

淄博湧泉書畫院 刘正成工作室 地址:淄博市张店区新华街31号三楼 收藏热线:0533-2171155

刘正成先生书法艺术赏析(一)



▲二〇一三年春,作者在嘉峪关创作《关河梦断大草五屏》。

艺术简历

刘正成,别署:听涛斋主、八方斋主、松竹梅花堂主、二味石榴堂、泥龟梦蝶堂、载天山人等。一九四六年八月生于四川成都,编审。曾任大型文学丛刊《人世间》副主编,中国书法家协会副秘书长,中国书协学术委员会副主任,《中国书法》杂志社社长、主编。现为国际书法家协会主席、《中国书法全集》主编,九三学社中央文化工作委员会委员;北京大学、清华大学、暨南大学、南方科

技大学、兰州大学、中央美术学院、河北美术学院等客座教授。

一九九二年起享受国务院特殊津贴。一九九八年荣获韩国美术家协会和韩国美术文化院颁发的“世界书法功劳牌”;二〇〇〇年选任国家文化界五十名优秀工作者代表之一,在北戴河受到中央领导接见和表彰;二〇〇一年获中国书协的“书法艺术特别贡献奖”;二〇〇五年获“韩国全北国际书艺双年展”大奖。

主编《中国书法鉴赏大辞典》(获第四届国家图书奖)、《中国书法全集》(已出版七十卷)。撰著:《刘正成书法集》、《当代书法精品集·刘正成》、《刘正成书法文集》(三卷)、《书法艺术概论》、《晤对书艺——刘正成书法对话录》、《江山寻绎——刘正成书法作品集·辛卯卷》、《刘正成癸巳迎春作品集》等,历史小说集《地狱变相图》、文化随笔《英伦行色》等。

成》、《刘正成书法文集》(三卷)、《书法艺术概论》、《晤对书艺——刘正成书法对话录》、《江山寻绎——刘正成书法作品集·辛卯卷》、《刘正成癸巳迎春作品集》等,历史小说集《地狱变相图》、文化随笔《英伦行色》等。



▲二〇一三年春,作者在嘉峪关创作《关河梦断榜书大草五屏》。

专家集评

英国牛津大学教授、著名中国艺术史学者苏立文 (Michael Sullivan)

作为一个外国人,汉字都写不好,却能对中国的书法家刘正成先生发表看法,听来有些不可思议吧。但我仍欣然去做,因为我是如此地欣赏他!刘先生在书法的方方面面都有极高造诣——无论是书体和风格,还是有关书法的审美和史学。刘先生在后者的功底之深厚,从他已出版超过六十卷的《中国书法全集》,以及二〇〇八年出版的《书法艺术概论》中,可见一斑。据我所知,《中国书法全集》以详尽的讲解和丰富的插图,一展中国书法史之漫漫长卷。《中国书法全集》无疑是此类书籍的佼佼者,我真期待它的英文版发行面世以给国外读者。

刘正成的成就因其出生于草根阶层而显得尤其难能可贵。刘先生今日之所成无不得益于他强烈的求知欲望和对书法的无限热情,还有,就是他的好奇心。刘先生曾亲赴许多国家,对世界各国书写体的起源进行了研究,他的英国游历在他的《英伦行色》一书中生动地讲述,该书出版于二〇〇六年。

刘先生对他的时间毫不吝啬,我才得以从他那里学到很多东西。他的慷慨不只在这一方面,他曾为我和我的夫人手写了一首赞词,装裱之后,放在特制的盒子里赠送给我。为了有别于他的精神之父王羲之的《以书换鹅》的先例,他不要我以任何东西作为交换。这件礼物真是宝贵无比啊。

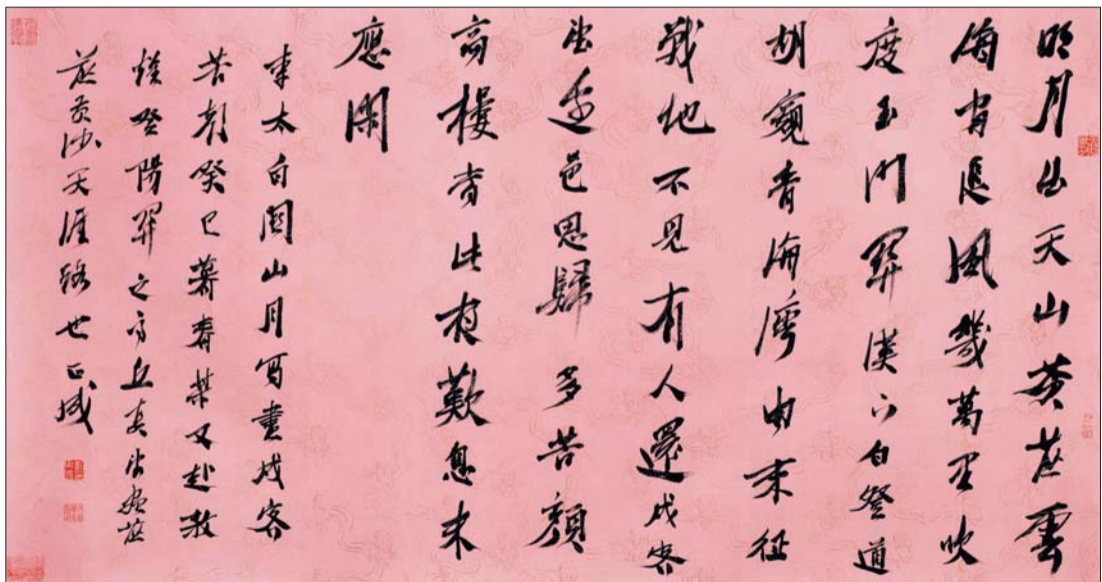
此时,牛津校园正沐浴在静谧初秋的凉爽中,我穿着刘夫人送给我的棉夹克,情不自禁地回想起在他们家度过的那几个晚上,那令人回味无穷的美味佳肴,那妙语连珠的交谈,我们的话题总离不开书法,说到兴奋之时便提笔疾书于碎纸片或餐布上,好不畅快啊!毫无疑问,那是我与中国文人一起度过的令人难忘的美妙夜晚,那个晚上的主人刘正成是如此杰出的一位先生。我真的很高兴,能有这样一个一诉衷肠的机会,让我对身为书法家、史学家、学者,以及我的好友刘正成先生表达我的钦佩与赞赏之情。

著名书法篆刻家、韩国东方研书会会长吕元九

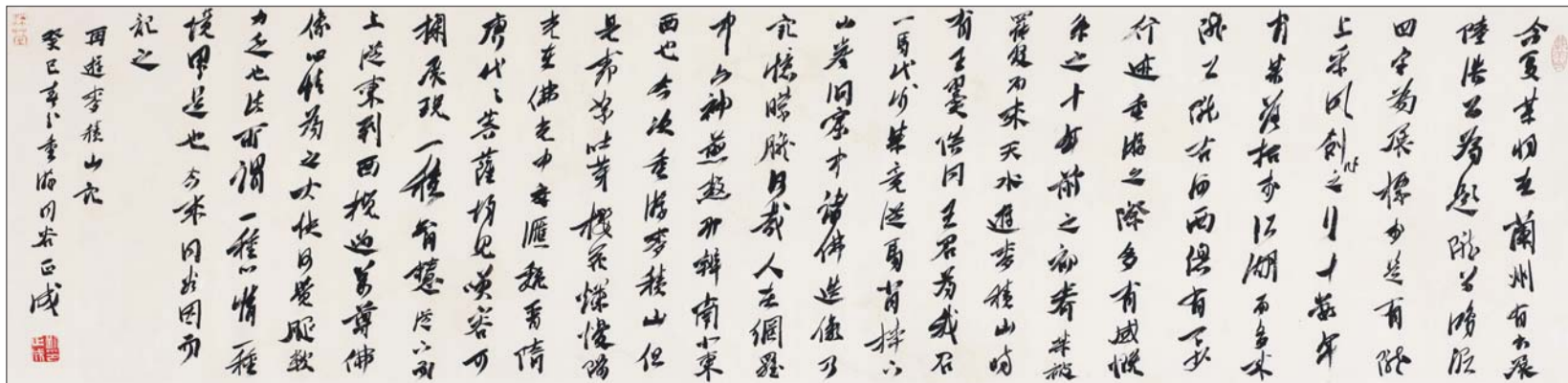
作为书法大家,刘正成先生书法集王羲之、蔡邕、苏东坡和赵孟頫的笔法、笔势、笔画为一体,与自然理致相合,他的理论平息了多年的争论,尤其是他的草书,可谓中国第一巨匠,他从古代书法中顿悟出自然理致,创出了新的书法世界,充满了浩然之气,实现了书法的平衡,堪称书法家的师表。他在中国书法家中的地位如同北极星,有诗赞曰:题刘正成颂“烟云洗出文章净,金石长留日月光。古圣贤从修身起,大英雄自读书堂”。



▲杜甫秦州杂诗其十二草书轴 纸本 181cm×64cm



▲李白关山月行书横幅 手工描花笺 70cm×137cm



▲陇南四记一·再游麦积山记行书横幅 纸本 34.5cm×138cm