

临沂是著名的革命老区,在许多人的印象里是落后和贫困,但今天的临沂早已颠覆了昨日的面貌。生活在临沂的作家告诉我们,现在,临沂已经成为“物流之都、商贸名城”,有了一所自己名字命名的大学,沂河两岸一处处各具特色的主题广场和数十个美轮美奂的生态景观园相继建成。沂蒙父老就像坚硬的柿子树,凭借着不服输的精神,使沂蒙大地焕发出勃勃生机和活力。



蒙山。

沂河,我的母亲河

□高明

有河流经过的城市是幸运的,它会给城市带来无限的活力和魅力。

临沂因水而生,因濒临沂水而名之。水的流淌,犹如生命的繁衍和律动;水的波光,映照人间喜怒哀乐。沂河犹如母亲,哺育着临沂这座有着2500多年历史的古城。

沂河,又名沂水,是发源于山东省境内的第一大河。它从泰沂山脉的南部走来,曲折蜿蜒近六百公里,流经八百里沂蒙大地,穿过临沂城,生生不息,润泽万物,流向大海。它从荒凉缓缓流向繁华,从远古悠悠流到今天。

只争朝夕的沂河水,滋养着大地的美景,浇灌着田野的耕耘,输送着城市的繁荣。那蓝蓝的天空下,碧绿的沂河水不分昼夜地喃喃自语,执着而又温柔地拍打着两边的河岸。

望着河上的景色、河里的鱼儿、河边的杨柳、河面的水鸟,儿时的故事如堤上的柳条在我心中迎风摇曳。

我的童年是与这悠悠的沂河水紧密相连的。小时候,我家就住在靠近沂河的临沂城北面。那时,常听奶奶唱这样的歌谣:“开了江风口,水漫兰山走,淹了临邙苍,捎带南邳州。”临沂城历史上多有洪水泛滥的记载,在我的记忆里,下雨时父母总不让我出门,生怕我们跑到沂河边玩耍,会被湍急的河水冲走。

那时放学了,常与小伙伴在长满野草的河滩上捉迷藏,在河边茂密的树林里用弹弓打麻雀,在清澈的河水中嬉戏玩耍,八九岁就在沂河学会了游泳。这些年少的快乐时光,给我的人生带来了积极的影响,使我在这些历练中学会自信坚强。

可是前些年,我们的母亲河没有得到应有的保护,人们没完

没了地奴役它,大量的污染物排入河道,河水变得浑浊不堪。它的清澈渐渐离我们远去,有时河水还散发着腥臭,污染了城市的空气,夏季也很少有人在河水中游泳,沂河水在无尽的流淌中默默痛苦地呻吟。

面对滔滔沂河水,多少入日夜焦虑,多少人充满哀怨。

有人说,梦想变为现实,通过奋斗是能够实现的。这些年来,临沂人提出了“以河为轴,两岸开发,建设滨河生态城”的城市建设总体思路。经过坚持不懈的努力,一碧万顷的沂河水面和两岸近百公里的新建滨河大道,为临沂古城披上了一层耀眼的彩带。一座座长虹般的景观大桥东西南北,沂河两岸一处处各具特色的主题广场和数十个美轮美奂的生态景观园相继建成,形成了“百里水城似瑶池、秀水绕城蓝作带”的瑰丽景观。西岸老城区正向现代化、国际化的商贸城发展;东岸河东区被称为吸引国内外投资的江北新浦东;北岸新区高楼鳞次栉比,呈现出海市蜃楼般的仙境。

想必初次来临沂的人都会叹为观止,古老与现代,历史与未来,想象与现实,在这里交汇,犹如一场盛大的时光幻化的魔术,给人一种全新的认识和感觉。

站在高处观河景,我看见宽阔的沂河烟波浩渺,一行白鹭掠过水面飞向城南的亚洲第一橡胶坝,北城新区十里沙滩浴场人头攒动,“中美滑水明星对抗赛”和“中国沂河放鱼节”的大型广告牌在秋日的阳光下格外醒目。河岸边,钓鱼的人们排成行。从沂河岸畔百里健身长廊锻炼的人们悠闲的身影和淡定的眼神中,我真切地感觉到,现在的临沂人,真是把幸福写在脸上,甚

至已经融入血液之中。满城新颜入画来,河在城中流,城在岸边长,正如明代诗人任文献诗云:“马逐芳春草路竿,胜游应说到沂川。和风软泛桃花浪,暖气轻浮丽日天。”

夜幕下,我和北京来的朋友漫步滨河大道上,任晚风轻轻拂面,河边垂柳依依,充满“长堤望尽万垂丝”的诗情画意。举目望去,整个滨河两岸华灯齐放,一片辉煌,沂河犹如一条轻柔的红白色彩带,飘忽到了天尽头。水是那么亲切,两岸霓虹五光十色,一会儿似乎伸手可触,一会儿又遥不可及。沂河中间,以天当幕,以水为台的大型水上实景演出《蒙山沂水》流光溢彩,清音绕梁。沂河大桥南边那隐约可见的飘摇着的几只小船,或近或远,桨声灯声交织在一起,更是增添了无穷的诗意。

面对此情此景,朋友忍不住感慨道:“真没想到,临沂会是这样漂亮、这样美丽,快赶上上海的黄浦江了!”另一位朋友笑着说:“我看和韩国首尔汉江两岸差不多。”在这深秋的时节,我眼前的沂河水,它安静地流淌,不汹涌,不激越,却自有一种沉稳与厚重,已汇成浑然天成的独特气质。

《道》曰:上善若水,水利万物,水之灾兮,人之过矣;水之兴兮,民之福矣。河亡病兮,政之失矣;河之康兮,国之盛矣。蒙山巍巍,奏千秋谐音;碧水滔滔,颂沂河华章。

我想,奔腾不息的沂河水像母亲一样孕育了沂蒙人,在今天这样一个巨变无声的时代,这条大河,更加焕发出无限的生机。它像诗一样有韵有形!千万沂蒙儿女凌波而舞,踏着沂水之强音,以与生俱来的激越,定会舞出现代幸福生活的精彩。

篇小说多部,有鞠佃福的《奉献》,慕希远的《大堂号》,公衍余的《春夏秋冬》,季海东的《寻龙记》和冉祥熙《水牛坟》等。出版的散文集有若荷的《像叶子一样成长》《高天上的流云》《掌心里的花朵》等。

□也果

2010年12月8日,有着69年历史的临沂大学正式更名!从此,这个日子载入了历史,一场喜洋洋的锣鼓欢歌因其热烈久久地在人们心中回荡。

临沂,大学。临沂大学,一个必将愈来愈响亮的名字,临沂大学,一枚崭新的校徽,一艘起航的年轻的城市,一张被擦亮的城市的名片。并不是每一座城市都有一座属于自己的大学,并不是每一所大学都能以自己城市的名字来命名。临沂大学,倾注了一座城市对一所大学的厚爱;临沂大学,显现了一座城市与一所大学的血脉相连。没有人会怀疑,这样的一所大学将会成为一座城市新的地标,这样的一所大学将为一座城市开设优质讲堂。几乎每个人都相信,每个人都骄傲地大声说,临沂大学,临沂人的大学。

在那个冬天,在这座城市,人们翘首期盼着一所大学的诞生。没有什么比见证更令人欢欣鼓舞。人们称颂道贺,掩饰不住内心的喜悦。临沂大学,我们的大学。那些有着古老名字的街道,考棚街、砚池街、沂州路、金雀山路;那些俊美的河流,沂河、沭河、小涑河、柳青河;还有那些横亘在河面上的桥,那些挺立在巷道两旁的树。我还看见欢腾的校园,欢腾的校园啊,看见那些挥舞着标语的年轻学子,一张张兴奋的笑脸,把胸中的那团火舞得热烈。多么荣耀,多么荣耀啊,在校的三万四千名学子成了这一历史时刻的见证者。谁都会羡慕,还有谁不去羡慕他们呢?

这一天,理所当然地成为一座城市的节日。一座被河水环抱着的城市流传着一条喜讯,比奔跑在沂河桥上的火车还要快啊,比从头顶上划过的飞机还要矫捷。追赶着光速的讯息,从临沂人民广场“零公里处”辐射,传遍王羲之故居、凤凰广场,万阅城、龟蒙顶和云蒙湖,传遍齐鲁大地、华夏神州、世界的角角落落。一座城市孕育了一所大学,一座城市滋养着一所大学,一座城市成就了一所大学。想象一所栖息在温润的水城的大学吧,丰盈,充沛,坚韧,进取,茁壮的生命力,我们的大学居于水中央。

大学,一个令人景仰的字眼,“大学,是一个以理智为基础的国家的圣殿。”作为最早提出“大学理念”的文明古国,我们谨记“大学之道:在明明德,在亲民,在止于至善”。“做一个真正的人,知道如何爱自己、爱生命、爱他人;做一个快乐的人,懂得如何尊重自己、尊重别人、服膺真理而得自由的人;做一个热情的人,看得见生命中缤纷色彩、丰富多姿的人;做一个健康的人,身体强健、精神饱满、灵魂昌盛的人;做一个真正满足、真正成功的人”,这便是是一所大学对于人的一生完美的塑造。“为沂蒙子弟提供尽可能多的上大学的机会,为在校学习的学生提供尽可能好的合格本科教育”,多么质朴而诚信的承诺。十年超常规跨越式的发展,令一所大学像神话,奇迹般地屹立于沂河之滨。

对于一个属于这座城市同时又属于这所大学的人,毕生热爱着自己的城市和自己的大学。我相信,那些来自五湖四海的莘莘学子,多年后必将热忱地记着一座叫做临沂的城市,因为他们的生命早已与这座城市紧密相连,他们将用一生的时间眷恋着自己的青春,守望永驻芳华的母校——临沂大学。而一所大学,也以自己特别的姿势融入了当地文明之垒,那座轩敞的被知识充盈的图书馆,灵异的造型源自本土特有的,被命名为地质史上第五大岩石造型地貌的景观——崮。如今,那个宛如崮的高山城堡以嫡亲的身份深情地诉说:这是一所属于临沂的大学,一所属于临沂人民的大学。

“写作”——关注当下,反思现实,状写自己生活的一方水土,再现当地日新月异的发展变化——“写作”是展示各地市文学创作的一个平台,也是反映齐鲁大地时代变迁的一个窗口。

投稿邮箱:qlwbxiezuo@163.com

动态

临沂诗人有“中国临沂诗群”之誉,辰水荣获2013年全国红高粱诗歌奖并出版诗集《辰水诗选》,瓦刀出版诗集《遁入》,庄步旋出版诗集《橄榄树》,子敬出版诗集《向阳花》,鲁芒出版诗集《农

谣里得村庄》。另外,邵筐、尤克利曾分别获得泰山文学奖,尤克利还获得了“全国十大农民诗人”,曹国英入围鲁迅文学奖;轩辕轶轲荣获2012年度人民文学奖。

今年以来,临沂作家已出版长