

《小区紧挨高速饱受噪音折磨》追踪>>

城区高速段有十几个居民区

本报10月21日讯(记者 王琳)前不久本报报道了家住香岸花园的李先生反映小区与青银高速公路挨得非常近,日常生活受噪音影响较大一事。近日,不少市民打来电话反映自己也遇到了同样的问题。21日,记者走访调查发现,在城区中挨着高速公路较近的居民区有十多个,这其中有早些年建的城中村,也有近些年才建的新小区。

稿件刊登后不久,就陆续有读

者打来电话表示,所居住的小区同样饱受高速噪音折磨。家住新华路北段新华名郡小区的冯先生说,小区位于青银高速公路的南侧,他家住在小区最北面的小高层上,紧邻高速公路,而他家恰好住在四楼上,与高速路之间的距离也就是六七十米左右。“晚上睡觉太吵了,没有很尖锐的噪音,耳边总是充斥着轰隆隆的声音。”冯先生说,刚搬进这里时晚上都睡不着,后来好

不容易睡着了,早上起来很头疼,上班的时候耳边仿佛还萦绕着“轰隆”声。

位于新华名郡西侧的祥瑞花园也是“受灾”区之一,30、31、32号楼离高速公路的距离都很近。“晚上睡觉的时候把门窗都关上,就听不太清楚车的声音了,但是有大车经过的时候感觉会发颤。”家住32号楼的刘先生,他家住在5楼,据他了解周围的邻居晚上睡

觉也都是关着窗户,尽量减少噪音污染。

记者沿青银高速公路从东往西数了下,沿途的中心城区内大概有十几个居民区挨得比较近,以虞河路为界限,以东路段的居民区在高速公路的南侧,以西的居民区在高速公路的北侧,有些城中村直接与高速路穿插并存。虞河路北端的邢石村和四平路北端的沙窝村都属于城中村,高速路从村子中间穿插而

过,附近的居民都受到不少影响。“女儿去年生了孩子本想在我这坐月子,但是怕高速公路噪声太大影响休息,搬到外地婆婆家去了。”家住邢石村的一位大娘说,每当有大货车经过,她家的平房就会震得厉害。记者在采访中不少市民表示,城市规模的扩建和高速公路的延伸不可避免让两者有了交集,希望相关部门尽快拿出措施,解决沿线居民的困扰。

高密“面人王”
十艺节再获金奖

曹军在制作加工面塑。

衣着华丽的杨贵妃斜靠在假山上,神情慵懒,闭目小憩,周边再衬以牡丹、蝴蝶、弹琴仕女等,将杨贵妃的雍容华贵、千娇百媚体现得淋漓尽致。在第十届中国艺术节上,高密市面塑艺人曹军创作的《国色天香》作品,从来自全国各地的100多位民间面塑艺人中脱颖而出,再次捧得金奖,他也成为连获两届中国艺术节面塑比赛金奖的“双冠王”。

今年39岁的曹军是高密市孚日集团行政管理部的一名普通面点师,厨艺高超的他从菜肴围边、食品雕刻本行入手,练就了一身捏“面人”绝活。记者看到,一块和好的面团在他手心里搓匀揉圆,指头一捻一掐,再用刻刀一挑一戳,一匹栩栩如生的骏马已作奔腾疾驰状。在曹军的面塑展览柜里,一字排开的各种面塑作品更是美不胜收:渔家乐、金陵十二钗、洪七公等,须眉生动、惟妙惟肖,令人叹为观止。

“2004年,我去潍坊参加厨艺大赛,结识了济南的一位面塑师傅,从此就入了迷。”曹军告诉记者,面塑包

含了绘画、雕塑、刻印、装饰等诸多艺术因素,初中学历的他没有受过美术教育,为了弥补这一“短板”,曹军除了翻阅大量素描、色彩等美术书籍和研究历史故事外,还在学习人体解剖上下足了功夫,“只有了解、熟悉人体的骨骼、肌肉等结构,才能让作品更加惟妙惟肖,达到传神的境界。”曹军对美术知识的“恶补”达到了废寝忘食的地步,在家经常学习到下半夜,甚至到了天亮而浑然不觉。

“这些作品的造型,都是我一点点琢磨出来的。”曹军指着橱柜里的面人说,他的创作灵感来源于平时的生活经验和对事物细致的观察与揣摩。闲暇之余,曹军经常带着相机上集赶庙,出入大街小巷,了解市井风情,观察人物百态,并到各地去拜访一些书画、雕刻名家,博取各家之长。只要看到有用的图案、资料,他都会用相机拍下来,回家后仔细琢磨,化为己用。

“腹有诗书气自华”。勤于学习的曹军在创作时基本不打草稿,只要有灵感或题材,就会在心中形

成艺术形象,一气呵成。在创作时,曹军注重在作品的人物美感和神韵上下功夫,把创作主题和人物情感融于面塑作品的神态、衣着、动作等细微之处,其塑造的“关公舞刀”“范进中举”“黛玉葬花”等人物形象栩栩如生、生动逼真。曹军制作的仕女面塑尤为出彩,身姿妙曼的“绝代佳人”,发簪耳坠一应俱全,衣袖裙摆随风飘动,颇有“云鬓轻梳蝉翼,蛾眉巧画春山”的意境。

凭着对面塑艺术的热爱和精湛的技艺,曹军获得的各种奖项数不胜数。除本次获得的金奖外,在上一届中国艺术节上,他创作的《喜获大利》,以动感十足的特点受到评委们高度评价而夺冠。曾被评为孚日“十大杰出青年”的曹军坦言,孚日集团为他设立了工作室,给予他充足的创作时间,并承担了外出学习的费用,才使得他的面塑创作道路越走越顺、越走越宽。

本报记者 赵磊 本报通讯员 王喜进

父母身亡,老客户自查账户还钱

孤儿凭加工单
要回万元“欠款”

本报10月21日讯(记者 张焜)父母遇事不幸身亡,已成孤儿的18岁学生小李拿着双亲留下的来料加工单,希望能找到一些还没支付的加工费用以上学。21日,记者从帮助过小李的安丘法院工作人员处得知,得知情况后,这些客户纷纷自查账户核对账目,还给小李近万元加工费。

今年8月底的一天,安丘石埠子镇某村的村主任带着一个18岁的男孩,来到安丘法院管公法庭,希望法官们能够帮帮男孩的忙。

这位村主任告诉法庭庭长崔景德,男孩小李的父母前段时间因车祸不幸去世。在整理父母的遗物时,小李发现了一摞来料加工单。这是小李父母生前为一些果品厂加工草莓时留下的。由于小李需要钱上学,就希望通过这些加工单找一找相关果品厂,看看能不能要到一些还没有支付的加工费。

“村主任说,他带着小李找了几家果品厂,对方都表示没有欠款。”20日,崔景德告诉记者,法庭看到小李情况确实困难,就指导小李写了起诉状,并迅速进行了立案。随后根据加工单上的信息,联系了多家果品厂。

崔景德说,当法官找到各个果品厂的负责人,并说明小李的情况后,所有的果品厂负责人并没有推诿,而是纷纷表示要查对自己的账目。很快,法官们核算出,果品厂总共应支付3万多元加工款,其中已经支付了2万多元。

“现在那近1万元也已经支付了。”崔景德说,一开始他们也很担心,由于没有确切的证据,这些果品厂的负责人完全可以说没有欠款,不配合法院工作。可他们都主动核对了自己的账目,并支付加工款。后来经询问得知,由于小李父母生前工作认真、努力且为人诚信善良,跟各家果品厂的关系都非常好。一些厂家负责人觉得如果赖着孩子这一点钱不还,实在对不起自己的良心。