

泰安“十艺节”揽回五个大奖

《两狼山上》获文华奖,另有4作品获群星奖



山东梆子艺术研究院精心创作演出新编历史剧《两狼山上》。本报记者 赵苏炜 摄

本报泰安10月27日讯(记者 赵苏炜)近日,第十届中国艺术节“文华奖”和“群星奖”颁奖仪式分别在青岛、威海举行,泰安市山东梆子艺术研究院表演的《两狼山上》荣获“文华优秀剧目奖”,市艺术馆选送的器乐合奏《石韵·泰山》、相声《大喇叭》、舞蹈《泰山人家》、声乐《泰山石敢当》均获得“群星奖”,其中《石韵·泰山》总分位居首位。

“《石韵·泰山》代表着咱们泰山大文化,取得好成绩也是众望所归,在家乡听到他们获奖的喜讯骄傲又感到自豪。”泰安一位音乐

工作者说。

音乐作品《石韵·泰山》以泰山雄伟壮美的自然景观为依托,以泰山松石醇厚而质朴的音乐为元素,以泰山石为主要器乐表现形式,生动地表现出久远深厚的泰山文化。每一件乐器,团队成员都亲自制作,决赛前加班加点排练,最终《石韵·泰山》获得“群星奖”音乐门类最高分。

据了解,本届“群星奖”共评选出110个项目类,山东作品32件。在“群星奖”颁奖仪式上,《石韵·泰山》作为经典作品再次登台表演,它的气势磅礴与恢弘大气震

撼全场观众。

同时,相声《大喇叭》、舞蹈《泰山人家》、声乐《泰山石敢当》也捧回“群星奖”证书。“组委会特别为泰安颁发‘第十届中国艺术节群星奖优秀组织奖’,鼓励泰安在本届群星奖组织工作中的贡献,市艺术馆馆长齐新东被评为全国‘群文之星’。”

26日下午,“文华奖”颁奖仪式上,泰安市山东梆子艺术研究院表演的《两狼山上》荣获“文华优秀剧目奖”。当晚,为期16天的第十届中国艺术节在青岛大剧院举行闭幕仪式,圆满落下帷幕。

“石敢当”11月1日恢复演出

11月2日、3日有儿童专场

本报泰安10月27日讯(记者 梁敏) 音乐剧《泰山情缘之石敢当》11月1日将重新回归泰山大剧院舞台,恢复一天一场正常演出。该剧自8月29日首演至今演出15场,吸引了万余名观众观看。11月2日、3日,音乐剧出品公司汉辰文化创意产业有限公司将推出集文化惠民和科普宣传于一体的儿童专场,既能看音乐剧,又能免费观看侏罗纪恐龙科展。

《泰山情缘之石敢当》是全国唯一驻场演出的原创音乐剧,随着“十艺节”召开,泰山大剧院用于“群星奖”音乐类决赛场地,因此该音乐剧

从9月18日起暂别观众,并代表泰安市参加了第十届中国艺术节。随着“十艺节”圆满闭幕,音乐剧《泰山情缘之石敢当》也将于11月1日重新回归泰山大剧院舞台,恢复一天一场正常演出。

泰安文化艺术中心泰山大剧院是泰安市精心打造的文化惠民新平台,剧院将确保每年不低于70次包括音乐剧在内的各类文化惠民演出,为广大市民提供低价位门票,让寻常百姓能够享受高雅艺术。因此,11月2日、3日,音乐剧出品公司汉辰文化创意产业有限公司将推出一场集文化惠民和

科普宣传于一体的儿童专场。届时,泰安文化艺术中心泰山大剧院举办一个大型的侏罗纪恐龙科展。汉辰文化公司将邀请一大批儿童前往泰山大剧院,免费观看恐龙展,欣赏音乐剧。目前,特惠券已经面向社会发出去了16万份,活动期间,为满足市民观看需求,音乐剧将一天演出4场。

据了解,音乐剧门票原价最低258元,成人持特惠券只需花70元,就可免费带一名儿童观看,多一名儿童按半价收费。(此活动仅限2天,小学生及儿童需承认购票陪同方可入场。)

十多个帅哥美女 商场突然跳起舞

本报泰安10月27日讯(记者 梁敏) 27日下午,不少市民在泰安银座商城中心店欣赏到了一场“快闪行动”。熙熙攘攘客流中突然涌出十几位年轻人,伴着一曲欢快的歌曲跳起舞来。10分钟后又突然散开,混入人流中离开。这是一次精心策划的行为艺术,音乐剧《泰山情缘之石敢当》以新方式走出剧院,给观众带来不一样的视听感受。

27日下午4时,泰安银座商城中心店内顾客们正在商场内挑选商品,突然响起欢快的歌曲“美丽的姑娘爱敢当……”,几名青春靓丽的女孩忽然聚到一起,伴着音乐翩翩起舞,很快周围围满了市民,人群中不时爆发阵阵掌声。

“这首歌好像是音乐剧《泰山情缘之石敢当》里的吧,她们是不是里面的演员啊?怎么没穿演出服呢?”一位陪女伴逛街的先生说。话音刚落,音乐忽然变得低沉,一位打扮成“狼人”模样的演员出现了,人群中又钻出几个小伙子,学着狼嚎跳起

舞来。他们突然发出的嚎叫,配合凶狠的表情和夸张动作还真让不少观众“吓”了一跳。

短短10分钟,这十几位演员为在场的百余位市民献上了一场精彩的舞蹈演出。他们十分投入地跳着,没有人说话交流,随着音乐结束又突然散入人群里离开。

汉辰文化创意产业有限公司策划营销部总监孙茂峰告诉记者,这是一次精心策划的“快闪行动”。

“快闪行动”是近几年在国际流行开的一种嬉皮行为,可视作为一种短暂的行为艺术。孙茂峰说:“我们组织了十几位专业演员,编排了精美舞蹈配合音乐剧《泰山情缘之石敢当》原声音乐,通过一个短暂演出,为市民营造一个既有趣又非常具有观赏性的活动现场。是想通过这种行为艺术,进一步传播泰山石敢当文化,‘石敢当’、‘螭霖鱼’、‘狼人’等角色走下舞台,走出大剧院,也让音乐剧更深入地走到百姓身边来。”



“快闪”引众人围观。本报记者 梁敏 摄

“石敢当”中文字幕 调整到舞台两侧

本报泰安10月27日讯(记者 梁敏) “十艺节”期间,音乐剧《泰山情缘之石敢当》虽然暂停演出,但所有演职人员本着塑造经典目标,对剧目做进一步修改完善。“如果您之前看过这部音乐剧,现在再看一次,一定会发现有了很大改动和提升。”汉辰文化公司策划营销部总监孙茂峰说。

“我们对音乐剧剧本做了不少调整,演员舞蹈动作又有了新创新,在狼人出场等环节增加了不少高难度动作,复演后亮点颇多。”孙茂峰说,除了剧情和舞蹈,此次调整最直

观的是剧院字幕显示屏,原来只在舞台上方有一块,提示中英文字幕;恢复演出后,舞台两侧也将安装上新显示屏,以后舞台两侧提示中文字幕,上方只显示三种外文字幕。

另一个明显的调整是更换为效果更好的5.1环绕音响,音乐剧变得更加震撼。对于之前观众提出建议较多的石敢当、蜘蛛精、泰山圣母的形象,也重新设计了服装。汉辰文化公司立争将一场画面更加美轮美奂、演技更加炉火纯青的视觉盛宴呈现给观众。