



围甲首次摆擂寺院,世界冠军走进山东首刹神通寺

一场围棋与佛教的因缘际会

本报记者 许恺玲

13日,全国围甲联赛山东景芝酒业队的主场比赛走进了山东省内最早的寺院,位于济南市南部山区历城柳埠四门塔景区内的神通寺。将围棋比赛设在寺院内虽然不是首创,但是围甲联赛却是第一次与寺院结合。

山东景芝酒业队领队刘玮告诉记者,这样一场有意义的比赛,胜负不是最重要的,因为这一次的结缘,促成了齐鲁晚报棋院与神通寺的合作。也许明年,就将出现一支由神通寺与齐鲁晚报棋院共同组建的棋队。

这次来到济南参加围甲联赛的韩国外援、世界冠军朴永训就对神通寺非常感兴趣,在比赛之余,他还非常认真地参观了寺院的建筑以及景区内的其他文化遗址。而山东队的棋手虽然都是90后的年轻人,但对寺院举办围甲赛事也是非常雀跃。来到神通寺后,山东队教练曹大元、棋手江维杰等人都参观了寺院和四门塔等文化遗址,曹大元也是大赞神通寺景色怡人,确实是个下棋的好去处。而江维杰说现在像他这样的年轻棋手还有些浮躁,但是来到寺院中下棋,似乎心也能静下来了。

在这场围甲联赛中,曾经牵手灵隐寺成立围棋文化交流中心的棋手毛昱衡也和她的丈夫一起来到神通寺,通过她介绍的经验,神通寺和齐鲁晚报棋院就这样一拍即合。

“自古以来,佛教就和围棋有千丝万缕的联系,在下围棋的过程中,也能体现我们所讲的禅的境界。所以自古以来,佛教中都不乏琴棋书画的高人。”神通寺的住持界空法师告诉记者,这一次通过和齐鲁晚报棋院的交流,将围棋联赛山东队的比赛放在山东首刹神通寺,也是意义非凡。他希望通过这样的合作,能对我国传统文化的推广起到一定的作用。

界空法师介绍,未来他们要以神通寺为首,组成一支僧人或者僧俗结合的围棋队,以这次围甲为契机,发扬中国传统文化。对于神通寺的僧众来说,在平时的修行之余,还可以借用围棋之道来磨炼自己的心性,增强定力,是一件一举多得的好事。

在围甲联赛比赛当天,许多围棋爱好者都来到神通寺,因为围棋他们认识了神通寺,领略了山东佛教起源地的文化底蕴。而一些信众也在当天饶有兴趣地看起了围棋比赛,对于很多不懂围棋的人来说,这样的经历很特别,让他们重新认识了一项国粹。

虽然结束的只是一场围棋比赛,但留下的却是扎根心间的信仰。当天比赛是在寺院的殿堂内举行的,如果未来要成立围棋队,那么下棋将成为常态化。为此,神通寺的界空法师说,目前神通寺正在做一些基础性的筹备工作,其中就包括围棋交流的场地、对局室等等。“接下来我们还将邀请毛昱衡作为辅导老师,来神通寺指导僧众学习围棋,并且和齐鲁晚报棋院共同交流,希望未来广大的信众能有更多机会了解围棋。”



毛昱衡和丈夫李玉普一起到神通寺。



毛昱衡(左一)、曹大元(中)在神通寺促成围棋交流。

美女棋手毛昱衡带着围棋走进寺院 推广围棋不惧争议

本报记者 许恺玲

2009年4月杭州佛教协会在灵隐寺成立了围棋文化交流中心,本报山东景芝女子围棋队棋手毛昱衡成为了灵隐寺围棋队执行教练,负责交流中心队员的日常训练。4年时间过去了,毛昱衡让围棋走进了灵隐寺,她现在希望能让更多的佛教寺院普及围棋。

说起当初促成灵隐寺建立围棋文化交流中心,毛昱衡回忆说,“我本身是佛教徒,寺院往来比较频繁,时间长了我就在想一个问题,寺院琴棋书画开展得都特别好,但很少有人会下围棋,寺院里也从来没开展过围棋活动,为什么琴棋书画唯独缺少了棋呢。”有了这个想法,毛昱衡找到了灵隐寺住持光泉法师探讨这个问题。毛昱衡至今都说,“我当时促成这件事情的时候,不清楚外界会是什么态度,都做好了被骂的准备。”

无论是灵隐寺的光泉法师还是神通寺的界空法师,对于围棋走进寺院都十分欢迎。界空法师说,“虽然自古讲,围棋杀气重,有一种求胜之心,好胜之心,但仁者见仁智者见智。下围棋只要我们心气平和,以探索和交流的心态去做,那么结果就会不同,在下围棋的过程中我们可以锻炼思维,心也更容易定下来,所以下围棋也是一种定心的方法,和平时的参禅念佛也有异曲同工之处。”

毛昱衡说,在和高僧们交流了以后,对围棋走进寺院这个事情有了一定的感触,经过探讨发现,古代的出家人中也有许多都是围棋高手,像著名的济公,还曾

经写了一首描写围棋的诗词。“由此看古代出家人当中也是有很多会下棋的,它不但不会影响修行,而且是有好处的。有了这个因缘,就促成了灵隐寺围棋文化交流中心的成立。”

作为在役的运动员,毛昱衡之前并不教棋,她说也许因为缺乏一些耐心吧。而现在在灵隐寺,她教的也是一些技术层面的东西。但是在和法师们交流的过程中,她却得到了不一样的收获,“作为普通人,我在和出家人的交流中体会到一种境界,宠辱不惊,胜不骄败不馁,我觉得这一点比较重要。”

毛昱衡这次虽然是第一次造访神通寺,但是她却非常乐意来到神通寺作围棋辅导。“我自己作为山东景芝的女棋手,又是一个对佛教有信仰的人,所以觉得做些事情都是应该的,神通寺邀请我作指导,我是非常乐意的。只要以后神通寺需要我过去教棋,我会欣然前往。”

自从去年结婚以后,毛昱衡似乎淡出了许多人的视线,参赛也少了。毛昱衡说,自己现在还是有很多事情要做,今年她也参加了一些团体赛和个人赛,也经常去寺院,也会让其他专业棋手到寺院交流,这几年她还经常在全国各地作交流,也会去国外和寺院的僧众交流。

毛昱衡告诉记者,现在寺院间的交流并不频繁,“我们正在做的就是慢慢普及,有一些寺院刚刚开展,很多僧人还不会下,所以交流并不频繁。”等到神通寺的围棋开展一段时间后,她也会牵线,希望神通寺能和灵隐寺或者其他寺院进行交流。



围甲联赛首次走进寺院,棋手们在寺庙中摆擂。

神通寺弘扬文化 振兴寺院

本报记者 许恺玲

说起神通寺,可能很多山东人甚至济南人都不知道。这座千年古刹隐逸在山林之中,如今重建之后的寺院正焕发出新的活力。

坐落于山东省济南市历城区柳埠镇青龙山麓的千年古刹神通寺,为山东省佛教文化的发祥地,也是齐鲁大地最早的佛教布道寺院,有“山东第一寺”之称,古称郎公寺,创建于公元351年,公元583年改名为神通寺。如今的神通寺,虽然千年的风雨斑驳了寺院曾经的辉煌壮丽,但至今遗存的古塔旧碑、摩崖造像等历史文物,却依然焕发着熠熠光彩。

2006年,神通寺礼请界空法师为住持,致力于千年古刹的修复工作。在界空法师的带领下,寺院僧众已经在原有的基础上恢复重修了神通寺,重现了昔日的繁盛景象。界空法师告诉记者,目前神通寺是乘着以文化弘扬佛教的宗旨来振兴寺院,所以做了大量的文化活动,包括书法壁画等等。这一次和山东景芝酒业围棋队结缘,也是因为围棋是我国的国粹,是文化瑰宝,希望能借此弘扬围棋文化。

在围甲比赛期间,毛昱衡的丈夫李玉普也来到神通寺,作为一位艺术家,李玉普也被神通寺的文化遗产所震撼。“神通寺内的文化艺术非常让人震撼,比如石崖刻就非常美,是古代遗留下的艺术精品,还有四门塔等文化遗址,我都觉得应该被好好保护起来。”李玉普说,看过神通寺后,觉得这座灵气十足的寺院完全可以称得上是“小灵隐寺”,不过作为艺术家,李玉普也向神通寺住持提出了自己的想法。“我非常希望神通寺能够把寺庙和后面这些文化遗址结合起来,成为一条主线,成为一个走廊,让人徜徉其中既能感受到佛教文化,也能体会到历史文化的积淀。”



山东主场 总是创意不断

这些年来,围甲山东队的主场走进了山东各地市,进过深山,探过海边。善于主场运作和市场开拓的齐鲁晚报棋院总能在主场运作方面屡出新招。围甲的主场进过革命老区,进过圣人故乡,场地也是不拘一格,从正规的酒店到别致的房车,只有你想不到。

经过多年的运作,齐鲁晚报棋院已经在齐鲁大地掀起了浓厚的围棋之风,培养出三位世界冠军的山东景芝酒业队也成为齐鲁围棋大潮的排头兵。在这样的契机下,棋院更希望能够将围棋文化发扬光大,所以这一次让围甲走进寺院,促成了齐鲁围棋与齐鲁古刹的结合。山东景芝酒业队领队刘玮告诉记者,希望通过这次的活动发掘围棋更多的文化内涵,让这门博大精深的竞技项目走入更多人的视线。

本报记者 许恺玲