



破旧房梁以及房顶上能清楚地看见当年雕刻的花纹及图腾。

昔日村南关帝庙 今驻寻常百姓家

中国 滨州 京博
本栏目由京博集团全程支持

文化寻踪

文/片 本报记者 王晓霜

苦苦等待3小时 只为看其真面目

通过导航很快就确定了村子的位置,但是记者开车在村子里转了好几圈都没有发现这座庙。通过询问,村民们也给出了确切方位,如果不是一位姓刘的村民给指出来,记者还以为那就是一户人家,很难看出眼前的破砖烂瓦就是当年辉煌一时的关帝庙。

现如今,这座关帝庙已经被高墙大院所包围,破旧的庙顶高出围墙,青色带有花纹的瓦片昭示着它曾经的岁月。西面的墙体已经坍塌不是从前的模样,红色和青色的砖块混合支撑着向外倾斜的主体,让人一看就是后来人不愿让其倒塌所为。房顶的杂草枯黄而没有生气,倒是给这个历经了200来年的建筑一丝凄凉的印象。

原以为这座关帝庙也就是荒废在村子的角落,谁曾想竟然会藏落在一户村民的家中。由于大门紧锁,路过的村民告诉我们,这家人姓蔡,去地里干活了,要到中午才能回来,“你们想看看这座庙,就得从他家院子里进去才行。”在等待的过程中,记者也打听到,这座关帝庙是清朝中后期的建筑,里面曾经供奉着关羽等几座神像,因为后期遭到破坏,庙里的神像都被扔进了村南边的河沟里。

在等候蔡家主人回来的时候,记者也向村民打听有关关帝庙的情况,但大多数人只知道有这么一个地方,具体的情况也都不是很清楚。“我小的时候,这座庙还很好看,现在只有三间了,以前还有一排东屋这庙顶上还有很多雕像。那时候很多人还都到庙里去拜神仙。”70多岁的游连儒老人一边收拾着手里的农活,一边回忆向记者讲述。

日渐正午,已经在门外站了近三个小时的记者几乎快要放弃,从地里干活回来的一位村民告诉记者,这家主人已经往回走了,很快就会到家。记者欣喜中又多了一份期待。

相传好汉救疾苦 村民盖庙念恩情

关帝庙所在的这个院子的主人叫蔡秀芳,今年61岁。他是在70年代,村里进行土地划分的时候买下了连带关帝庙所在地方的院

蔡家关帝庙位于滨州经济开发区里则街道办事处蔡家村东南方,坐北朝南,面阔三间,东西长8.4米,南北宽7.2米,高约5米。古庙内部雕梁画栋,残存的东边土墙上还有彩绘人物。庙东南角墙内镶嵌有一块石碑,岁月变迁,字迹已经很难辨认。据说,碑上的落款为“嘉庆十三年”。



昔日的关帝庙如今坐落在蔡秀芳家里,房屋破旧不堪,摇摇欲坠。

子。“原本买下来想把庙铲了盖房子,但是村里说这是个文物,不主动非让保护着,这不我们就只能在这前面盖房子。”说着,蔡秀芳将记者带进他家的院子。

这座建筑现在已经破败不堪,整体都是向西倾斜的,感觉只要轻轻一推房子就会倒了一般。跨过倾斜的门槛,在屋内还可以依稀分辨出原来的三间房子。蔡秀芳告诉记者,原来的时候,供奉的塑像就放在北面的墙边,“原来东面的墙上是一些彩绘的画像,这边是西游记,西边则是三侠五义的故事。”记者看到,西边的墙因为倒塌已经找不到彩绘的痕迹,东面残存的墙体上只能隐约看到。屋内的两根主梁上也画着寓意吉祥的图案,从灰尘下透出的颜色不难想象曾经的绚烂。

“据碑上记载,这座庙是嘉庆三年,也就是1786年开始修建,到了嘉庆七年盖好的,用了4年零7个月。每逢农历的6月24日,村里的人就都到这里来上香祭拜,小时候看见这个庙的时候,每个地方都很好看,屋顶上还有两个龙,有龙头和龙尾。”蔡秀芳说。当记者问起关于这座庙是否有什么传说故事的时候,蔡秀芳说曾经听家里老人说过,这座庙是为了纪念两位武林好汉而修建的。

相传古代,蔡家村这里经常有匪徒出没,也有不少趁火打劫的地痞流氓闹得村里不得安宁,民不聊生。然而有一天,村里来了两位外乡人,说是想要投靠亲戚,但又找不到亲戚的住处来村

里暂住。据说这两人长得高大威猛,看上去就是俗称的“练家子”。村民们很热心地招待了这两人,这两个外乡人因此也想要回报村里的人。

在得知这里经常被匪患所侵扰后,这两个外乡人白天帮着村里人干活,晚上便劫富济贫,清理匪患。因为有两个外乡人的保护,村民们也逐渐过上了安逸的生活。为了感谢他们,村民开始筹措钱财,要为这两个人塑金身,立庙宇。可这两个人不愿接受,就悄悄地搬离了这个村子。“那时候听着老人们说这样的故事,还感觉很新鲜的。虽然这两人走了,但村民们还是盖起了这个庙,为的就是纪念他们。但是,那两个人到底是谁,从哪里来到哪里去却都不知道。”蔡秀芳说。

曾有路人欲购买 主家希望有人护

如今的蔡家村,全村720来口人,一共1500多亩地,村民大多数以种玉米、小麦、棉花为生。昔日来关帝庙上香祭拜的情形不复存在,关帝庙就这样破旧地驻在蔡秀芳的家里,拆也不是,不拆也不是,已经成了废墟,只剩下残存的石碑和斑驳的房梁还在诉说着当年的往事。

说起关帝庙的历史,蔡秀芳告诉记者,1952年,来关帝庙祭拜的人就很少了,关帝庙基本废弃了。大队在废弃的关帝庙庙洞中建起了一所小学,蔡家村的小孩子就在这里读书上课。“我就是在这



从房梁上斑驳的图案依稀看出当年关帝庙的辉煌。

这里上的小学。”蔡秀芳介绍,1963年,他上一年级,整个小学都在这里度过,“当时只有我们村里有学校,周边村子没有,所以很多邻村的孩子也来这上小学。”随着学生越来越多,一间教室已经满足不了教学需要,于是1966年,大队就挨着关帝庙的东墙盖了一排房子当做新教室。现如今,后盖的这一排房子跟关帝庙一样,都在蔡秀芳家里,他们夫妻俩曾在那两间土房里住过一段时间,而关帝庙就成了存放杂物的地方。

文革时期,关帝庙被破坏得更狠,因为要“破四旧”,关帝爷雕像被破坏、搬走,房梁上也重新刷上了漆,覆盖住了原来的图案。原来关帝庙房顶两角两个石雕龙头也被砸下来,扔在当年的河沟里。“当年破坏的很多建筑残骸都被扔在河沟里,后来我去找过,只找到了一个龙头。”说

着,蔡秀芳从南屋里拿出了保存多年的石雕龙头,“我想着这是个历史文物,不能就这么扔了,怪可惜的。”蔡秀芳告诉记者,20多年前,知道关帝庙在他家,不少人都慕名前来,想要出钱买下关帝庙以及石雕龙头,“他们出4、5千买关帝庙,也有人出60块钱买龙头,这些钱在那时候是不小的数目。可我觉得这是历史文物,就算在我家也都是国家的,所以我一直没卖,也算是保护历史的遗产吧。”

蔡秀芳以及其他蔡家村的村民最大的愿望就是希望政府能重建这座废弃的关帝庙,好让它重振昔日的雄风,重放昔日的异彩。“市里包括区里的文化局都已经来调研过好几次了,应该是也想重新修建。我们能做的就是保护好关帝庙现有的一切,等着它有一天重现辉煌的一天。”蔡秀芳说。