



藏身居民区中的升阳观。

一枕黄粱点破千秋大梦，九转丹阳练就万劫真仙。在济南老城区，在荷香飘逸的大明湖和趵突泉之间的钟灵毓秀之地，有一处仙气缭绕的道观——升阳观。

道观虽小“仙”气足



每到初一或十五，这里香火兴旺。

天材教育
www.jinantiancai.com
济南市天材教育培训学校

鲁济招广字(20130181)
泉城九年一对一个性化辅导机构
首届济南泉水节中学生咏泉原创诗歌大赛指定评审机构

考前梳理 考后精准分析、诊断

▶ 考前考后问题多？天材教研组委骨干教师现场与广大考生及家长
▶ 互动交流，精准诊断，量身打造冲刺特训方案，助力赢得考试！

精准会诊考试问题，考前/考后全部解决！

艺体生	个案诊断 短期突破 弱点补充 强项拔高 答题演练 快速提升	高二/初二	巩固基础 知识拓展 能力提升 强化提高 理疏归纳 学法指导
军考生	针对分析 专属教案 强化辅导 方法点拨 有效改进 实战演练	高一/初一	知识过渡 能力优化 方法点拨 全面提升 查漏补缺 夯实基础
高三/初三	直击考点 捕捉热点 克服难点 强化重点 命题预测 快速提升	小学各年级	习惯培养 兴趣激发 潜能开发 打牢基础 学习分析 方法点拨

会考拔高专辅 —— 针对有一定基础的学生
全面复习、系统梳理基础知识，针对会考大纲查漏补缺，
独家高质量配套习题及会考模拟样题针对性诊断；

会考强化专辅 —— 针对基础薄弱的学生
全面讲解会考大纲规定的易知易会知识点，讲练结合，
滚动式练习和样题测试，全程免费陪读，高效冲刺。

六大校区 就近选择 // 助考精品课程抢报热线：
山师校区：88343766 | 山大校区：88340033 | 舜耕校区：88343733
大观校区：88340388 | 槐荫校区：88340368 | 阳光校区：88340055

文/片 本报见习记者 王红星

升阳观旧时曾为吕祖庙

升阳观坐落在济南西公界街中段，被一群低矮的民居环绕。此间旧时为吕祖庙，吕祖就是我们平日所说的八仙之一的吕洞宾，他的道号是纯阳子，在八仙中最为知名。据考证，此处的吕祖庙始建于金代，属道教全真龙门派，距今已有800多年的历史。明末，济南知府樊时英曾重修此庙。清康熙十八年(公元1679年)，吕祖庙的西院建起了一座升阳观，后来人们就渐渐称吕祖庙为升阳观了。

吕祖庙和升阳观的古建筑如今都已不复存在。在附近居住的张大娘说，“文革”的时候此间遭受不小的劫难，“全都给扒了”。现在我们看到的升阳观，是2012年由在观里修行的李宗清道长自筹资金重修的，而且仅是一间大殿。虽然古建筑已经荡然无存，但是新建筑基本上是在原址上建起来的。

大门的匾额上写着三个金字“升阳观”，落款为12岁出家、现任中国道教协会副会长的黄信阳。走进大门，右面是请香处，信士游人可透过矮窗请香。进门左手边有两间厢房，一间是厨房和餐厅，另一间是李道长和信士们的工作室。道观院内，

一幢民居“斜插”进来，挤得连“升阳观”、“吕祖庙”两个香炉都放不开。正殿有一半被斜插进来的民居挡住了，然而其气势却难掩。大殿门前红柱和门框上有两副楹联，其中一副为“一枕黄粱点破千秋大梦，九转丹阳练就万劫真仙”，颇具道教特色。

走进大殿，正位上是吕祖像。左右两边的偏位分别供奉太乙救苦天尊、圆明道姥天尊。吕祖像前面有一条长案，上面放着三清铃、铛、圆磬、引磬、木鱼，旁边还有一架鼓。大殿两边的墙壁上是许多木格子，里面有的放着纸质牌位，有的是空的。李道长介绍，这叫祭祖墙，人们可以在祭祖墙前设牌位供奉已故先人。再往外，也就是进门的左手和右手处，分别供奉着土地公和关二爷的塑像。其实这两处本来应该在偏殿，只是由于地面紧张才不得不因陋就简，安在了正殿的两角上。另外正殿东西两边的墙壁上还镶嵌着两块石碑，碑上有文字和吕祖像，都用玻璃罩着。嵌在东墙的一块是民国十八年重修时的碑刻，嵌在西墙的则是清光绪戊申(1908年)重刻的明天启年间樊时英书《吕祖像赞》并画像的石碑。这是升阳观数百年沧桑的见证。

据传梅兰芳曾在题壁堂登台

题壁堂在升阳观东，建于清嘉庆八年(公元1803年)。“题壁堂”三字的由来还有个传说。据说吕祖庙建成后，主持刘道士曾见一位道人入庙，多方找寻不见踪迹。后来在正殿左墙壁发现一首诗：“曾否当年旧酒楼，松亭水色静幽幽；熏风日跻蓬莱岛，筇杖常经此地游。世法须从身上想，机关宜向个中求；离离青草会何事，浮生空白头。”署名为“木石道人”，众人皆以为是吕祖化身。

后来在升阳观东建楼堂的时候，就以“题壁堂”为名。题壁堂内有正

道观的法会颇有几分“仙气”

初一、十五道观里都有法会的。一些特殊的日子，譬如诸神的圣诞日以及像清明、送灶君日等，也会有法会。每逢法会之日，小小道观就会显得异常热闹。善男信女早早就到了道观，一进门先请三炷香，在香炉前驻足，礼拜四面八方。进入大殿后，信士们依次跪拜吕祖及两旁的圆明道姥天尊和太乙救苦天尊，有的也会呈上贡品。礼拜诸神毕，信士们返还院内问候、聊天，等待法会开始。

“咚咚咚……”一阵急促的鼓声从殿内传来，法会就要开始。有人拿出一个黄色的袋子，善男信女们皆从袋子里取道袍穿上。不一会儿，大殿内就站满了人，他们都身着黄色道袍，手捧颂文。只见最前排的中央站着李道长，他头

戴金冠，身披黄袍，手持圭简，在众黄袍中格外显眼。鼓声歇后，李道长唱了一句颂辞，接着各色乐器响起，倒真有神仙的气势。接下来就是众道友“齐唱”了，内容都是些“贮灵丹……下云端”之类。不过男声女声各色音色混杂，别有境界；配合着氤氲的香雾，再加上犹如天籁的乐器声响，慈眉善目、高坐净台的神像，使人仿佛置身仙境。一闻此乐，使人世俗心、名利心尽消。

升阳观就是这样一座道观。虽然地方不大却处处闪耀着道教的光亮。在高楼林立的现代都市中心，升阳观和周围简陋低矮的民居仿佛陶渊明的诗，外枯而中膏，似淡而实美；又像一幅水墨画，在浓墨重彩中给人沁人心脾的清新。