

有话明说

砍老树种新树, 损害城市脸面



杨黎明

日前去华山游玩,在山腰偶遇一老者。老人指着山路两侧痛心地说:“看了吗,说是为了种植观赏树砍伐了这么多老树,这样做实在让人气愤。”顺着老者指点,笔者看到,从山脚到山腰的山路两侧,果然留有很多被砍伐过的树茬子,有的树干已经较粗,看上去实在有些可惜。

据老者介绍,这些被砍伐的老树都是些野生灌木生长而成,树龄短的也有几十年,前不久,有关部门说为了种植观赏树而把它们砍掉了。老者所言笔者未经核实,但不论何因,砍伐山中老树都应当谨慎而为,毕竟经过岁月洗礼的这些老

树,也是华山这座历史名山的一部分。而且,现在许多景区都在以自然原生态当做卖点,砍掉华山上自然生长的老树再种上新树,这种做法实在值得商榷。

由此,笔者又禁不住想到了近几年一直被省城市民关注的行道树。济南许多道路两侧原有很多树龄较长的行道树,近些年来,每每实施道路拓宽,最让市民纠结的就是那些被砍伐了的行道树。这些行道树很多都已根深叶茂,绿树成荫,深得市民喜爱。道路拓宽无可非议,但凡事都得有度,为了拓宽而过度砍伐行道树,此举的确值得商榷。当年泉城路拓宽改

造是这样,如今的和平路拓宽改造仍是如此。

行道树是城市历史的记载,是城市文化的肌体。济南是历史文化名城,大街小巷缺少了记载历史的行道树实在有损泉城颜面。城市发展需要拓宽道路,但拓宽道路不能以消失林荫路为代价,而应以保护好原有行道树为前提,历山路的改造是最为成功的事例。

目前,济南市正在争创国家森林城市,各级政府也都大力倡导保护生态环境,之所以如此,就是因为生态破坏导致的环境恶化已经影响到国计民生,而保护树木则是生态平衡的重要内容。

微评济南

请不要乱吐口香糖

@黄伟民:上周末去一景区游玩,看到几位保洁员在费劲地清理地上的口香糖。保洁员说,这是最费精力也是令他们最头疼的事,即使清理了也会在地上留下痕迹,但总是有人不自觉随意乱吐。随地乱吐口香糖已经成为一种社会公害,不但污染了环境,还给环卫工增加了工作量。其实,只要大家稍微注意,把准备丢弃的口香糖用纸包一包,问题完全可以解决。

小商贩包围“一院三馆”

@何斌:每到周末,省城文化艺术中心“一院三馆”附近就会聚集很多小商贩,其中有卖小吃的,也有卖杂货的,有点向芙蓉街发展的趋势,与周边环境非常不协调。新建的“一院三馆”非常漂亮,周边环境也很好,是济南新的文化中心,这些小商贩的出现严重影响这里的整体形象。希望有关部门能够对这些商贩进行一下整治,既要保证游客的购物需求,也要保护好这里的环境。

宣传单别随地乱扔

@张颂华:每到周末和节假日,泉城路附近就会游人如织。许多商家也纷纷利用这一时机大搞促销,向市民发放宣传单。对于这些宣传单,有些责任意识好的市民看完后会放进包里,或扔到附近的垃圾箱里,但也有一小部分人看完后就顺手扔掉。我们美好的生活环境来之不易,是在相关部门的认真管理、环卫工的辛勤劳动下才获得的。我们每个人都应该主动保护好城市环境,不要乱扔杂物。

说说

“马路橛子”不清理应追责

徐国维

近期,齐鲁晚报接连报道了经一路、历山路、工业北路等道路上,因隔离桩或护栏被拆走留下螺丝钉扎坏车胎或绊倒路人的事情。路面上留下的各种螺丝钉等,市民们称为“马路橛子”,它们不但给市民出行带来不便,同时也影响了城市品质和形象。2012年11月,齐鲁晚报曾联合有关部门开展过清理“马路橛子”行动,使市区内多处“马路橛子”得到清理。但由于缺乏相应的长期机制,“马路

橛子”至今还是屡见不鲜。

“马路橛子”为什么会不断出现?笔者以为,一是相关单位责任心不强。地面设施被拆除或移动后,留下的桩、螺丝钉就不管不问,或只是简单处理,任其留在路上成为隐患;二是管理部门工作的粗疏。尽管这些“马路橛子”被留在了路上,但管理部门并没有把它当回事,既没有通知有关单位处理,也没有组织人员进行清理,致使“马路橛子”长期存在,并逐渐增多。

“马路橛子”是责任心不强

的产物,杜绝“马路橛子”的出现,就必须建立追责机制,来强化有关单位的责任意识,让其工作不留尾巴、不产生后患。原则是“谁的孩子谁来抱”,也就是谁产生的谁负责清理,没有及时清理的就要受到相应的处罚。

把追责机制落到实处,职能部门需要做好两点:一是要对灯杆、线杆、广告牌匾等地面设施登记备案,出现问题后,根据其所在位置能及时联系到责任单位处理,避免出现找不到责任人的情况;二是加强

巡查,及时发现和解决问题,也可设立举报电话,方便市民反映情况,增强社会监督。

一个人的衣着细节,可以看出他的品位;一个城市的细节,可以看出城市的品质和职能部门的管理水平。应该说,与城市建设相比,这些“马路橛子”可能算不上什么大问题,但却能以小见大。希望相关单位能增强责任心,把工作做彻底,不留后遗症;职能部门提高认识,抓大而不放小,坚持精细化管理,让道路更平坦,市民出行更无忧。



每天限前10名优惠 80元/套

山东档案馆 山东博物馆 馆藏 十艺节 “新六艺” 纪念银条套装礼盒
 山东图书馆 山东美术馆 馆藏 十艺节 “新六艺” 巨幅报纸珍藏礼盒

●“好客山东”今年送啥? 首选“新六艺”
 十艺节是今年山东最隆重的文化盛事,公司、单位之间走访特别是馈赠外省亲友,包含唯一一枚第十届中国艺术节纪念邮票的“新六艺”纪念银条套装礼盒,无疑是您的最佳选择。

●潘鲁生创意“新六艺”, 堪称艺术巨制
 山东省文联主席、著名艺术家潘鲁生创意出品,赵芳廷、刘文健等联手绘画创作,把十艺节主要比赛、演出项目舞蹈、音乐、戏剧、曲艺、书画和杂技归纳为“新六艺”, 堪称艺术巨制。

>>第十届中国艺术节“新六艺”纪念银条套装礼盒
 第十届中国艺术节组委会授权中国邮政集团公司倾情打造,齐鲁传媒集团荣誉出品,Ag.999纯银打造,每个套装6条银条,每条15克,共计90克,外加中国邮政集团公司发行的唯一一枚第十届中国艺术节纪念邮票,该套装礼盒作为十艺节的首选珍藏品,具有巨大的升值潜力。
 ===全国统一发行价: 2080元

>>第十届中国艺术节“新六艺”巨幅报纸珍藏礼盒
 山东省内出版的第一张国内最大尺幅(1.51米*0.51米)的报纸,具有历史收藏价值,画面由潘鲁生创意出品、赵芳廷等绘画设计,颇具艺术水准。巨幅报纸的主题是“新六艺”,计6张,作者签章。
 ===全国统一发行价: 198元



收藏热线: 0531-82921268 85196140
 抢购地址: 济南市经十路16122号大众日报社(山东报业大厦)二楼西侧财务处
 或济南市泺源大街6号山东新闻大厦一楼中华藏品