

游 滨州

美编/组版:王圆 编辑:杨青 电话:18769644206



第二十一期

2013年11月7日 星期四



孙子故里
生态滨州



旅游法出台旅行社进入“阵痛期” 出团量减少部分导游欲转行

本报11月6日讯(记者 杨青) 距离10月1日《旅游法》正式实施已经有一个多月时间,近日,记者在滨州市几家旅行社了解到,受《旅游法》以及季节因素影响,10月份绝大部分旅行社出团量减少一半,11月份出团量更加低迷。

《旅游法》对“导游索取小费”、“旅行社低价组织旅游并诱导购物”等行为作出了明确规定,这让原本以购物和自费旅游项目回扣为重要收入来源的旅行社陷入困境。为弥补收入来源,旅行社不得不提高旅游线路

费用。国家旅游局信息显示,《旅游法》实施后,部分旅游产品价格理性回归,呈上升趋势,其中东南亚市场上升2-4成,赴台游市场上升约3成,韩国游上升约4成。国内一些飞机长途线路价格也普遍大幅上涨。

随着旅游价格的大幅上涨,滨州市民跟团出游的人数也明显减少。往年10月份旅游旺季,旅行社都会迎来一年的收益高峰,然而不少旅行社表示今年10月份出团量至少比往年减少了一半。“往年10月份一个月能发四五十个团,今年也就20个左

右。进入11月份,天气变冷出团就更少了,到现在就发了一两个短线团,人数还很少。”滨州康辉旅行社工作人员介绍。有的旅行社表示,进入11月份出团量为零。

据旅行社负责人分析,出团量大幅减少的原因有多方面,其中主要是旅游法出台后旅游线路价格大幅上涨,大大影响了市民出游的积极性。“滨州毕竟是个小城市,市民经济生活水平不高,一直以来,大部分市民跟团出游最看重都是价格,至于线路的舒适度、旅游景点价值高低都是排

在后位的。另外,随着旅行社价格提高,越来越多的市民选择了自驾游。”一位旅行社负责人说。另外,随着季节变换,天气转冷,选择出游的市民就更少了,这也让旅行社陷入更加艰难的境地。

由于旅行社效益减少,导游工资待遇也随之缩水。据了解,大部分旅行社的导游工资中,基本工资仅占一小部分比例,绝大部分收入是出团提成。而现在出团量减少,不少导游无团可带,工资随之大幅缩水。一些导游选择辞职另谋出路。“我们旅行社导游很多,也都是老员工,目前

没有辞职的现象,我们也没准备裁人。但要养活这么多人,坐等旅游行情变好是不现实的,所以我们现在主要发展直通车业务,另外就是年底快到了,订火车票、汽车票的市场需求量增大,所以我们在加强订票代理业务。”滨州康辉旅行社负责人介绍。

尽管旅行社面临困境,几家较大的旅行社还是对以后的发展充满信心,采访中不少旅行社工作人员表示这只是旅游法出台后的一个“阵痛期”,过了这个过渡阶段,应该会好起来。

国内最大的贝瓷碗现身无棣



11月4日,国内最大的一口海洋贝瓷碗现身无棣,该贝瓷碗高22cm,口径51cm,是目前国内高档瓷器类中最大的碗。因为容易变形,所以烧制难度极大,目前只烧制成功两口。据了解,海洋贝瓷艺术是山东省的优秀文化产业,因其具有“薄如纸、白如玉、声如磬”等特点,从而备受收藏家和艺术家们所推崇。曾有4件海瓷艺术品被选为国家最高礼品赠送外国元首,为增进中外人民的友谊和文化交流作出了重要贡献。

本报通讯员 初宝瑞 本报记者 王晓霜 摄影报道

蒲园新建“大摆锤”项目

本报11月6日讯(通讯员 王红霞 记者 杨青) 蒲湖公园内“激流勇进”项目南边,一项大型游乐项目——“大摆锤”正在施工中。

据蒲湖公园负责人介绍,“大摆锤”项目是河南客商投资修建。在该项目占地面积100平方米左右,总投资60余万元。投资商告诉记者,该项目是目前国际上流行的新型游乐项目,高度12米,一次可

乘坐23人,游客乘坐高速旋转的摆锤上往复摆荡,令人目眩神迷,惊心动魄,往往情不自禁的发出惊呼与欢笑。摆锤整体摆动,连带锤体旋转360度,最高摆起角度65度—90度,并同时旋转。

项目10月20日开始动工,预计元旦以前开业。届时很多游蒲园的年轻人,尤其是喜欢惊险刺激的年轻人,又多了一处娱乐好去处。

红叶红满山



“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”一场秋雨过后,无棣碣石山上的火炬树层林尽染,远远望去就像是一片红色的海洋,吸引了许多乘车过往的游客登碣石赏红叶。图为11月4日,几名游客正在无棣碣石山上欣赏红叶。

本报通讯员 初宝瑞 王延明 记者 王晓霜 摄影报道



我行我秀

一次说走就走的旅行



孔雀海倒映着周围的山林,如同童话一般。

十月中旬以后,北方城市的温度开始逐渐下降,空气也变得干燥而寒凉。一直想在这样一个季节给我们一次旅行,目标是南方温暖而潮湿的地方。一开始的计划是去苏州和厦门,清新而精致的城市很适合放松长久以来紧张的心情。但种种原因让我们选择了成都这个当初并未进入候选行列的城市。对于成都知之甚少,喜欢或不喜歡都谈不上,唯一吸引我的只有九寨沟和熊猫。

经过两个小时的飞行,我们降落在夜幕下的成都双流机场。外面的空气温暖而湿润,城市中并未像我想象中那样热闹,相反的大多店铺在九点左右就已经关门谢客,只有路灯在层层树叶中忽明忽暗。从第二天的旅行开始,我们就一直浸润在这座城市的雨雾之中,随处可见的参天大树替我们遮挡了蒙蒙细雨。走在大街小巷就可以看到老成都人喝着茶打着麻将,消磨着潮湿的时光。成都,时尚而又古朴,细腻而又自然,她始终以一种休闲舒适的生活姿态,向人们诠释和演绎着舒缓岁月里的慢生活。踏着柔软的时光走进宽窄巷子,这里慵懒缓慢的节奏,让我误以为年华忘记了更替,故事仿佛就发生在昨天。这里有着老成都最原始生活的影子,但是又融入了现代生活的元素,甚至还有星巴克和成都古建筑的文化对撞。

在成都如果说有一个为吃货而建的地方,那就是锦里。传说中锦里曾是西蜀历史上最古老、最具有商业气息的街道之一,早在秦汉、三国时期便闻名全国。很多成都人说,你不一定要去武侯祠,但一定不要错过锦里。百般无聊中看完武侯祠,就直奔旁边的锦里,开始吃的节奏,凉糕、荞面、三大炮等等,一路吃一路游体验着成都最美味的时光。在我的坚持下,我那位对动物并不感兴趣的

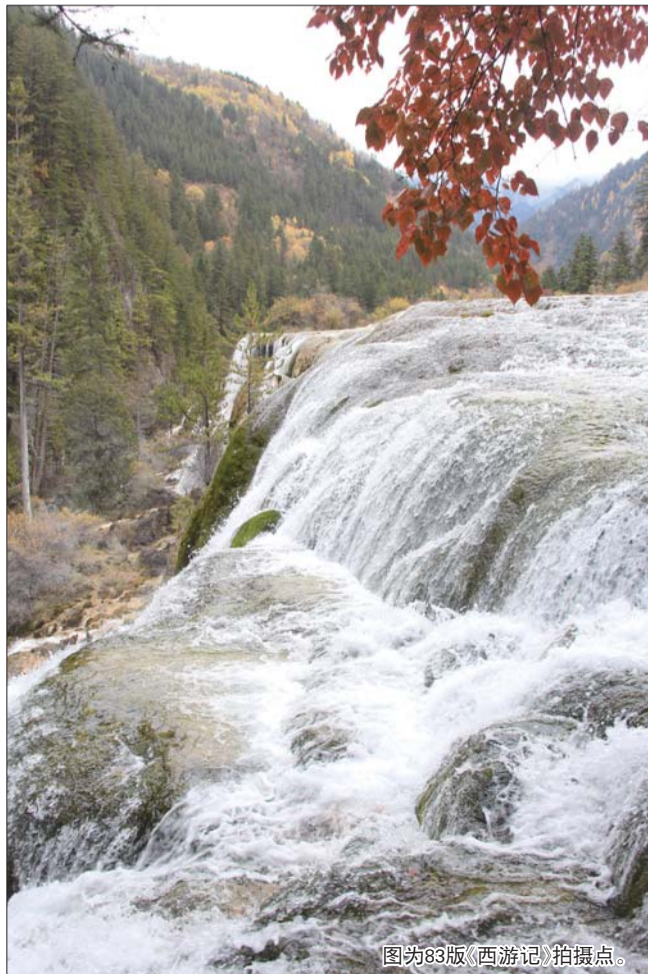
先生和我一起去了大熊猫基地。在我的印象中,熊猫一直就是成都的代言。基地道路两旁种类繁多的竹子遮天蔽日,让这里的空气清晰雅致。看过大熊猫憨厚的行为后,我们在基地里随意走着,就是这样闲散的時刻碰到一只同样在散步的孔雀,距离我只有一米之遥,抬头看到我们并不躲避,依旧继续它的散步觅食,那一刻

我会感觉像在原始森林中一样。

九寨沟归来不看水,当看到孔雀海的那一刻,我的脑海中就是这句话。那种蓝色倒映着山上彩色的林木,如同童话中的仙境一般,它的美丽无法形容,我很庆幸遇到了四季中最美的九寨沟。水是这里的主题,我们在珍珠滩见到了当年《西游记》片尾曲里那个瀑布,大气磅礴倾泻而下,溅起的水雾扑面而来。在浅滩上,流淌的溪水和灌木完美的结合在一起。穿行在树林中,阳光透过枝桠洒落在木制栈道上,跟着我们的脚步点点浮动。在归来的途中,随处可见的牦牛、山羊在海拔三千多米的山上或奔跑,或休息,仿佛时光就这样一直闲散下去不会流逝。

这一次的旅行就是一次休闲之旅,而我想要的就是这样一次旅行,没有过多的计划和安排,随着心情悠游成都。给自己一次说走就走的旅行,在最美好的年华里。

(游客 张牟幸子)



图为83版《西游记》拍摄点。