

市场风向标

山东秋拍有看点 特色专场抢先机

香港秋拍市场成交额的频频刷新,提振了市场人士看涨秋拍的信心。随着国内秋拍的相继举槌,山东舜鑫、恒昌、天承、春秋等拍卖公司的秋季拍卖也逐渐迈入了密集期。纵观山东秋拍,几大拍卖行在传统书画拍卖的基础上,推出了以艺术品保真、名家领衔等为主线的特色专场,提高了书画拍品的层次性和学术性;有些拍卖行也开始另辟蹊径,突破了往年清一色的书法、国画等相对传统、单一的拍品分类,在青铜器、金石玉器等拍品门类上下足了功夫,从而抢占市场先机。



跃马图 88x136cm 刘大为

名家名作 领衔舜鑫秋拍

将于本月28—29日在德州市富豪康博大酒店举行预展的山东舜鑫秋拍,将于30日正式举槌拍卖。舜鑫秋拍此次以艺术品保真为主线,以书画名家作为主打,“文友书房藏珍保真”、“翰墨英华保真”、“中国书画妙得保真”三个专场,共汇聚了黎雄才、宋文治、周思聪、方楚雄、程十发、李苦禅、钱松壘等一批实力派画家的千余幅精品。对于此次拍品概况,负责人崔先生表示:“舜鑫秋拍我们用了大量时间来征集拍品,征得的拍品均是画家的画风、笔墨成型固定时期的绘画精品,学术性、创新性和市场性兼具。”

拍品中陆俨少的山水画,给人一种清新隽永、古拙奇峭的感觉,具有超凡脱俗的审美情趣。而除却山水,此次舜鑫秋拍还将上拍一幅陆俨少的《梅花图》。陆俨少的梅花有其鲜明风格:圈花点梅,发干出枝,先发风暖,吹香之致。他以书法线条入画,别具一格。画面中几株白梅倚附于山石之际,梅干苍老多疤结,沉着洒脱中渐归稚拙

之趣;花瓣圆润且饱满,素雅清新中似有清香扑面而来。钟情传统山水和花鸟画的藏家可在此专场中收藏到心仪的作品。

此次上拍的人物画中,刘大为的《跃马图》十分出彩。这幅作品是刘大为描写牧区草原,反映北方少数民族风情的系列作品,画面中辽阔的内蒙古草原充满诗情画意,两位人物策马奔腾,热情豪迈,勇敢无畏。而六头飞跃的马儿造型生动,神采奕奕,整幅画面洋溢着浓烈的生活气息,有追求自由向上的寓意。而何家英的《水塘弯月》也一改工笔创作手法,随心写意,人物婉约灵动,洋溢着浓厚的人文情趣。此外,即将上拍的启功书法也颇为出色,行笔遒劲流畅,跌宕疏朗,字体间架圆活,俊逸成韵,是典型的“启功体”之精品。

国宝级青铜器 亮相陈介祺纪念专场

2013年,适逢陈介祺先生诞辰二百

周年,为缅怀这位生于山东潍坊、一生致力于金石收藏研究的近代巨擘,山东恒昌拍卖此次独辟蹊径,将于12月6日在济南推出“金石相契——陈介祺诞辰二百周年纪念专场”。从恒昌拍卖总经理杨宁口中得知,此专场准备工作历时一年之久,从近千件应征作品中遴选出最具代表性和权威性的金石精品,将在泉城初冬,为收藏界、学术界带来一场金石盛宴。

“陈介祺诞辰二百周年纪念专场”种类丰富,陈氏收藏中最具代表性的毛公鼎拓片、曹望情拓片、君车画像拓片、十钟拓片、十钟山房印举钤印本等,将首次集体亮相拍场。陈官俊、刘喜海、王懿荣、阮元、吴大澂、潘祖荫、罗振玉、吴平斋、翟云升等陈氏家族,以及陈介祺金石至交等政界、金石界人物的作品也将齐聚一堂,共同出现在这一专场上。所有拍品中最为引人瞩目的,就是陈介祺收藏的一件精美青铜器——口父丁三足爵。爵作为古代酒器,产生于殷商,流行于西周,在

周朝后期逐渐消失。爵对研究商周社会有极其重要的价值。此件口父丁三足爵流扬尾翘,流侧有菌状柱,柱顶雕涡纹;深腹,腹底似卵;手把是兽首,锥形三足外撇,内侧刻“口父丁”三字铭文。造型高古,纹饰简美,品相完美,属西周时期难得的青铜器珍品。

据了解,此件青铜爵先后经《三代吉金文存》、《金文编》、《金文总集》、《筇清馆金文》、《从古堂款识学》、《捃古录金文》、《邃斋集古录》、《奇觚室吉金文述》、《匱斋吉金录》、《小校经阁金文拓片》等数十次著录,流传久远,实为难得一见的“国宝”级青铜精品。

自本月山东秋拍结束后,12月山东秋拍又将进入另一个高峰期,此次山东秋拍拍品门类广泛,艺术风格多元化,广大藏家定能从中找到自己心仪的藏品。而精彩专场的推出和各大拍卖行的举槌密集度,不仅是各拍卖行自信的表现,同时也是对山东整个秋拍市场信心十足的体现。

(贾佳)

艺坛百汇

山东大厦美术季成果汇报展即将举办

“十艺节·山东大厦美术季”系列活动,经过数月努力,于金秋十月圆满收官,本次活动参与人数众多,覆盖面广,主题鲜明,为百姓提供了学习艺术知识,增强鉴赏本领的机会,为艺术家搭建了不同艺术种类交流的平台,成为“十艺节”活动中一道靓丽的艺术风景线。

本次活动由第十届中国艺术节组委会、山东省文化厅、大众日报社、山东省文物保护与收藏协会、宜兴市文广新局、淄博市陶瓷协会、山东大厦等单位主办,山东大厦美术馆、省艺术品投资管理中心、齐鲁晚报书

画院等单位承办。活动中,欧阳中石、张志民、王沂东、叶佩兰、邓丁三、潘持平 etc 知名艺术家,围绕着“书作与文化”、“画家的培养与修行”、“油画人物画的创作”、“瓷器、玉器杂项、紫砂的鉴赏与收藏”等主题,分别主讲了“文化齐鲁大讲堂”,现场参与听众共计3600多人,掀起了一股全民鉴藏的艺术热潮。在讲堂中,观众不但可以与艺术大家面对面交流、提问等,还可远离书籍中较为枯燥的艺术理论,近距离聆听更多鲜活且具现场感的艺术鉴赏知识。不少听众纷纷表示:此

次邀请的画家均是国内在美术创作和艺术鉴赏方面的专业人才,能在山东听到这些知名艺术家讲述专业知识,十分激动。

除了主讲活动,尹延新、郭志光、张登堂、李承志、张宝珠、刘书军、张乐毅、李学明、韩玮、刘玉泉、张志民、孔维克、梁文博、宋丰光、张锦平、王小晖、卢洪刚、刘光、张望等几十位知名的国画艺术家和来自宜兴的倪顺生、顾治培、韩小虎、桑黎兵等几十位紫砂艺术名家,还以“陶都”宜兴的紫砂壶和“瓷都”淄博的艺

术瓷为载体,围绕“艺术的盛会,人民的节日”这一主题,进行了深入的艺术交流和联袂创作。艺术家一行共同创作了国画紫砂壶和国画艺术瓷器150余件,他们或挥毫泼墨,或精雕细琢,砂墨合璧,造就了一个个巧型佳器,反映出艺术家们全面的综合素养,深厚的笔墨、刀功技法。

据悉,为了贯彻“文化惠民,服务群众”的办节宗旨,主办单位还将于11月底在山东大厦举行“十艺节·山东大厦美术季成果汇报展暨《文化齐鲁大讲堂》DVD首发式”,与社会各界分享十艺节活动的成果。

书法报30年 30万奖品回馈读者

《书法报》于1983年11月试刊,1984年1月创刊,是我国创刊最早、影响广泛的书法专业报。30年来,《书法报》集思想性、艺术性、知识性、趣味性和普及性于一体的办报特色,深受广大书法家和书法爱好者的喜爱。报纸行销全国及海外20多个国家和地区,并在武汉、南京、西安、济南设有分印点,是书法界的权威媒体和著名品牌。

时值书法报30年之际,书法报社以30万元奖品真情回馈广大读者。凡订阅2014年《书法报》《书法报·书画天地》《书法报·书画教育》《书法报·硬笔书法》任一报纸全年(包括合订本)的读者,寄来订报发票原件(请在背面右下角注明姓名、详细地址、邮编、电话),即可参加抽奖,就有机会获奖:

- 特等奖5名: 各奖名家书法作品一件(价值10000元)。
- 一等奖100名: 各奖“书法报30年”纪念紫砂壶一把(价值1000元)。
- 二等奖200名: 各奖“书法报30年”纪念邮册一册(价值500元)。
- 三等奖2000名: 各奖“书法报30年”纪念笺一本(价值30元)。

全国各地邮局均可订阅 全国邮政统一服务热线:11185(办理投递服务咨询、投诉、上门订阅等服务)

订报发票(原件)请寄:武汉市东湖路翠柳街1号书法报社(邮编:430077) 收件人:刘静 咨询电话:027-86789677

书法报

邮发代号:37-9
 单价:4.00元
 全年订价:200元
 合订本(季刊)
 邮发代号:38-400
 单价:60元
 全年订价:240元

书法报 书画天地

邮发代号:37-28
 单价:3.50元
 全年订价:175元
 合订本(季刊)
 邮发代号:38-512
 单价:54元
 全年订价:215元

书法报 书画教育

邮发代号:37-137
 单价:3.50元
 全年订价:84元

书法报 硬笔书法

邮发代号:37-138
 单价:3.50元
 全年订价:84元