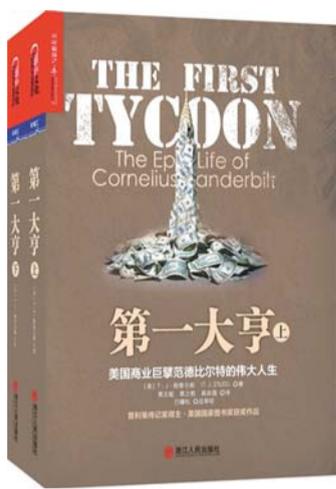


# 毁誉相加的第一大亨



## 《第一大亨》

【美】T·J·斯泰尔斯 著  
浙江人民出版社

前不久,获得美国国家图书奖和普利策传记奖的斯泰尔斯著作的《第一大亨》,以71万字的篇幅,讲述了19世纪美国商业巨擘科尼利厄斯·范德比尔特(1794-1877年)的传奇人生。在本书中文版面世之际,斯泰尔斯特意为中国读者撰文,讲述了自己写作该书的过程。

范德比尔特是了不起的草创型企业家。在平民家庭出身的他,文化教育水平很低,连英语发音和书写都经常被挑出错。这样一个看上去很难获得任何方面成就的平民孩子,是怎样改变自己命运的?按照书中的介绍,他的事业起点就在后来成为美国经济中心、金融中心的纽约。但“地利”并不足以扭转所有不利,是坚韧、偏执,敢于冒险,善于创新造就了他。

也正因为此,T·J·斯泰尔斯在书中有意对范德比尔特发迹之初的经营探索作了大量细致的描绘。范德比尔特在16岁从事摆渡船生意时,就一反行业惯例,推出定时班轮,这可视为一种经营方式和营销政策的重大创新。这种创新之所以有效,就在于足够简单,而且可以快速帮助经营者获利,并动

摇行业秩序。在他之前进入该市场的同行要么满足于“卖方市场”地位带来的超额利润,要么不敢去挑动行业秩序,让范德比尔特成为了第一个吃螃蟹的人。

本书把大量篇幅花在范德比尔特经营(后来已经放弃的)航运业务之上,具体的描绘商战过程,介绍这样一个草根企业家做大做强故事,不仅仅在于为范德比尔特本人正名,更是为了让市场竞争获得其应有的赞誉,是对垄断企业不思进取的保守企业发出的严正警告。“第一大亨”在美国内战后,放弃航运业务,开始成为铁路大亨。自此至他的生命终点,范德比尔特仍然沿用了过去的许多竞争手段,来应对新的竞争。书中对他的选择大多给予了同情性的辩解,但无论如何,操纵股价、恶意收购、通过院外游说乃至直接借助政府监管力量打击对手等方式,对于市场竞争、经营和技术创新的破坏性要更为明显。

范德比尔特逝世后,他的亲属曾打起了轰动全美的遗产官司。在当时的美国民众关注范德比尔特及其生意和家族,很大程度上是因为这位企

业巨头的所为在当时显得与美国传统道德、文化、商业规则格格不入,很多人因此厌恶这个人。这本书的许多篇章,正是从该次遗产官司的庭审细节切入,也从今天的角度客观评价了范德比尔特在金融投机、同业并购、企业管理中的许多争议性做法。范德比尔特是一个暴躁、专制、精力旺盛的企业帝国君主,他创建了美国第一个巨型企业,推行垂直整合,这种手法后来被摩根等人发扬光大,并催生了美国的反垄断法。

从某种意义上讲,美国民众通过范德比尔特遗产官司的庭审,以及后来摩根两次拯救美元的事件中,都感受到了不受管控的金融、实业资本的可怕性,这才为美国政府在20世纪筹建金融和其他领域的监管体系提供了最为关键的民意支持。而今,再也不可能像范德比尔特那样与几个伙伴,谈判对手,就敲定关系国家经济命脉的行业或并购或股市操纵或恶意降价的重大决策的企业家。企业家被赋予了更多责任,经营方方面面都被加上了或明或暗的约束,镀金时代那些创业冒险故事也永远的成为了传说。



## 《历史的细节2》

杜君立 著  
上海三联书店

在这部闪烁着思想光芒与历史细节的作品中,杜君立集百家之长,见微知著,气势恢宏,以优美节制的文字和理性深邃的洞见,揭示了真实历史中一些普遍性的人类文明发展模式,以及其背后蕴含的纷繁吊诡的物质动因。在当下这个将历史功利化和庸俗化的戏说恶搞潮流中,本书以其广博理性而震撼人心的平民视角和人文情怀,尊重历史的严肃和思想的真实,试图解构传统的以权谋思想和国家主义为基础的狭隘的历史叙述模式。



## 《爸爸,我们去哪儿》

【法】让·路易·傅尼叶 著  
人民文学出版社

《爸爸,去哪儿》正在热播。可是,你知道吗?真的有一本很好看也很让人感动的书,名字就叫《爸爸,我们去哪儿》。除了这本书外,也还有很多以父爱为主题,适合父子共读的好书。作者在法国文坛和电视圈拥有很高的知名度,然而在一身的光环背后,隐藏的却是他多年来避而不谈的两个残障儿。迟至四十年后的今日,他决定送给他的孩子这本书,用来表达他的歉意,以及永远没有说出口的爱。



## 《原谅我一生不羁放纵爱自由》

邹小樱 著  
江苏文艺出版社

2013年对于香港流行乐坛来说是特别的一年。Beyond乐队成立30周年,黄家驹逝世20周年,陈百强逝世20周年,张国荣逝世10周年……10周年,关于它们的纪念,从年头一直排到年尾。本书讲述了那些曾经伴无数人走过青春岁月的香港音乐如今依然是流行音乐的“焦点”,藏着并不等于被遗忘,那些响亮的金曲依然流淌于人们的脑海深处。本书讲述了“港乐”中的那些人,那些故事,以及其背后的情感喧哗和沉淀。

## 11月第一周(10月28日-11月2日) 书香榜单

	书名	作者	出版社
1	《一个:很高兴见到你》	韩寒	浙江文艺出版社
2	《他们最幸福》	大冰	中信出版社
3	《捏捏小手百病消》	周尔晋	广西科学技术出版社
4	《史记》(修订本)	(汉)司马迁	中华书局
5	《逃离》	【加】艾丽丝·门罗	北京十月文艺出版社
6	《舍得:成就一生的哲学》	武庆新	北京工业大学出版社
7	《养肾就是养命》	章友康等	吉林科学技术出版社
8	《不省心》	冯小刚	长江文艺出版社
9	《为什么是毛泽东》	任志刚	光明日报出版社
10	《爸妈不是我的佣人》	乐多多	朝华出版社

本期书香榜数据由烟台新华书店南大街购书中心提供

## 亲子书架

# 孩子,你慢慢来

本期推荐嘉宾:张秀丽

烟台新华书店儿童部工作人员,2012年,她建起首个“烟台儿童阅读推荐群”,为烟台家长们推荐适合孩子的图书,同时分享读书心得。

看过一本忘了名字的书,书中提到国外儿童心理专家总结出来让孩子最受伤的十句话。其他的都忘了,只记得一句是:“快点,你能不能快点?”当时觉得震惊,一是因为料想不到这句话会伤到孩子。二是因为我是个急脾气,这句话经常挂到嘴边。今天,看了龙应台的《孩子,你慢慢来》忽然又想起这句话。暗下决心,以后尽量少说这句话。

很多专家都要求对孩子要尊重,像对你的邻居那样,不要随便说出伤害人的话语。比如,邻居来串门把伞落在你家,你断不会打开门说:“你怎么回事,总是丢三落四的,说了多少遍也记不住。”你会追出去,对人家说:“嗨,你的

伞。”邻居如果说自己爱忘事,你还会说:“没事,我也经常丢三落四的。”可是对于自己的孩子,我们往往缺乏最起码的耐心和尊重。

我家小宝初上幼儿园时,园长格外照顾,说安排在一名很棒的老师班里,这个班里孩子常规都很好,我感谢万分。过了不几天,孩子开始抵触去幼儿园,早上总是磨蹭来磨蹭去,甚至哭闹不去幼儿园。询问老师情况,老师很自豪地说:你儿子很没有纪律性,不过放心,我一定给他改好。还举例说,你儿子故意把鞋穿反,我就吓唬他不好好穿鞋就把鞋扔到外面去,孩子边哭边说再也不敢了。老师似乎在炫耀,还信誓旦旦,保证不出半年肯定训练得很听话。我吓出一身冷汗,找个理由把孩子调到一个年轻老师班里,我千叮万嘱,请千万不要管他太多,请多多表扬他,被园长批评太宠孩子了。

一年后,我还是果断地给孩子转了幼儿园。我不知道为什么评价一个孩子一定要用听

话作为标准,但是我却明白,很多逆向思维和好奇心在我们大多数幼儿园里是不受欢迎的。我不能完全地按心意选择孩子的生存环境,只能寄希望于将来能有更多的人来重视幼儿心理教育,能给孩子更多的创想空间。

有一点值得庆幸的是,我和孩子爸爸的理念是一致的。孩子爸经常只有一句话:玩吧。在保证的安全范围内,小宝是完全自由的。爬山抓蚂蚱,赶海钓螃蟹……看着他毫不顾忌地疯玩,我也能获得一些安慰。希望孩子将来回忆的童年里充满乐趣。还有一点令我惊奇的是,小宝现在已经有了自己适应环境的方法。某天他从幼儿园回来兴奋地告诉我:老师带他们去森林了,还遇到了恐龙。我知道,这是老师带他们出去放风了。在屋子里待了一天什么也没记住,只记住了10分钟的散步时光,不值得我们深思么?

一直以为我的想法与周围都格格不入,看了《孩子,你慢慢来》很有碰到知己的感觉。她

从容地写道:淡水的街头,阳光斜照着窄巷里这间凌乱的花铺。回教徒和犹太人在彼此屠杀,纽约华尔街的证券市场挤满了表情紧张的人。我坐在斜阳浅照的石阶上,愿意等上一辈子的时间,让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好,用他五岁的手指。



《孩子你慢慢来》 龙应台  
生活·读书·新知 三联书店