

“渣男”的“真爱”你永远不懂



莹观评

张莹

本不想理睬汪峰与章子怡的感情八卦,但当看到汪峰的告白“我要让你成为世界上最幸福的女人”,发酵成一场对“渣男”的鄙视潮时,忍不住来吐吐槽。

感情的事,本来就和别人没有多大关系,但搁到明星身上,似乎和大家都有了关系。于是,明星恋情很容易被明星拿来炒作。汪峰从最后一次离婚到新恋情的证实,都悲剧地发生在“错误的时间”:离婚跟王菲李亚鹏离婚相撞,好不容易公开跟章子怡表白恋情又跟恒大夺得亚冠相撞。难怪网友感叹:没有上新闻头条的命!在明星遇事都要炒作的大背景下,汪峰的恋情发展成这样,似乎有那么点喜感。这也说明,恋情是次要的,发生恋情的时间才是主要的,而旁观者也可以发现,汪峰对恋情炒作的技术含量似乎低了那么一些。

汪峰的8分钟冗长表白虽然很诗情、很画意,但网友并不买账。对于至少有两段婚姻并有两个孩子的汪峰来说,声称这次终于找到了“永恒的真爱”,显得非常滑稽可笑。那么前面两次甚至更多次算什么,是要流氓吗?汪峰对章子怡表白并献唱《我是如此爱你》,仍是之前演唱会上对

旧爱表白的桥段,更显示这个男人的虚伪和不真实。汪峰竟然对第一个女儿做亲子鉴定,而在第二个女儿8个月大时抛弃她,诸如此类可以断定这就是一个“渣男”。汪峰虽然在音乐上有一定成就,但作为公众人物你不要高调地触摸人们的底线,尤其是女人的底线。

章子怡的感情过往里有豪门、有富翁,但“出口转内销”的章子怡已明显呈颓败之势,虽然借着名气还能接一些活,但演艺生涯进入瓶颈:今年的两部影片《一代宗师》《非常完美》都不尽如人意,小制作用不起她,大制作不愿意用她,只能自己攒个电影过大屏幕的瘾,反响寥寥。章子怡给选秀节目当导师,靠各种绯闻提人气,与国际影星的路数渐行渐远。而汪峰更不用说了,虽然有音乐才华,但尴尬的是,他的歌很多都是别人唱红的,本人一直不温不火,直到今年当了《中国好声音》导师,才有了那么点起色。当汪峰遇上章子怡,“那么艰难却又那么快乐”是句大实话,但你别告诉我你又出新专辑了。可是,你的微博说你的确出新专辑了,这种炒作与“真爱”挺拧巴,反正我不会去关注你的专辑了。

真爱,你不用说大家也都会知道,你大声说出来,本也无所谓,但如果想用所谓的真爱表白博得一点带着喧哗的关注,制造一些娱乐头条,这肯定是对真爱的玷污,这种感情不值得祝福,甚至不值得关注。



新闻链接

章子怡感动流泪照片 炒作嫌疑非常大

本报讯 章子怡和汪峰让众人“雾里看花”的恋情,终于在表白声中浮出水面。为了支持汪峰,章子怡被爆化身粉丝,混在观众中,被清楚拍到了观看期间的一举一动。在男友汪峰表白的那一刻,还有感动流泪的画面。有网友猜测照片更像摆拍。

汪峰一向对私生活处理得极为低调,但是这次却一反常态主动告白,其中缘由可能大有讲究。资深媒体人张小姐表示:“这是渐渐铺垫的结果,时机到了。从媒体不断曝光的新段子和照片来看,章子怡和汪峰正在恋爱中,大家也逐渐接受这个事实,只差双方一个回应。其次,即使《中国好声音》让汪峰备受瞩目,也没有改变明显的女强男弱地位。这么多双眼睛看着,也会让汪峰对章子怡和大家有个交代。”章子怡在现场清晰的照片,据说是眼尖的观众发现了章子怡,记者们进场的第一件事情就是寻找章子怡的位置。当然,既然汪峰要深情表白,自然不能没有对象,网友就猜测,这次公布的照片,提早安排炒作的嫌疑非常大。

本报记者 邱祎

《奇迹梦工厂》 30强突围



本报讯(记者 邱祎) 经过了亿万观众、评审以及残酷赛制的层层考验,40多名待定选手使尽浑身解数全力冲击,最终2013《奇迹梦工厂》的全国30强全部出炉。

日前,梦工厂全国30强诞生战第二场,“大淘沙决战”在一片紧张与刺激的气氛中落下帷幕,40多名待定选手使尽浑身解数全力冲击,最终,费璇、辉灿、庄家妮子、陈玺旭、汪晴等幸运追梦人把握住最后的机会,至此,2013《奇迹梦工厂》全国30强选手全部诞生。本场比赛由陈可辛、张涵予、吴君如、海清、宁静5位超级评审坐镇,“史上最狠心导师”吴君如现场频频“发飙”,而选择在大导演陈可辛面前献出绝活的选手也不轻松。陈可辛要求选手“必须选一件服装、一个道具,编一个段子”进行表演,突如其来的现场即兴甚至让一些选手泪洒台下。

经过一番彻夜讨论,“梦想学院”已全新改版,目前,30强学员深入南方某地训练。各导师对徒弟们进行24小时不间断的衣食住行等各种五花八门的考察。节目组表示,“导师们对自己亲手选出的徒弟了如指掌,长期相处也有着深厚的感情,因此在考验和教导的时候,有很多看点,甚至不少时候导师和学员控制不住情绪哭了出来……”而正在学院训练徒弟的陈可辛也表示:“比赛太残酷,每一位待定选手,我都非常熟悉非常喜欢。”

史可扮演 最接地气角色

本报讯(记者 邱祎) 15日,由导演习辛执导,于晓光、史可、李芯逸等主演的情感大戏《二叔》将登陆山东卫视天秤剧场,该剧在地面频道播出后收视一路走高,特别是写实的布景和老物件,勾起了70后、80后网友们的集体回忆。而一向以强势形象示人的史可这次扮演了一个命运坎坷的大嫂,对此,史可称这是她“最接地气的一个角色”,希望以后多遇到些这样的角色。

《二叔》的故事背景发生在上世纪80年代,该剧记录了一个男孩到男人的成长过程,二叔尔志强从一个桀骜不驯、毫无责任感的少年,成长为对家庭、对自己都问心无愧的顶天立地的男人。二叔的“二”,让他付出了沉重的代价,大哥因他的过失而死,他因报仇打伤人而身陷囹圄,女朋友离他而去,大嫂家的孩子对他颇有成见。二叔就是在这样的逆境中,用自己独有的魅力,由一个爱闯祸的小伙子,成长为有一个有担当的男人。

《我家的春夏秋冬》关注黄昏恋

“好保姆”闫学晶被“五女”围攻

由杨立新、闫学晶、张小磊等联袂出演的家庭情感话题大剧《我家的春夏秋冬》将于11日晚在山东电视影视频道播出,该剧是金牌编剧王丽萍的最新力作,以黄昏恋为视角,讲述了一个“老爸恋上知音保姆”的故事。10日,该剧主演杨立新、闫学晶和张小磊接受本报专访,不仅畅谈戏里戏外的趣事,还说起对“黄昏恋”的看法。

本报记者 邱祎

杨立新“人老心不老”

从当年的《我爱我家》到如今的《我家的春夏秋冬》,杨立新在家庭剧中可爱的“大家长”形象一如既往。这次他扮演了一个开朗活泼、人老心不老、试图以“假黄昏恋”回绝前妻复婚请求的“都市帅气大叔”秦有天,不料却遭到了四个女儿和离婚后反悔的前妻极度阻挠。谈起被众多自己至亲至爱的女人们围攻的感受,杨立新表示,那就是有苦难言,痛并幸福着,哪个也得罪不起啊。

剧中杨立新有一场被前妻逼着在保姆面前量裤裆的戏,既尴尬又好笑,拍摄时现场的人全乐疯了,最后笑得实在拍不下去了;还有一次为了把生气的保姆玛瑙哄笑,他还即兴唱起了越剧《手心手背都是

肉》,真可谓费尽心力啊!

闫学晶一人打五个

剧中闫学晶饰演一个从东北来到上海打拼的中年保姆玛瑙,与杨立新饰演的雇主产生了感情,不料却遭到雇主家人的极力反对,使她受尽委屈和责难。闫学晶表示,“我从没演过这样受气的角色,秦有天的前妻和四个女儿经常合伙伙来欺负我,我只能咬着牙强忍着,当时我就想,你们5个女人绑在一起也打不过我一个东北大姐啊,你们等着,等拍完了戏我再收拾你们,拍完戏我会跑到她们面前假装踩她们的脚来宣泄。其实,私底下大家关系特别好。”剧中闫学晶饰演的这个保姆既能做家务,又能调解家庭纠纷,关键时刻

还能成为几个孩子的保护神,绝对是“中国好保姆”。对此,闫学晶表示,能遇到一个好保姆非常不容易,好保姆就是多一个好帮手,多一个家人,生活中自己家就有一个好保姆,帮着自己把儿子从小带到大,这种恩情她一辈子不会忘,并承诺让保姆不用担心以后的养老问题。戏外的闫学晶曾被评为演艺界的十大孝子,谈到孝顺父母,闫学晶表示最重要是“顺”,尊重父母的意愿,而不是物质上的满足,比如黄昏恋吧,其实就是要找个老人满意的而不是儿女满意的。

张小磊出演“作女”

演员张小磊继《双城生活》中的“清咖婆婆”后,再次不计形象出演一名令人又喜又气的“作女”,与杨立新饰演的老公离婚多年后又千方百计企图复婚,由此惹出一系列笑中有泪的动人故事。



对于剧中涉及的黄昏恋问题,张小磊不仅非常支持,还表示为什么要加上“黄昏”两个字呢,不就是一场恋爱吗,老年人更需要关怀。她常会数落身边不理解黄昏恋的朋友,既然做儿女的不能日夜相伴,那么多一个人来帮你照顾老人不好吗?张小磊表示,自己不会像现在的年轻人一样喜欢对父母表达,而是更喜欢去做,母亲生病住院三个月,她推掉所有工作,三个月从没睡过一次安稳觉,等母亲痊愈出院,她却累到住了院。



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

