

记者观察:首套生肖纪念币即将收官 生肖币最近有点火

本报记者 陈莹

距离2013年结束还有不足两个月的时间,在钱币收藏市场上,无数的人也在翘首等待着。最迟12月31日,由中国人民银行发行的首套生肖流通纪念币的最后一枚——马年纪念币就要现身了,第一套生肖流通币或将集齐。随着时间越发临近,钱币市场上紧张的气氛也越发浓郁,表现最明显的莫过于已发行的11枚生肖纪念币不断大涨小调的价格。

■调查

生肖币将收官,猴币颇具升值潜力

按人民银行发行生肖流通纪念币的规定,最迟12月31日,马年纪念币正式发行。由此,首套十二生肖流通纪念币也将集齐。“纪念币里十二生肖流通纪念币是近期最热,也是最有潜力的。”烟台齐鲁古玩文化城的币商徐以江说。从市场价格的数据来看,徐以江所说绝非虚言,市场分析,首套生肖币中猴币最具投资潜力。

10月29日,中国最大的邮币卡市场之一的北京马甸邮币卡市场的币商马先生,还在向记者惊叹,一枚猴年纪念币从8月的90元左右,直飙到135元。而仅隔8天,烟台币商告诉记者的猴币价格就已经达到140元。价格

的飙升,在某种程度上体现了收藏和投资者的热度。“最近大家都在谈论,此次的马币究竟是会出一元币值,还是会和前不久发行的‘和’币一样是五元币值?”烟台齐鲁古玩文化城的币商董英杰说。

以2013年8月初,现存11枚生肖纪念币(尚缺马年纪念币),价格为790元上下浮动,而至11月底,价格已抵910元。与北京这样全国卡币交易集中地的钱币收藏爱好者动辄成盒(500枚/盒)相较,烟台的钱币收藏爱好者手笔显得“小气”一些,“大多是拿50枚一包。”董英杰说,近期的客户已经开始有增加的趋势了。



▲“拿着春联”的鼠年纪念币最受业内欢迎,这也是发行一千万的关门币。

■分析

羊年生肖纪念币已涨至400元

钱币与邮币是相伴而生,与有着悠久历史的邮币相较,2006年才开始火起来的钱币不过是“幼儿园级别”。生肖题材无论是钱币还是邮币都一直是收藏爱好者的热点。这与国人对蕴含了中国人的智慧与憧憬,包含了对幸福生活向往与吉祥如意之情的生肖偏爱不无关系。

“生肖文化是中国传统文化的精粹之一,每个人从出生都有自己的生肖,而国人对生肖有一种割舍不开的感情。”中国古代文学研究专家杨萍说。在采访的过程中,一位钱币收藏爱好者直言,“说是流通纪念币,但是毕竟是中国人民银行发行的首套生肖纪念币,又是限量的,光

凭这两点就有足够收藏起来的理由了。”

2003年,中国人民银行发生行的我国第一枚生肖纪念币,即羊年纪念币,一元币值。时至今日,羊年纪念币已经追至400元上下。以小见大,足以见得,十二生肖纪念币这已经成为流通纪念币里的主力投资品种,该题材纪念币每年都在涨幅都在10%-30%。而第一个在窗口兑换的牛币,也已经在30元上下。

“这与发行量有关,2003年的羊到2008年的鼠都是1000万枚,随后的牛到兔都是3000万枚,现在已出的龙和蛇发行量在8000万枚。”一位业内人士这样对记者说。



◀2003年首发的羊年纪念币。

■预测:

马年纪念币成为市场热点

对于很多钱币收藏爱好者来说,收藏生肖题材纪念币已经成为一种习惯,甚至被当作一种投资手段。在银行工作的孙涛收藏钱币已经6年了。“预计马年纪念币出来以后,12枚全齐,整套的价格能达到1200元左右。”这个预估得到了不少币商的认可。甚至有币商认为,这个价格保守了,“就像炒股一样,有个

弹性价位空间,我觉得达到1500-2000元也不是没有可能。”做了六年钱币投资的高先生告诉记者。

对于马年纪念币的“开市价”会达到多少?业内人士普遍预测在10元左右,资深的收藏爱好者李先生说,生肖马题材自身也是收藏的热点,届时很有可能要被炒高。

▶猴年纪念币3个月涨幅达到50%,令业内人士都咋舌。



走进博物馆

元钧窑天青釉玫瑰紫斑碗



烟台市博物馆馆藏:玫瑰紫斑碗

高9厘米,口径21.7厘米,底径6.9厘米。直口微敛,斜腹内收,圈足,底部有旋胚痕,鸡心状乳突,足墙斜削。胎骨厚重,胎色浅黄。釉色以天青色为主,釉色明快润泽,有冰裂纹及鬃眼。碗外壁施釉不到底,有垂珠现象。内壁有一大一小两块玫瑰紫斑,鲜艳而凝重,生动娇润,互相映衬,宛如初秋天边的晚霞,在玫瑰红、深紫和天蓝之间旖旎变幻的绮丽颜色。

钧窑为北方民间瓷窑,釉色肥润柔和,变化万千,深受宫廷和民间的喜爱。本馆所藏的这件钧窑碗,原系烟台历史名人张颜山收藏。张颜山(1862-1941),字忠桂,号继广,祖籍养马岛张家庄。因一战中成为德国狮马牌颜料在中国的独家代理,一跃成为牟平首富。张颜山热心公益,曾资助建立牟平恤养院,还为烟台张裕公司投资,帮助其扩充酒厂。张颜山本人具有一定的鉴赏眼光,家中收藏颇丰,此件钧窑碗为其生前的心爱之物,1958年烟台市博物馆成立时入馆收藏。国家一级文物。

(通讯员 贾子艺 记者 陈莹)

鉴藏有道

金刚菩提把玩的是心态



金刚菩提

随着人们生活水平的日益提高,喜欢玩菩提子的人越来越多。近些年,一些年轻人手腕上也多了金刚菩提,凤眼菩提或者是星月菩提等手串。

其实金刚菩提大小并没有好坏的标准,念佛用还是稍微大些的好,如果盘玩,大小皆可,直径0.7-1厘米都是不错的选择。每种尺寸虽然相差很小,但是因为产量的缘故,价格差异很大。众所周知,五瓣的金刚是较为常见的,而四瓣和六瓣就相对少一些,对于小金刚,七瓣至二十一瓣的金刚菩提更是稀有的物件,一个怪籽二十一瓣金刚菩提镶上金边要10万元,甚至有些商家一串直径1.3厘米的七瓣手串能卖到1000多元。而且由于过于稀少,所以拼出来的籽都是很多棵树摘下来的,密度以及健康状况都不同,出现色差的可能性也呈倍地增加,盘玩图的是效果,不是虚荣,所以购买时最好能摆正自己的心态。

金刚菩提属木性,不同时期不同树的籽在密度上差异很大,其中不免隐藏着糠籽或者会油阴的籽,糠籽好挑,可是会油阴的籽不盘玩是绝对看不出来的。可以理解,我们即便买到一串精品小金刚,可能也会在盘玩几个月或一年后,出现极其明显的色差,这样会严重影响盘玩心情。选择小金刚菩提,优先看皮质,其次看形状,其实只要不是怪胎,串到一起,形状略有不同的籽被淹没在整串当中就不明显了。

实际上,对于菩提子,无论玩哪种,都要量力而行,结合您自己的实际情况,有时间您多学习些赏玩知识,少打眼。别一边盘着一边想着升值,全当做一个乐。

行家指路

王钰开

近几年来,随着国内艺术品市场的红火,中国书画成为广大艺术品投资和收藏者最为青睐的版块。一些颇有眼光的收藏投资者,把投资购藏的目标锁定在一大批有艺术水准和市场潜力的当代中青年画家作品上,从而走出了一条投资收藏书画而有望回报的新路子。

一位藏家10年前以30万的价格购买了几十张史国良的作品(2001年史国良的画是每平方尺2000块钱),如今史国良的作品,市价在18万元一平方尺左右,如果按照这个价格计算,10年的时间里,这批藏

品涨了60倍,应该收入在2000万元以上了。因为10年前的一次成功投资,弹指区区10年,这位藏家俨然是一个身家千万的“隐形富豪”。

投资中青年画家,并以此获利在山东已经形成“传统”。如今山东艺术品交易市场每年的交易份额,大约占全国艺术品交易市场份额的三分之一左右,而且书画投资是山东艺术品交易市场的一大主力。像史国良、范扬、刘大为、龙瑞、何家英、张志民、孙其峰,在2001年的时候,他们的名气都不是很大,当时他们的作品都在每平方尺一两千元左右,如今他们的作品在市场上每平方尺的价格都在几万、十几万元以上。

在我们烟台,早已形成竞相收藏有潜质的中青年画家作品的风气。从作品的风格来看,中青年画家的画风和题材更贴近现代人的审美观,其创新意识、艺术特征、情感表达、色彩格调与现代人的思想感情和家居风格更能融合。这类画家的作品无论从艺术上,还是从市场上都存在较大的发展空间,并且投资成本不高,购买一位名家作品所需的资金,可以购进一批中青年画家的作品。

做有魄力的投资者,更要做有眼力、有耐心、有前瞻性的收藏家。随着市场的成熟,中青年画家作品应该是一个很不错收藏新方向。

中青年画作成为收藏新方向



史国良作品