

笔会庆生

# 名家挥毫泼墨，笔笔尽是祝福

《齐鲁晚报·今日烟台》创刊六周年书画笔会上，本报得到书画名家的盛赞



本报10月20日讯(记者 于涛 孙淑玉) 20日下午3点半，一场别开生面的沙画表演拉开了《齐鲁晚报·今日烟台》六周年书画笔会的序幕。在莱山区6号空间文化区，烟台20余位知名书画家以文会友，挥毫泼墨，用手中的笔尽情地书写了对本报的祝福。

笔会一开始，大屏幕上一段别开生面的沙画表演视频立刻吸引了读者们的眼球。画面中一位画家正在作画，画出的是烟台山的风景，表演中还融入了梅花、砚台、毛笔、京剧等文化元素，与这次笔会传递出的以文会友的主题契合。画面最终定格在“齐鲁晚报六周年书画笔会”几个字上，赢得现场一阵阵掌声。

此次笔会是本报主办的6周年特别活动之一，旨在促进烟台书画界的互相交流，共同营造烟台本土文化的氛围。本次笔会邀请到原烟台市长杨金镜、烟台市书法家协会主席宁兰智、烟台市书法家协会副主席王德志、中国甲骨文书法艺术协会理事王滋麟、烟台楹联协会名誉理事于松石等20余名知名书画家参与其中。

“胸怀国家，心系民生”，宁兰智用书法作品表达了对本报的赞誉，他在致辞中说，《齐鲁晚报》是市民生活中不可或缺的一份报纸，贴近大众生活做了关于民情、民意、民生的大量报道，是一份信息量大、学术品味极高的报纸。他每天早晨买完菜第一件事就是看《齐鲁晚报》。“《齐鲁晚报》只要看上一个月就会上瘾。”原烟台市长杨金镜则盛赞本报：“这次活动很好，给了烟台的书画家们一个交流的机会。”

笔会现场，书画家们各显其能，挥洒激情。二十余位烟台知名书画家当场挥毫泼墨，为本报送上祝福。

最直白的当属师从启功、启笛的国家一级书画师赵海东题写的“齐鲁之声”几个大字。赵海东说，这几个字是他多年来阅读《齐鲁晚报》之后最深刻的感受。而杨金镜和宁兰智则不约而同地选用“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”这句话中的词句，来表达对《齐鲁晚报·今日烟台》的殷切期望。

不仅有知名书画家现场泼墨挥毫，书画笔会还送上竹笛演奏、茶道品茶和京剧等一系列文化味十足的表演，让到场观众大呼过瘾。“希望这样的笔会多多举办，也祝福《齐鲁晚报》越办越好。”早早赶到现场的本报忠实读者王丽丽由衷地说道。



国家一级书画师赵海东题写“齐鲁之声”，为本报送上祝福。本报记者 赵金阳 摄



烟台市书法家协会主席宁兰智先生为本报题写贺词。本报记者 韩逸 摄



泰斗级书法家柳志光老先生为本报题字，称本报报道的是“大众心声”。本报记者 李泊静 摄

## 杨金镜：兴致大发题字，忘了笔会开始时间

原烟台市长杨金镜出席了本次书画笔会。在笔会开场前，烟台市书法家协会主席宁兰智先生已经按捺不住兴致，在会场的办公区提前写下了一幅书法。

看到宁兰智现场题写之后，杨金镜先生也兴致大发，

当场挥毫泼墨连续写下了5幅书法作品，这下现场的观众可过了瘾。

由于太过投入，杨金镜连笔会已经开始都没有注意到，直到在场的工作人员提醒，他才恋恋不舍地离开了字台。

提到这次笔会，杨金镜说：

“这次的活动很好，给了烟台书画家们一个交流的机会。”看到《齐鲁晚报·今日烟台》携手众位烟台市书画家齐聚一堂，进行作品的展示以及现场交流，杨金镜非常高兴，这也是他连续写下5幅作品的原因之一。本报记者 于涛

## 宁兰智：买完菜第一件事就是看《齐鲁晚报》

烟台市书法家协会主席宁兰智先生在书画笔会的现场进行了致辞。在致辞中宁兰智盛赞《齐鲁晚报·今日烟台》举办的这次活动，并说自己是报纸的忠实读者，每天晨练回家第一件事就是阅读《齐鲁晚报》。

宁兰智说：“每次晨练之后，买完菜回家做的第一件

事情就是打开报纸，看完之后再吃饭。”他说，《齐鲁晚报》可读性很高，“《齐鲁晚报》只要看上一个月就会上瘾。”

在阅读体验上，宁兰智认为《齐鲁晚报·今日烟台》对民情、民生的报道翔实可靠，舆论导向非常好，品味还很高，是一份“老百姓都爱看

的好报纸”。

宁兰智在现场一口气写下了大字和小字共5幅书法作品送给了本报，除了用书法来表达祝福之外，他还在致辞中祝愿《齐鲁晚报·今日烟台》越办越好，在新闻报道和文化贡献上更上一层楼。

本报记者 于涛

## 王德志：愿《齐鲁晚报》继续为百姓发声

感念本报系列监督报道的力度，烟台市书法家协会副主席王德志现场写就多幅作品，以唐诗抒情希望本报在今后的日子里能一如既往地传递民声，为百姓排忧解难。

说起和本报的渊源，王德志一下打开了话匣子。

“你们的报纸敢真正替老百姓说话和做事。”王德志说，他至今仍记得本报关于火车站附近打车难的系列报道，道出了市民最关注的民生问题不说，还一追到底，这样的报道力度深得民心，也让他记住了这份报纸。

“今天的笔会我写的多是

唐诗，借此来祝福报纸越办越好。”王德志说，唐诗里的情怀也寄寓着他对本报的祝福。唯愿在今后的日子里，本报能继续贴近市民生活，反映市民心声，真正为老百姓排忧解难，他和亲友也将一如既往地支持本报。

本报记者 孙淑玉

## 王滋麟：愿在“为文”路上做“有益天下”的报道

甲骨文之父王懿荣玄孙、中国甲骨文书法艺术协会理事王滋麟现场献上一副甲骨文对联：“今夕为文有益天下，明朝作事无愧子孙”，希望本报今后在“为文”的路上，能作更多有益于市民的报道，贴近老百姓的生活，做到“有益天下”。此外，他也想借着《齐鲁晚报·今日烟台》六周年的契机，祝愿本报能刊登更多更好的报道，以便后世更多人成为本报的忠实读者。

“红色也有寓意，证明这场合和活动重要。”王滋麟说，今天的笔会上他特意选用红色来书写，也是契合甲骨文中记录重要事件时才用红的典故，意在体现对本报活动的重视和支持。

## 于松石：在重要的日子送重要的诗词

20日下午，《齐鲁晚报·今日烟台》六周年书画笔会现场，多位书画名家现场挥毫泼墨，以笔会友，以墨结缘，用作品祝福本报越办越好。烟台楹联协会名誉理事于松石借《沁园春·雪》写就的重要时间节点暗寓本报的重要性，书法作品一落成就招来多位读者求字。

笔会现场，74岁的于松石老先生笔势连绵回绕，很快毛泽东的诗词名篇《沁园春·雪》便跃然纸上，看得大家纷纷叫好。

为什么选择在六周年笔会上写这样一幅字？于松石说，1945年10月，毛泽东赴重庆谈判时将《沁园春·雪》抄录送给诗人柳亚子，随后它被刊登在重庆各大报纸上并广为流传。“重庆谈判的重要时刻毛主席抄录这首词说明这词重要，今天也是个重要的日子，我想写来献给《齐鲁晚报·今日烟台》。”于松石激动地说。

本报记者 孙淑玉