



▲桂剧《七步吟》剧照。

登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

广西桂剧《七步吟》山东剧院上演 “点菜下单”闯市场

“煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急？”这首妇孺皆知的《七步诗》，讲述的是千古流传的曹氏兄弟“相煎”的故事。广西桂剧团突破以往“抑丕扬植”的倾向，以桂剧的形式对这个故事进行了全新的诠释。23日、24日，为了冲击“文华奖”新编历史桂剧《七步吟》在山东剧院连演两场，获得好评。

本报记者 师文静
实习生 凌霄

突破概念化的人物定位

新编历史剧《七步吟》讲述了三国时期曹丕、曹植、甄女围绕王权、亲情、爱情而展开的一段历史奇闻。面对王权、曹丕、曹植兄弟间产生激烈的矛盾；面对爱情，兄弟俩又因为先后相遇于洛水的佳人而迸发出难解的冲突；面对权力与爱情，曹丕终于起了杀弟之心。在演出中，该剧以扣人心弦的古奇闻、诗情画意的舞台呈现、传统的戏剧表演形式、全新的主题思想挖掘，让观众大呼过瘾，赢得热烈掌声。

据了解，《七步吟》在创作演出过程中，得到了专家的认可。有专家这样评价这部戏：“该剧通过对三国时期曹丕、曹植之间‘七步成诗’千古奇闻的重新演绎，细致入微地揭示了曹丕、曹植、甄女等人物的内心纠葛与矛盾，倡导、阐释、传播并渗透了和谐理念，呼唤和谐与真爱的回归，极力展现人情、恋情、亲情、家国情，诉说了人和、家和、国和的和谐深意，历史意蕴丰富，具有深刻的现实意义。”

《七步吟》自2009年启动以来，在排练和演出过程中精

益求精。2011年，广西桂剧团请来著名导演杨小青执导，整部剧从舞美、灯光、表现手段等方面都更注重将传统与现代手法相融合，从而更具可视性。杨小青称，正是该剧对三个人物进行的立体、客观、当代的剖析，突破以往概念化的人物定位，才吸引她执导该剧。“《七步吟》没有走解构、颠覆的路子，而是在千古奇闻的基础上，顺势顺时地进行了人物重塑和内涵深化，让一个古老传奇多了一种解读，让桂剧舞台多了一种呈现。”

桂剧探索多种市场化运作

桂剧是广西地方戏主要代表剧种，也是中国十大戏曲剧种之一，流行于桂林、柳州、贺州、河池一带及湖南省南部地区与广东省西北部。桂剧融汇广西特有的风土人情和人文特点，逐渐形成了细腻婉约、灵秀生动、刚柔并济、富有乡土气息的风格特色，以生、旦、净、丑四大行当为主。

广西桂剧团是广西桂剧的代表剧团。半个多世纪以来，剧团演出自创剧目和移植剧目达500多部，足迹遍及全国。著名桂剧表演艺术家尹羲当年主演的桂剧《拾玉镯》曾获评剧坛，2006年广西桂剧首批列入国家级非物质文化遗产

产保护名录后，广西桂剧团成为保护工作的责任(执行)单位。近年来，广西桂剧团好戏不断：现代戏《欧阳予倩》、青春版桂剧《梁祝》《红楼梦》、经典折子戏《打棍出箱》《狮醒》《哑背疯》《拾玉镯》《绝活精粹》等一大批优秀剧目，深受观众喜爱。

对于桂剧近年来的发展，广西桂剧团相关负责人称，广西桂剧团在保护好桂剧的同时，要弘扬、发展桂剧文化艺术，和其他地方剧种一起做好民族艺术的创新发展。“近年



来，随着文化体制改革的深入推进，广西桂剧团不断创新，走向市场，走向年轻观众。如改建环境舒适优雅的‘桂剧坊’；创作排演了一台集各种艺术表演形式为一体的综合艺术晚会《锦衣绣口》；采取‘点菜下单’式的演出形式，按照市场化策划运作。这些有益的尝试，为剧团改革提供了宝贵经验。”

“文化惠民”进社区活动启动

本报讯(记者 师文静) 10月23日，由山东省文化厅、中国民生银行济南分行联合主办的“文化惠民”进社区活动完美启动。山东省文化厅副厅长李国琳、中国民生银行济南分行副行长陈焕德出席启动仪式，并为系列活动致辞。

在90分钟的文艺演出里，山东省柳子剧团为现场观众

带来了囊括山东梆子、柳子戏、川剧、豫剧等在内的传统戏曲及小品、笛子、唢呐等在内的系列“中国风”节目，让社区群众在自家门口品尝了一场“十艺节”文化盛宴。山东省柳子剧团精心准备的川剧《变脸》将现场气氛推向高潮。“文华奖”“梅花奖”双料皇后陈媛压轴出场，将柳子戏《江姐》中

的经典唱段《红梅赞》展示给现场观众，赢得掌声不断。

作为第十届中国艺术节的高级战略合作伙伴，中国民生银行将“十艺节”搬进社区、文惠大众，既丰富了寻常百姓的文化生活，也带来了“文企联合”办盛会的新模式，更为“十艺节”齐鲁行带来了独具特色的“小区注脚”。



第十届中国艺术节 拾艺 特别报道

张天舒获 奥林匹克歌剧奖

本报讯 近日，第八届玛尔契拉·庞贝国际歌剧大赛颁奖盛典在意大利维琴察奥林匹克歌剧院举行，济南留学生张天舒获得大赛第一名，并荣获最高荣誉奖——奥林匹克歌剧奖。张天舒是我国首位获此殊荣的男低音青年歌唱家，也是他继获得法国巴黎金钥匙国际声乐比赛铜牌奖章后获得的又一荣誉。

玛尔契拉·庞贝国际歌剧大赛是世界歌剧界的盛会。在颁奖晚会上，张天舒演唱了普契尼歌剧《波西米亚人》及莫扎特歌剧《唐璜》等部分，博得了全场观众热烈的掌声。张天舒生于1986年，2008年法国马赛国家音乐学院院长菲利普·布莱德到中国招生，他以优异成绩被录取，后取得硕士学位。留学期间，张天舒得到了众多著名导师的悉心培养。本次大赛组委会对张天舒的评价是：演唱既有法国的情感和柔美，又有意大利的明亮和豪放，是一位优秀且极具灵魂表现力的青年歌唱家。(本记)

李一书法展 将举办

本报讯 由中国艺术研究院、中国书法家协会主办的《艺舟双楫——李一书法展》，将于2013年11月2日至12日在中国美术馆举办。展出李一先生近年书法力作及部分学术、著作手稿。

李一现为中国艺术研究院研究员、博士生导师，《美术观察》杂志主编，兼任中国书协理事、学术委员，中国美协理论委员会副主任兼秘书长，中央文史馆书画院艺术委员会委员等。此次共展出一百余幅书法作品，书法内容为作者的自作诗文、手稿札记，书写在纸、陶、石、木、竹等各种材质上，书体以章草为主。(本报记者)

李福堂从艺50年 画展举办

本报讯(记者 霍晓慧) 为献礼十艺节，由中国书画家协会、山东省美术家协会、济南市美术家协会、济南市美术馆主办的李福堂从艺50年国画作品全国巡展第八站——山东展，26日下午3时在千佛山西路2号济南美术馆隆重举行。

此次展出李福堂60余幅国画作品，既有气势夺人的山水宏卷，又有形象逼真的工笔猛虎，情境优美的花鸟写意以及雄鹰等题材。李福堂现任中国书画家协会副主席、中国民俗艺术研究院院长、民革中央画院理事，曾师从石鲁、蔡鹤汀、方济众、刘文西等。