当》,与其他音乐作品不同,《泰山石敢当》唱法上更偏摇滚,在间奏中间加了一段嘻哈说唱,泰山石的刚强加上摇滚的金属质感,在中西文化激烈碰撞中,把泰山石敢当斩妖除魔、替天行道的伟岸形象淋漓尽致展示出来。9名伴舞演员身着墨色铠甲,棱角分明,在歌曲伴奏下,做出各种高难度空翻动作,显示出扎实的武术功底,为作品增色不少。歌曲引起现场观众的欢呼和掌声。

《泰山石敢当》是以泰山民间习俗和传说石敢当为创作灵感,来表现泰安人祈求国泰民安、平安祥和的美好愿望,创作者对传承上千年的石敢当传统习俗进行多元化改造,最终创作出符合现代风格的音乐作品。

在掌声和欢呼中,第十届中国艺术节“群星奖”音乐门类决赛落下帷幕,两天时间里,37支队伍带来72件音乐作品。

据了解,“群星奖”音乐门类决赛结束后,10月18到19日,泰安市山东梆子艺术研究院表演的山东梆子《两狼山上》将进行装台,20日将在泰安文化艺术中心大剧院带来首场演出,21日将参加十艺节“文华奖”比赛,当日有评委现场进行打分。



跨越50000台 超级锋芒版  
全国777台 限量上市



尊享,是触手可及的奢华,更是锋芒尽显的璀璨。

纳智捷 大7 SUV 超级锋芒版,以豪华空力套件缔造动感体验,以闪耀星光撞吸引视觉焦点,以米其林轮胎提升驾乘安全,以高档优皮带来充实触感,更以永不磨灭的智慧光环,领航未来之路,777辆珍稀座驾,全国限量上市。



豪华空力套件



高性能米其林轮胎



璀璨星光撞车色



高档定制优皮革座椅



皇家核桃木方向盘



HUD抬头显示器



请扫二维码了解更多详情

纳智捷泰安嘉信汽车生活馆

贵宾尊享专线: 0538-8827777

地址: 泰安市岱岳区满庄镇泰山钢材市场南888米路东 嘉信汽车公园