

李云迪携烟台观众圆“钢琴梦”

首次来烟演出,“钢琴王子”赚足人气

本报10月27日讯(记者 孔雨童) 27日夜,钢琴王子李云迪“中国钢琴梦”巡演演奏会在烟台大剧院上演。李云迪演奏了肖邦《夜曲》、贝多芬的《月光》《热情》以及中国民族音乐《在那遥远的地方》《彩云追月》等曲目。

晚7点30分,被誉为“中国肖邦”的李云迪一袭黑色燕尾服,戴白色领结出场,尽显优雅。安静的大剧院在钢琴家的落座间被第一个音符点醒,随即又陷入夜的沉静与沉醉,第一支曲目是肖邦的《夜曲op.9-1》。据了解,2000年李云迪在肖邦国际钢琴大赛中获得金奖。

两首《夜曲》之后,李云迪奏起贝多芬的奏鸣曲《热情》。“看得出他对古典音乐的尊重,因为他没有单纯去炫技,而是一直很克制。”中场时,钢琴老师宋世尊评价说。

下半场主要是中国曲目的“主场”。开场的《彩云追月》灵动、悠扬,又大气天然;青海民歌《在那遥远的地方》娓娓道来,如泣如诉;《云南民歌五首》短小却各有风情。最后压轴

的是贝多芬的《月光》,钢琴家的双手时而温柔拂过琴键,时而快速地翻飞,观众也是屏息凝神,欣赏着台上二人一琴的演绎。

《月光》之后,李云迪鞠躬谢幕。台下的掌声久久无法止息,李云迪第四次返场,带来安可曲目《悲怆》和《皮黄》。《皮黄》作为一首以京剧为素材的钢琴曲,一连串的音响响起之后,大剧院的舞台上如同生旦净末丑一一登台,这首曲子让不少观众忍不住跟着摇头晃脑,无怪乎演出后不少人称“钢琴也能唱起京剧”。

除了27日晚大剧院座无虚席外,当天下午李云迪中国钢琴梦相关产品销售的队伍一直排到剧院门外。此前,这场演奏会的门票销售曾创下大剧院开票单日销售最高纪录。

27日是李云迪首次在烟台演出,而此场也是他“中国钢琴梦”的第一场。在此次巡演中,李云迪计划用80天左右的时间走遍全国30多座城市,将古典音乐推广到中国的普通民众中间。



李云迪的钢琴演奏,赢得观众的热列掌声。烟台大剧院供图

宋冬野:愿让民谣拿我试水



和歌迷聊到高兴处,宋冬野哈哈大笑。本报记者 韩逸 摄

爱上一匹野马,来到他的草原。26日晚,民谣歌手宋冬野粗犷嘹亮的嗓音再次燃起了小灯塔咖啡馆的温度。这个真诚率性的胖子,和他的《董小姐》一起,给寒风冷落清秋里的烟台,带来些许诚恳的温暖。

“给您添麻烦了。”巡演

创作 新专辑最爱《安河桥》

提到费时一年打磨,作为此次巡演首推的新专辑《安河桥北》,宋冬野就像看待自己的孩子,没法说出哪首歌最好。“论感情上还是最喜欢《安河桥》。”他把这种喜欢归结于一种情感的寄托:“我从刚开始写歌的时候就写一首叫安河桥的歌,但那时候很多想表达的情感都表达不出来,总觉得不会,不够。”这也是为什么,宋冬野的歌里有好多地名,像《安河桥》、《北京》。这张新专辑,对他来说

的日程排得很满,下午5:30刚下高速的宋冬野没吃晚饭就赶到演出现场,提前试音。他坐下来试音前和演出开始后的第一句话,都是抱歉。

“下面一首歌送给我的男朋友,后面还有送给女朋友的。么么哒。”浑厚的声音

同样是一种情感上的纪念,写歌本身就是为了高兴,“不想吃不想睡跟吸毒一样”。“特别开心能有这么一个机会,让我把想做的东西都做出来,想加上乐器的都加上。追求不同的表达形式,告诉自己,原来音乐可以这样。”

巡演 愿意永远留在音乐圈

“演完了回去睡觉,睡醒了就走。”百站巡演开始至今,宋冬野已有点招架不住了。“最近几站都连着,昨天演完后就害怕,觉得嗓子不行了。”以前,他能一唱三四个小时,直到场地地方来赶人。现在,他也学会了“悠着”。

晚上10点钟,宋冬野不间断地唱到了最后一首歌《安河桥》,歌迷顶着滚烫的脸意犹未尽,他只得再唱一

中带点儿痞子味儿,歌唱有时温柔,有时奔放。下巴上蓄着的络腮胡,又高又胖的身型,配上可高亢悠扬可婉转低沉的歌声,让观众都忍不住与他调侃一下:“宋冬野,你是偶像派!”

宋冬野不觉得。“我的歌儿跟万晓利那些前辈的,还

首万晓利的歌返场。“唱歌的时候,就算是底下有人摇色子,那是人家的自由。”他已经习惯了所有发生过的事儿:“有点波澜不惊的意思,我真觉得这事儿不好。”这一趟出来,在他演出的时候求婚的已经有仨了。

“现在世界上只有两个圈,一个是音乐圈,一个是娱乐圈。”他愿意把其他的分支简化:“我希望我永远都是音乐圈的。”

推广 “就让民谣拿我试水”

“我特别喜欢别人说我老,可能能证明作品比较成熟。”留着络腮胡的宋冬野,对现场很多歌迷想听的歌都不好意思再唱。

对于类似必须寄托于地名的情感表达,宋冬野还是

差太远。”他说,一年之前,他还把全国巡演作为自己十年之内努力想要完成的梦想,没想到能这么快达成:“有价值的梦想在一开始会被认为是不切实际的,叛逆的,但最终总会被认可。”

本报记者 陈莹 韩逸 实习生 曲晓芳

希望将来唱得更加细腻和精准,“哪怕别人听不懂,我自己能懂都行。”

“不会追求改变,会追求我喜欢的东西。刚写歌的时候肯定想不到加弦乐四重奏,不可能实现。但是现在都实现了。”宋冬野说,是麻油叶给了他现在这样自由的氛围和顺利的发展。

“我们这帮人,聚在一起去做一些喜欢的事儿。现在有很多一些比我们更小的做民谣的一些人也在学我们,不光是民谣,可能整个独立音乐,都能探索出一种方式。”对待今年独立音乐被选秀节目带热的现状,他也抱有一种既来之则安之的心态:“火了不一定是好事儿,可以拿我试水,我要是成了,大家都可以试着来一下,如果我不成,那就死我一个,无所谓。”

42岁北上学蜂疗,半年免费治近30人

和蜜蜂打了7年交道的陈书武是个热心肠

本报10月27日讯(记者 曲彦霖 通讯员 纪海燕) 从养蜂到学蜂疗,7年间陈书武一直和蜜蜂打交道,现在他已拥有两家蜂疗店,第一间店开业半年,他免费医治近30名患者,他的梦想是把蜂疗店开遍烟台各县市。

陈书武是莱山经济开发区北陈家疃村一名农民,七年前在莱山镇安吉村养蜜蜂,后来意外得到一本介绍蜂疗的书,这让自幼爱好医学的他开始精心钻研。2010年,42岁的他北上求学,两年后取得中华中医药协会的蜂疗医师资格证书。今年4月,他在清泉寨开了首家蜂

疗店,现在莱州的店也已开业,“我想把蜂疗店开到烟台各个县市。”

说起蜜蜂和蜂疗,陈书武打开了话匣子,“蜂疗可以治肩周炎、风湿病、类风湿关节炎……”从门外汉到取得蜂疗医师资格证书,他下了不少工夫,光是密密麻麻的穴位图就花了不少时间,桌上的小型人体穴位模型是他每天要看的。

环顾蜂疗店,陈设简单,墙上悬挂的一面锦旗很惹眼,“医德高尚服务热情”。有山西痛风病患者赵女士赠送的,有东营类风湿患者薛先生送的……锦旗大都是陈书武免费

医治的患者送来的,“没钱就不给治病了。”陈书武说。

陈书武手机上有这样的短信,“真的谢谢您,我每天都在给他吃”,“陈医师祝你中秋节快乐”,发短信的是湖南一位母亲,孩子刚出生便得了“怪病”,皮肤脆弱,一挠便溃烂。陈书武主动联系到这位母亲,他电话询问了孩子的情况,并寄去蜂胶液、蜂王虫、蜂王浆等。

从四月份开业到现在,遇到家境贫寒的患者,他都免费医治,半年有近30名患者受到他的救助。不少人慕名来拜他为师,但他有自己的标准,“人品好,心好。”

2012年5月,陈书武的博客收到一条信息,40岁的东营网友薛先生说自己得类风湿一年多了,只能躺在床上,大小便、吃饭都靠媳妇伺候,因治病已倾家中所有,全家靠媳妇每月1000多元的洗车工资生活,上有老父老母,下有10多岁的孩子。

了解这些情况后,陈书武将薛先生接到自己的蜂疗店,每天为他上药,换洗床单,一个半月后,薛先生病情好转,能够下地、上厕所。治疗3个月,光药品费用就6000多元,但陈书武没收他一分钱。“我在烟台遇到了好人。”薛先生眼噙热泪说。

国网莱州供电

学习“三大措施” 为秋检充电

本报讯(通讯员 刘华) 近日,莱州供电公司组织生产人员秋检工作间隙全面学习秋检“三大措施”,加强组织管理,提高秋检人员安全生产意识,确保秋检各项工作任务安全顺利完成。

秋检“四个同步” 科学促双赢

本报讯(通讯员 刘华) 在今年秋检工作中,莱州供电公司重点抓好“四个同步”的管理,确保整个秋检工作的顺利完成。