

本报记者 于涛

“小妞炖硬汉” 观众“猜不透”

《我爱的是你爱我》烟台媒体看片会举行



▶“三个女汉子炖一个柔情铁汉”

11月5日上午10点30分,《我爱的是你爱我》媒体看片会正式开始。这部影片是硬汉张涵予在大银幕上的首部爱情片。戏里,他不但要和比自己小近20岁的王珞丹谈情,还要在职场女白领朱丹和温柔女幼师李呈媛之间周旋。

片中的三个小妞也各有来头。王珞丹表示自己是第一次在银幕上这么明目张胆地追求大叔。而作为主持一姐的银幕跨界首秀,朱丹扮

演的是理性对待感情的成熟知性女。李呈媛则是最温柔的小妞,但却外柔内刚。

作为当事人,张涵予总结道:“王珞丹是属于欲擒故纵小火慢炖,朱丹硬汉上身却中途撤火,李呈媛不动声色阴谋求爱。虽然我情感丰富,内心柔软,怜香惜玉,但也搞不定三个小妞的轮番轰炸。”导演马志宇则调侃说:“这部电影更像是‘三个女汉子炖一个柔情铁汉’的故事。”

▶7日,男女速配提前观看影片

影片中,王珞丹扮演的小丫头和老男人张涵予特别“来戏”,每当演到他俩的镜头,要么就引起观众一片笑声,要么就让人特别纠结。

“这部戏挺真的。”电影散场后,一位观众说,“我特别喜欢王珞丹,这次她演的这个很‘作’但又很懂事的女汉子和我一个朋友特别像。”而观众曲先生则对剧情很满意:“这个剧情和别的爱情片不大一样,中间让我猜不透,就好像我一直猜不透小乐(王珞丹饰)的心思一样。”

据悉,这道众明星联手烹制的

“小妞炖硬汉”佳肴美味将锁定光棍节档期,于11月8日与全国观众见面。但在11月7日晚,出品方乐视影业将联合烟台新世纪影城百盛店进行点映活动。活动将以男性购买单号座位、女性购买双号座位的方式进行速配观影。

“我们影城每年的光棍节都有类似的单身场次和速配活动。”烟台新世纪影城姜经理说,《我爱的是你爱我》在之前的观众调查中很受好评,有可能和《失恋33天》一样,成为光棍节的黑马影片。”



新辣影评

“大叔控”和“萝莉控” 的爱情故事

从表面上来看,《我爱的是你爱我》是一部讲述大叔(张涵予)和小丫头(王珞丹)之间的爱情故事。但在这部剧中,出现了大量现实社会的还原,比如“大叔控”,比如大龄剩女……

这部电影运用了大量倒叙、插叙的方式,就如同小乐(王珞丹饰)那天马行空般的行事风格。

张涵予饰演的角色是让男粉丝们眼红不已的“成熟男士”,他们是当今炙手可热的结婚对象,身边从不缺少各种类型的女士。究其原因,首先是这个年龄段的男性浑身散发着稳重优雅、成熟理智的荷尔蒙;其次他们衣食无忧,有房有车,掏钱包的动作潇洒且迷人;最重要的是,到了这把年纪,他们当中的王老五都急着找个姑娘结婚。

王珞丹则是仗着年轻“作”的代表,但这份“作”对张涵予这样阅女无数的大叔有莫大的吸引力。在大叔习惯了稳定的生活时,小丫头总能跳出来打乱他的节奏。在王珞丹所代表的群体身上展现出的青春活力,正是张涵予他们一去不回却又向往的东西。

如果总结一下,就是张涵予拥有疼爱姑娘的条件,渴望青春;王珞丹拥有青春,渴望被疼爱;而王珞丹的前男友拥有青春,渴望拥有疼爱姑娘的条件。就配对结果来看,很明显张涵予和王珞丹最为契合,所以社会上越来越多的“大叔控”配“萝莉控”是顺应时代的产物。 本报记者 于涛



“静谧悠远”再现黄宾虹艺术生涯

展览将持续至12月5日,涵盖了黄宾虹各个阶段的画作、书法等



走近展览背后

本报记者 陈莹 通讯员 周霞

5日,由烟台市文物局与浙江省博物馆共同主办,烟台市博物馆承办的“静谧悠远-黄宾虹艺术特展”在烟台市博物馆正式开展。150件/组作品,涵盖了黄宾虹各个阶段的画作、书法、印章以及写生画稿等。该展览将持续至12月5日。

近七成作品首次公开展出

本次展览是第十届全国艺术节中国书画大师精品系列展览黄宾虹艺术特展,是继在济南的山东省博物馆后的第二站。展览以黄宾虹的生平纪年为线索,呈现黄宾虹上世纪初至晚年创作的作品,展品均是浙江省博物馆馆藏的精品。

作为中国近现代美术史上的开派巨匠,黄宾虹是一位极具份量的画家。他秉持“成一家法,传无尽灯”的信念,一生寄意林泉。

带展而来的浙江省博物馆副研究员何晓英说,此次展出的黄宾虹作品均是其家属于上世纪50年代捐给浙江省博物馆的,其中大量展品是他晚年艺术风格成熟的作品,有近70%是首次对外公开展出,如此规模之大、系列之全也创了浙江省博物馆

之最。

三个展厅占地近千平方米

一楼特别展厅、二楼《笔墨丹青》展厅以及《许麟庐艺术馆》,近千平方米的占地面积,烟台市博物馆为“静谧悠远-黄宾虹艺术特展”可谓动用了大手笔。

烟台市博物馆展陈部主任徐希强是展览引入人之一,“原计划只是在山东省博物馆展出两个月,还是在省博策展期间,高爱东馆长获得了消息后,让我们一定要争取过来。”涉及全国的艺术活动,浙江与山东两省的单位等等,连徐主任都记不得经历了多少轮商讨,这才将黄宾虹艺术特展引进过来。

大师作品适合贴近看

这次展览的统筹烟台市博

物馆展陈部的邱真说,“黄宾虹大师曾称,他的画与油画有共通之处。他的画很适合贴近去看,远远的,给人一种一团乱、黑黑的感觉,但贴近看,画作的颜色非常丰富。”

据邱真介绍,一楼特别展厅展示的是黄宾虹初期的作品。展厅内的另一亮点是黄宾虹的画稿、手稿。

二楼的《笔墨丹青》展厅,展出的是黄宾虹人生最后7年,也是他的创作高峰期的作品。该时期黄宾虹画作数量最多,仅这一个展厅就展出了其晚年创作作品三分之一的数量。

二楼的《许麟庐艺术馆》内展出了大师的花草、书法以及他人为其篆刻的印章等。

据悉,此次展览凭身份证登记便可免费参观。博物馆还会将大厅免费提供给书画爱好者,市民可以现场临摹书画作品。

人物简介

黄宾虹(1865-1955),近现代杰出国画大师。因其在美术史上的突出贡献,被国家授予“中国人民优秀的画家”荣誉称号,其作品被列入国家文物局公布的《1949年后已故著名书画家作品限制出境(第一批)》的名单。其作品蕴含着深刻的民族文化精神与自然内美的美学取向。

二次发酵 健康伴侣

吉斯果园

给健康加上“小金罐”

创发酵型果醋饮品领导品牌

JISI 吉斯集团 健康产业兴 吉斯中国梦

地址: 烟台市牟平区师范路426号 业务电话: 4237199