

“齐鲁孔庙寻访”系列之一

既祭孔子又奉祀孔子父母 尼山书院为地域性教育中心

尼山孔庙:开启智慧的圣地

□本报记者 乔显佳

尼山孔庙位于曲阜市东南约28公里处的尼山东麓。驾车从高速尼山出口下来,沿着一条两侧有整齐行道树的幽静大路前往,心中有种肃穆的感觉——这是一条朝圣之路。

尼山原名尼丘山,因孔子名丘,为避圣讳,改名为尼山。其实此山并不算高大,海拔约340米,在齐鲁大地并不出众。但它五峰连峙,巍峨壮观,风景秀丽,谓之五老峰。更因孔子出生于此,使得“矮小”的尼山一跃成为中国历史上开启智慧源头的圣地之一,名扬海内外。

■尼山祭孔曾为国家级祭祀

尼山孔庙背靠尼山,东临沂水支流,隔水与颜母庄相望。据曲阜市文物修复中心主任、原尼山孔庙所长管杰介绍,尼山孔庙附近水系发达,北面有颜母河和夫子河,周边还有张马河、田黄河,庙前有智源溪,实际上有5条河流滋润着这片神奇的土地。

尼山孔庙建筑群实际分为前面的庙宇区和后面的书院区两部分,各自独立。孔庙分三路布局,有五进院落,占地约23亩,有各种建筑27座,69间,建筑面积为1700平方米。尼山书院为民居式四合院建制,正房三间,东西配房各三间。1977年12月23日公布为山东省文物保护单位。2006年公布为全国重点文物保护单位。

尼山孔庙的修建,是孔子的父亲叔梁纥和母亲颜征在尼山祈祷而生孔子,故后世建庙奉祀。《魏书·地形志》记载:“鲁县有叔梁庙”,这也是尼山有庙最早的记载,所以它的原名应为“叔梁庙”,是祭祀孔子父亲的庙宇。五代后周显德(954-960)年间,兖州太守赵侯于尼山再建庙奉祀。此时,庙宇已改为祭祀孔子为主。宋仁宗庆历三年(1043年),孔子四十六代孙袭封文宣公孔宗愿,“作新宫,有庙,有夫子之殿,有夫人之位,有讲堂,有学舍,有祭田”。显然,此时尼山孔庙不单为主祀孔子的庙宇,而且增加了书院的教育功能。

管杰说,中国封建时期帝王最早是祭祀泰山,之后增加祭祀“四渎”——江、河、淮、济,即长江、黄河、淮河、济水。古代皇帝将尼山孔庙提至与“四渎”一个祭祀级别,一般由钦差大臣主持,每两年一次。

尼山孔庙的第一道大门为棧星门。清道光二十七年(1847年)修庙时以高规格建制增建,三间四柱,柱为八角形,前后有石鼓夹抱,底部柱础饰莲花座,柱上出祥云。中二柱顶端雕刻辟邪神兽“石狮”;傍二柱顶刻宝瓶,寓意高贵吉祥。明间横梁阴刻“棧星门”三字,上端雕有火焰宝珠。坊两侧建有八字墙。

进入棧星门后往右走,便是著名的“观川亭”。它位于大成门前的第一进院落东南角。据史料,观川亭始建于金明昌五年(公元1194年),孔子第51代孙、衍圣公孔元措绘制的尼山孔庙



尼山孔庙

名胜古迹示意图,其中就有孔庙庙宇。今天人们看到的观川亭为清代建筑,它东临沂水,下临悬崖。观川亭相传是孔子观看五川汇流,感叹时光变化的地方。“子在川上曰:‘逝者如斯夫,不舍昼夜。’”《论语·子罕》记载的这句著名的圣人嗟叹,千百年来一直作为励志话语,激励人们珍惜每一段时光,不辍奋斗,成就一番事业。“观川亭”也因此得名。

■北魏时奉祀孔子父母,后代才祭祀孔子

孔庙大成殿是孔庙或文庙中最为雄伟的主体建筑,尼山孔庙同样如此,这也是供后人祭祀孔子的主要场所。尼山孔庙大成殿始建于宋庆历三年(公元1043年),此后金、元、明、清多次重修。目前立在殿前西侧的巨型石碑,是元惠宗时期所立,记载了当时大修尼山孔庙的历史背景与经过,现存为清道光年间重修。大殿内供奉孔子及四配,神龛及塑像为1989年复制,原像等在“文革”初期被毁。据尼山孔庙所在的尼山夫子洞村会计,53岁的张洪福回忆,他印象中的孔子像头戴12冕旒,用玉石制成,可惜在“破四旧立四新”的特殊岁月被破坏了。

尼山孔庙较国内外其他孔庙最大不同之处是,这是一处既祭祀孔子,又奉祀孔子父母的庙宇,为此专门建有毓圣侯祠。古人认为,既然圣人孔子诞生于此,就曾得到尼山神的保佑。而凡能孕育出伟大人物的地方,必然是天地造化、人杰地灵。故在宋皇祐二年(1050年),仁宗封尼山山神为毓圣侯。后代建祠祭祀,现存建筑为清道光年间修庙时重建。现毓圣侯祠殿内有神龛,内供尼山神木主。

启圣王殿是奉祀孔子之父叔梁纥的场所,因叔梁纥于元至顺元年(1330年)被加赠为“启圣王”而得名。此殿是尼山孔庙的起始源头,始于北魏时期,原为叔梁纥庙,也叫尼丘山祠,五代后周显德年间(954年-959年),兖州知州赵侯因尼山为孔子发祥地而始建孔子庙扩建时,改为专祀叔梁纥的大殿。后经历代重修,现存为清初建筑,殿五间,前出廊,无斗拱,单檐绿瓦歇山顶。殿前面有三开间大门,名为启圣门。启圣王寝殿是奉祀孔子母亲颜征在的场所,建筑年代、形制同启圣王殿相同,单檐绿瓦歇山顶。

在曲阜市尼山镇,当地人的

学业、生活习俗以及生老病死等,几乎都与尼山孔庙有这样那样的密切关系。尼山庙会源远流长,会期为阴历的正月初一至十六,实际上往往要赶到正月二十才结束。上世纪八十年代,庙会发展成与人民生活息息相关的物资交流大会,盛极一时。此后随着大批中青年村民外出打工,尼山庙会萧条起来。但每到大年初一,尼山镇夫子洞村的村民仍保留有登山的习俗,最多时有本、外地两三千人一起登山。如今,随着人们对老传统的怀念,当地人又想把渐渐远去的庙会重新找回来。

■宋人在尼山设书院,成地域性教育中心

尼山书院是儒家学者主讲的地方,书院之名始于唐代,其制度形成于宋代。书院主持人称为洞主、山长、堂长、院长、教授等职名。书院以《四书》、《五经》为基本教材,为地域性教育中心,同时也是著名学者研讨学问的胜地。

因孔子是历代尊崇的文化圣人,在此设书院最有意义。于是宋庆历三年(公元1043年),尼山正式设立书院,当时整个尼山孔庙亦称尼山书院,为庙学合一的管理体系。道光二十六年(1846年)修建现存书院,与尼山孔庙分离开来。今存为清代建筑,正房三间,前出廊,灰瓦悬山顶;东西各有厢房三间,东厢之南有茶房两间,均为灰瓦硬山顶;大门一间,灰瓦歇山顶。

明朝孔子六十孙孔承庆曾有诗曰:“盘石垂萝何处家,山深茅屋隔烟霞。幽人读罢无余事,纱帽笼头自煮茶”。似此幽雅清静的仙境,真是读书讲学难得的好地方。

在钟灵毓秀的尼山脚下,有一处世界儒家后学心目中的神圣之地——坤灵洞,俗称夫子洞,相传为孔子出生处,位于观川亭的山崖下。此洞汉代时名孔渚,坤灵洞之谓始见于金正大四年(公元1227年)成书的孔元措《孔氏祖庭广记》图中,洞名为金代的进士刘晔所刻。元至元三十一年(公元1294年),司居敬刻孔子像,置于洞中,后为战乱所毁,洞因被水淤塞已满。1978年清理重修;1983年由原山东省副省长李子昂题刻“夫子洞”石碑。孔子父亲叔梁纥为什么为鲁国郕邑大夫,至于孔子为什么能在此洞中呢?有多种说法。

孔子的父亲叔梁纥先娶鲁人施氏,生九女而无男;再娶有

一妾,生一男,名曰孟皮(古人兄弟排序一般是孟、仲、叔、季为号),足有残疾,按封建宗法观念不能立嗣。叔梁纥乃求婚于附近乡里的颜氏之家,娶颜征在为妻。颜征在嫁给叔梁纥以后,曾经向尼山的山神祈祷,祈求尼山神保佑能生下一个男孩。因是“圣人”的诞生,所以后世就出现了一系列的神话传说。

据《孔子家语》载,孔子出生之前,有麒麟从天而降,走到叔梁纥家门里,吐出一部玉书,其文曰:“水精之子,继衰周而为素王。”孔母颜征在非常惊异,便以赤色的绳子系麟角,麒麟才离去。《孔氏祖庭广记》等诸多文献记载:鲁襄公二十二年十一月庚子(公元前551年农历八月二十七,公历9月28日)孔子诞生之辰,有二龙绕室,五老降庭。二龙绕室意为孔子洗尘,五老降庭则为迎接孔子着地。孔母颜征在听见钧天和乐之声,上天言:“天感生圣子,故降以和乐之音。”于是颜征在再拜尼丘山,途中临产,乃生孔子于坤灵洞中。生有异质,凡四十九表,胸有文曰:“制作定世符”。孔子出生后,二龙回天,五老则坐落人间形成了尼丘山的五座山头,这就是五老峰的由来。

又传说孔子眼露睛、鼻露孔、耳露轮、口露齿,非常丑陋,因疑似怪异,遂被孔父扔到野外。老虎见之衔入洞内喂养,天气炎热鹰飞来以翅膀扇凉,故有“凤生虎养鹰打扇”的美谈。

关于孔子出生时的神话版本有多种,“圣人”非一般人,故附会了许多美丽的神话传说,反映了人们固有的崇圣心里。

尼山南麓尼山水库属中大型水库,是1958年由2000多民工开挖,筑坝截流。库水来自五川之水,蓄水量为1.253亿立方米,可浇地20余万亩,为曲阜的农业丰收奠定了基础。投资100亿的尼山圣境项目已投入建设,当天气晴朗的时候,登上尼山,俯首南面,重叠的山峦、碧波荡漾的库水便展现于眼前,实为尼山省级旅游度假区又增添一大景观。

夫子洞村会计张洪福说,尼山水库库区的居民人人敬奉孔子,无论到了哪儿,都对家住圣人诞生之地感到异常骄傲。受孔子思想崇尚仁义礼智信影响,当地民风敦厚质朴,几乎未听闻儿子打骂父母的情况发生。

(文中参考资料由曲阜文物局提供)

上接B1版

选举曲阜孔庙为会长单位,曲阜孔庙与北京孔庙同设协会办事机构。现副会长单位有北京孔庙、哈尔滨文庙、南京夫子庙、西安孔庙、天津文庙、蕃禹学官、德阳文庙、平遥文庙、杭州孔庙。

协会成立后,积极贯彻“保护、研究、开发、利用孔庙及其他儒家纪念建筑,弘扬优秀传统文化”的宗旨开展工作,单位会员由最初的31个发展到近100家;定期召开年会、举办学术研讨会,协助会员单位举办了各类社会活动;与国内外孔庙广泛开展互访交流、祭祀礼乐研讨等活动;出版协会论文集,定期出版协会刊物;成立了孔庙保护专家委员会,指导各地孔庙开展孔庙维修、复建、陈列等保护项目;开展了全球孔庙同祭孔、纪念孔子诞辰、成人礼、开笔礼、儒学讲座、传统体验等丰富多彩的社会活动。

齐鲁晚报:当下社会如何理解孔庙的价值?

孔德平:孔庙作为祭祀先师孔子的重要场所,是历代崇孔尊儒的产物,是被历史物化了的儒家思想和传统文化,内涵深邃、积淀丰富。除独具特色的建筑群落外,最为突出的是它的文化教育内涵。在保护好珍贵的历史遗存和修建完善建筑外,发挥它当下社会功能,能被社会接受和认可、为民众所敬仰和利用应是孔庙重要的职责和工作目的。刚公布的第七批全国重点文物保护单位中,新增39处文庙单位,现共有95处文庙被定为全国重点文物保护单位,可以看出文庙的价值在不断凸显,保护力度在日益增强。

在现阶段,孔庙保护应与城乡建设、改善人民生活结合起来,充分发挥文物资源服务社会、教育人民,促进发展的积极作用,在保护好历史文化传统建筑设施的基础上,丰富城乡文化内涵,提升文物所在地群众的生活品质。要充分发挥文庙的宣传教育功能,成为代表地方文化形象、展示城市文化品位的重要窗口,让更多的群众感受到传统文化的魅力。

齐鲁晚报:为宣传孔庙遗产,《齐鲁晚报》拟开辟专栏介绍,对此您有何建议,有何期待?

孔德平:近年来,孔庙保护协会工作日益受到上级业务部门和社会各界的重视,各地孔庙、文庙的保护力度不断加强,相互之间的交流、协作不断深入。作为中国优秀传统文化主流的儒家思想,正不断地、积极地影响到人们生活的各个层面,并以积极的态度净化人们的思想,升华人类的精神境界。孔庙作为重要的载体,势必在现代社会发挥更大更好的作用和功能。

我们希望通过贵栏目推动全国孔庙和儒家纪念建筑的保护利用,为弘扬中华民族优秀传统文化,建设中华民族共有精神家园,构建和谐社会做出应有的贡献。