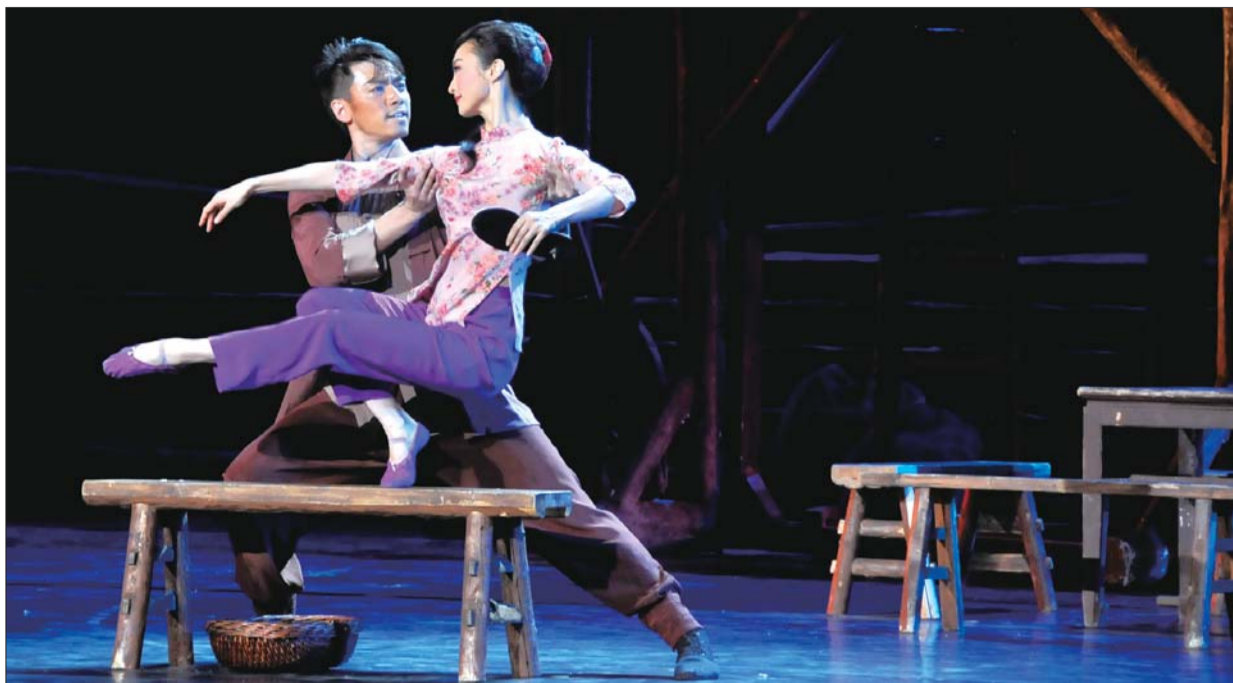


《铁道游击队》压轴“十艺节”

烟台市民享受了一场精神和视觉盛宴



总政歌舞团为烟台人民带来的精彩舞剧《铁道游击队》。实习生 吕奇 摄

本报10月22日讯(记者 陈莹) 作为“十艺节”烟台区的压轴大戏,22日晚,由总政歌舞团排演的舞剧《铁道游击队》在烟台大剧院的舞台上开演。

在第一幕中,当群演们纷纷下场,灯光打到坐在长椅上绣鞋垫的芳林嫂身上,刘洪从舞台左侧登场,在悠扬的曲调中,观众们的情绪不由地放缓下来,尤其是在刘洪干脆利索又不失缠绵的托举中,台下部分观众不由得鼓起掌来。突然,几声清脆地枪响,将观众们猛

地从这缠绵的爱情中“拎”了出来,3位日兵握着枪从舞台上走到舞台右侧,坐在第一排的一位观众下意识地将拳头紧握在胸前……

市民许女士是一所幼儿园的老师,同时兼任舞蹈班老师,她告诉记者自己看得心潮澎湃,“我特别喜欢这部舞剧里的双人舞部分,特别是小坡和梅妮的那部分,全身心都融进去了,当看到两个人被日本鬼子杀害时,我眼泪‘哗’一下就流下来了。”

舞剧《铁道游击队》是根据

我国著名作家刘知侠的文学作品《铁道游击队》改编的,总政歌舞团自上个世纪70年代以来,首次涉足舞剧,该剧以一流的制作班底、创作团队、演出阵容、视听呈现,给烟台的市民带来一次精神大餐和难得的视觉盛宴。据悉,该剧首次以舞剧的形式,表现红色经典文学名著《铁道游击队》,在舞台上波澜壮阔地展示伟大的中国人民在抗日战争时期万众一心、众志成城抵御外敌入侵的斗争历程,浓墨重彩地描绘这一特定历史时期,无数优秀的中华儿

女为了国家、民族的独立和解放,赴汤蹈火、舍生取义的英雄群像。

表演团队,由众多享誉国内外的著名舞蹈家和优秀的青年舞蹈演员担当,其中,有“总政五虎”之称的邱辉、谷亮亮、夏小虎和刘辉。剧中林嫂则由中国歌舞剧院国家一级演员山翀饰演。

为使《铁道游击队》这部经典的文学作品在舞台上表演出神韵,舞剧以“胶东”“鼓子”“海洋”秧歌的舞蹈动作做主导,给予了舞蹈更强烈的施展空间。

码头工人“触电”微电影《茶杯》

本报记者 钟建军

说起微电影,在人们的印象里,拍微电影的都是些时尚又有创意的年轻人。最近,烟台港集团的职工也紧跟了一把时尚潮流,拍了一部反映他们真实生活的微电影——《茶杯》。

自编自导自拍自演 码头工人初次“触电”

码头上机械设备不停地运转,门机工人一丝不苟地驾驶着门机吊运货物,码头工人在各自岗位上忙碌着……这是码头上的真实场景。烟台港集团联合公司的职工房明看到辛勤劳动的海港人,脑海里有了想写关于码头工人“剧本”的念头。

“都说艺术来源于生活。”房明决定从老码头工人使用过的杯子为主线,讲述一位扎根港口几十年的老码头工人与“港二代”之间发生的一系列矛盾冲突,通过一个故事来讲述出两代海港人的精神和责任。

多个昼夜的写作,剧本几经修改,房明拿着剧本找到了烟台港集团联合公司固机队党总支副书记于伟萍。“看了剧本,我很感动,开始选演员,选场景。”没想过当导演的于伟萍这下真成了导演,她立即全身心投入到电影选角,选场景和拍摄过程中。

用她的话说:“当导演,当司机,选场景,当时就感觉着了魔一样,一心想着把这事干成,把电影拍好。”

只用了一个星期 《茶杯》拍摄完成

“觉得老工人苗延顺非常适合剧本中父亲的角色。”导演于伟萍笑着说,苗延顺头发花白,是一位老师傅,看起来也像严父的样儿。

对于儿子一角,于伟萍决定从门机工人中挑选,最后选中了参加工作3年的宋晓磊,“只有本色出演,一些真实的感情才能流露出来,才会更真实、更感人。”

紧接着便是找场景。关于在家中拍摄的镜头,于伟萍说,她想找一家有缝纫机的,有电脑,而且还得是普通工人家,最后定在了自己亲戚家。“家中的镜头只拍了两个上午。”她说,初次触电的码头工人,很认真,很敬业。

也常有NG的事,一句台词拍了将近20遍。“觉得哪里不妥,应该怎么拍,该如何表达更好。”于伟萍说,遇到事情大家便一起商量着怎么解决,都有个想把戏拍好的心。

像摔杯子那场戏,摔坏了好几个杯子,才到大家满意的效果。经过全剧组人员的努力,经过7天的拍摄和制作,完成了微电影《茶杯》。

工人本色出演 希望传递正能量

微电影《茶杯》剧本创作和拍摄,都是由烟台港集团联合公司的职工完成的。

微电影《茶杯》记者看了2遍,看后很感动。剧中的父亲打了儿子,儿子一气之下把茶杯摔在了地上,然后,剧情推向高潮……

于伟萍和担任编剧、摄影工作的房明都说,微电影《茶杯》得到许多人的认可,这让他们很有成就感,对于初次触电,他们说还有很多不足,需要学习。希望这部真实感人、积极向上的短片,能将这份正能量传递出去,引导更多年轻人树立正确的职业观。

圆“中国钢琴梦”,云迪将献艺烟台

烟台大剧院将迎来两场重量级音乐演出

通讯员 宋秋平
本报记者 于涛

10月底11月初,烟台大剧院将迎来两场重量级演出。

10月27日,“钢琴王子”李云迪携“中国钢琴梦”为烟台的观众献上了一场恢宏唯美的音乐盛宴;11月2-3日,具有美国一级交响乐团之称的美国圣地亚哥交响乐团将组织四管编制120多人的庞大阵容来烟首演,这将是烟台音乐会现场规模空前的一场古典艺术盛宴。



10月27日,“钢琴王子”李云迪将携“中国钢琴梦”来烟。通讯员供图

云迪即将来烟,演出后现场签售

李云迪“2013中国钢琴梦”巡演至烟台已是第27场,烟台站自开票以来门票销售火爆,目前余票已不多。据悉,李云迪所经巡演城市无不掀起一阵阵古典音乐的浪潮,一次又一次地让人感受到了“云迪现象”的魅力。

此次来烟巡演,除了有家喻户晓的世界名作肖邦的两首《夜

曲》和贝多芬的钢琴奏鸣曲《月光》、《热情》外,中国民族音乐也将在演奏曲目中占有相当多的比重,《在那遥远的地方》、《彩云追月》、《云南民歌五首》等都会被精彩呈现。

李云迪是首位集中时间深入全国30个大中城市,专心专业举办钢琴独奏音乐会的钢琴艺术家。李云迪曾表示,传承

古典音乐中的经典之作是“80后”音乐家的使命,古典音乐不应该被束之高阁,应该走进大众。

除了音乐演出事业外,李云迪也不断投入音乐教授事业。先后被北京师范大学、上海音乐学院、四川音乐学院钢琴艺术研究院等专业院校聘为客座教授、荣誉教授以及副院长

等等。李云迪称,将以研究院为平台,大力推动他倡导的将中国音乐作品“钢琴化”,进而将中国钢琴作品推向世界的宏伟计划。

据悉,李云迪将在演出结束后举办个人签售活动,届时乐迷朋友、小琴童及家长朋友将一睹大师的风采与魅力。

华裔指挥大师执棒,烟台籍音乐家登台

美国圣地亚哥交响乐团将于11月2日,3日来烟台进行友好访问演出,此次来烟巡演由著名指挥大师林望杰先生担任指挥,他擅于处理音乐表情与张力,赋予音乐丰沛的感染力,深受世界

古典音乐界喜爱。

此外,乐团此次来烟还特邀当今世界乐坛最热门的美国小提琴家约夏·贝尔,他具有过人的音乐天赋,曾获得格莱美奖。他担纲的国际影展巨作《红

色小提琴》电影音乐的演出,获得奥斯卡最佳电影原声带的称号。约夏·贝尔的加盟演出将成为本次音乐会的一道靓丽风景。

为增加文化交流内涵,在

音乐会演出中,美国茱莉亚音乐学院就读硕士研究生的烟台籍音乐家孙嘉言也将会精彩表现,向烟台市民汇报最新学术成果,展示具有烟台风情的音乐元素。