

永丰塔： 承载着巨野几多古老韵味

□已逾千年,现已被评为全国重点文物保护单位

□之后,将以塔为中心,建设文化广场



已逾千年,永丰塔依然气势雄伟,大气磅礴。本报记者 李德领 摄

说起巨野的古迹,很多人会想到《皇览》所载的蚩尤墓、春秋时期的麒麟台、战国时期的齐鲁会盟台、世称“文绝、书绝、碑绝”的屏盗碑等,当然“巨野八景”之一的永丰塔在巨野人心中也有着很高的地位,更已凝结成一种特殊的情感。

日前,国务院公布了第七批全国重点文物保护单位名单,其中,菏泽市有5处文物点入选,建于北宋·嘉佑年间,已有1000余年历史的巨野永丰塔赫然在列。

本报记者 李德领



千年文化的积淀,风采更为迷人

走出巨野县汽车站西门,雄伟壮观的永丰塔首先映入眼帘,与周围的石桥、永丰湖交相辉映,景色甚美。

永丰塔建于北宋·嘉佑年间,距今已有1000余年的历史,又称大佛寺塔,因座落于大佛寺内而得名(大佛寺现已无存)。据《巨野县志》记载:塔原为七级,元末明初黄河泛滥淤积,巨野县城沦湮,塔没二级。地面上现存五级,高30.3米,底部周长44米。底层设有塔心室,由北门可入,室壁镶嵌六块宋代佛教石造像,原为大佛寺遗

物,系1961年维修时嵌入。

关于永丰塔,还有一个古老的传说。相传,古代有一条龙常在大野泽作乱,民不聊生。哪吒将此龙镇压,大野泽渐涸变为千亩良田。在龙王的状告下,哪吒被治罪。后托塔李天王将制服哪吒的佛赐宝塔断之为三,掷下天门,塔身落在巨野。后人为纪念哪吒,盼望年年岁岁五谷丰登,将塔命名为永丰塔。

据巨野县文物部门负责人介绍,永丰塔自建成后,先后经历多次修缮。1979年,永丰塔被

巨野县革命委员会公布为县级文物保护单位。在全国第二次文物普查时,菏泽地区文物普查队对其作了重点调查,之后成立了永丰塔义务保护小组对其进行保护;2006年被山东省人民政府公布为第三批省级文物保护单位。

1991年,全县人民捐资20万元,对该塔进行全面维修,在底部周围以大型石条垒筑出1.5米宽的平台以固塔基,塔身西侧又以钢筋铁板焊铸阶梯直通二层西门。塔经维修后,风采更为迷人。



见证更多历史, “让这种情感 流传得更为久远”

已逾千年的永丰塔见证了历史,更早已在巨野人心中凝结成一种特殊的情感。

日前,永丰塔被评为第七批全国重点文物保护单位,为加强对它的保护和开发利用,巨野县文物部门针对永丰塔自身因素及周边环境的实际情况,作出了合理保护、管理及使用计划。

“由于永丰塔基础浸于水中,外加常年风化严重,造成塔身微向东北倾斜,我们计划将塔基周围的池水外排,加固基础,并将塔周边居民搬迁,以永丰塔为中心,建设文化广场。”巨野县文物部门负责人表示,他们还将设立专门的永丰塔管理委员会,文管所指派专职人员负责永丰塔的日常维护工作。

作为巨野这座古城的代表性建筑,永丰塔在提高城市品位,丰富城市居民的文化生活方面都具有十分重要的意义,在加强改造的同时,也要唤起人们对文物的保护,使永丰塔永存后世,见证更多的历史,让这种情感流传得更为久远。



古老文明的象征,具有较高科学价值

近观永丰塔,南北处各镶嵌一块永丰塔记,造型古朴浑厚,塔身简洁,收分得体。该塔为八角七级楼阁式砖塔,共五层,三面环水。塔身一、二层较高,第一层塔檐为砖叠涩出檐,檐下无斗拱,其他各层檐下施砖雕华棋两挑,塔檐层层内收。每层东、南、西、北四面设有券门,塔外有台阶数级,由此可进入塔内,顺塔内石级逐层盘旋,拾级而上可达塔顶。置身塔顶,凭栏四望,全城之景,尽收眼底。

作为巨野古老文明的象征

之一,永丰塔也是鲁西南地区时代较早、保存完好、具有代表性的佛塔建筑,对中国佛教建筑艺术的研究具有较高的历史、艺术和科学价值。巨野县文物部门负责人告诉记者,虽经多次地震,常年风雨剥蚀以及战争创伤,永丰塔至今仍巍然屹立,“足见古代巨野先民在建筑材料、施工、设计等方面已有了较高的技术,显示了古代人民高超的智慧和创造力。”

在塔外,记者看到不少游客进塔参观,或朝气蓬勃的年轻

人,或尚在幼龄的儿童。较之于参观其他景点不同,进塔参观者少了些许嬉闹,多了一份庄严与虔诚。置身塔顶,凭栏四望,全城之景,尽收眼底。

“每次来巨野办事,只要一出汽车站首先映入眼帘的就是永丰塔,每次也均是从塔旁路过,从未身临其中体验它的奥秘,今天终于如愿以偿。古老的建筑不仅能够让人回味远古的历史,作为文化的积淀,更有极大的研究价值。”家住巨野县大义镇的马先生说。