

# 跟着电影镜头游魅力中华

## 《天下无贼》——甘肃夏河县

有“第二西藏”和“东方梵蒂冈”美称的夏河县，自古以来就是甘、青、川三省安多藏区政治、经济、文化中心。闻名遐迩的拉卜楞寺座落在县城西隅。夏河县旅游资源更是得天独厚，一个以拉卜楞寺为龙头，以甘加、桑科草原为两翼，具有民族特色的行、住、食、游、购、娱乐齐全的旅游业正悄然兴起。拉卜楞寺金碧辉煌，白石崖溶洞、达尔宗湖、森林峡谷风光神奇，民族风情绚丽多彩，令人留恋忘返。是观光旅游、饱览草原风光和宗教文化的理想之地。



## 《大红灯笼高高挂》——山西乔家大院

也叫“在中堂”。四周是十几米高的青砖墙，上有女儿墙式垛口，四角有挺拔的角楼。大院中间是一条巷道，一头是大门，另一头是祠堂。巷道两侧各有三个大门，共六个院落，每个院子又有两三进小院子。

晋商宅第体现的是当地的“青砖文明”，虽然按传统的士农工商等级来分，他们是末等的，但是那精美的雕刻，青砖对缝的高超工艺，高

耸的院墙，平如大理石的地面，无不显示出一种贵族的气派。院中整天灯笼高高挂起，屋里屋外雕梁画栋十分精美，不过还是有阴森压抑的感觉。造房时，青砖间都有加有糯米汁，以后虽久经

风雨，还坚固如初。倒是现在屋顶被游人踩坏后，修补不久就有漏雨现象，由此可见当年的工艺。墙顶上的烟囱十分精巧，每个烟囱都各不相同。



近几年来，大投入、大制作、大卡司成为国内电影发展的主流。这些影片在选景上无不花尽了心思，让人在观影的同时对拍摄地美丽的风光也无限向往。是大片成就了美景还是美景成就了大片，相信您一定有自己的想法。现在就让我们跟着十部著名大片——领略十大外景拍摄地的风情吧。



## 《卧虎藏龙》——蜀南竹海

走进蜀南竹海，就如走进了一个如烟似海、青翠欲滴的绿竹世界。这里生长着五十八种竹类，除了漫山遍野高大挺拔的楠竹外，还有身黑如墨的乌竹、高挑耸立的鸡爪竹、娟秀文雅的观音竹，以及凤尾竹、罗汉竹、人面竹等。不同种类的竹有的纤纤如少女婀娜羞涩，有的笔直挺拔一身俊秀，各具神韵，置身其中，仿佛繁华都市的尘嚣都被洗去，纳入满心的就只有“潇潇修竹”的洒脱了。



## 《天地英雄》——新疆

天山南北，浩瀚的河山瀚海，气势磅礴，变幻多姿。沙漠边缘被戈壁割裂的绿洲，阡陌纵横，花果飘香，弦鼓传唱，充满诗情画意，保存完好的原始动植物种群，更显得得天独厚的大自然的本色。新疆的自然风景与悠久的西域文化相结合，形成中国西部独具魅力的人文景观。

著名的楼兰高昌古城，曾是古丝绸之路上的王国都城，众多的石窟，千佛洞更是闪耀着古西域文化的光华。丰富的历史文物给新疆的自然风景又增添了深层次的内涵和奇异的色彩。



## 《黄河绝恋》——壶口瀑布

是中国第二大瀑布。黄河巨流到壶口一带，两岸苍山挟持，约束在狭窄的石谷中，奔腾怒啸，山鸣谷应，声震数里，滚滚浪涛，跃入深潭，形若巨壑沸腾，故称“壶口瀑布”。浪涛激起一团团水雾烟云随着水雾的升高，烟云由黄变灰、由灰变蓝，景色奇丽。

当地人有“水中冒烟”之说。瀑布下方，是连接山西和陕西两省的七郎窝大桥。两桥并列，越发显得粗犷豪放，光彩夺目，景色奇丽。明陈维藩《壶口秋风》诗有“秋风卷起千层浪，晚日迎来万丈红”句，可谓真实写照。

## 周周游

### 东方夏威夷——养马岛

养马岛，地处黄海之中，总面积约10平方公里，距烟台市区30公里。岛上丘陵起伏，草木葱茏，山光海色，秀丽如画。

养马岛在5000年前就有人居住，清朝为宁海州连海乡莒岛社，民初袭之。1913年起改为象岛乡，先后隶属于宁海县第一区和牟平县第一区、第十区、牟东区、崔山区。1946年改为牟平县象岛区。1950年设为牟平县十六区，1955年复设牟平县象岛区，次年3月并入崔山区，12月设立象岛乡。1957年1月并入牟城镇，7月又析为象岛乡。1958年9月成立灯塔公社，11月并入东风公社。1962年设立象岛公社。1984年公社撤销，设立象岛乡，次年撤乡设养马岛镇。2001年撤销设立养马岛街道。

海岛呈东北西南走向，地势南缓北峭，岛前海面宽阔，风平浪静，岛后群礁嶙峋，惊涛拍岸；东端碧水金沙，优良浴场；西端水深浪小，天然良港。

岛上气候宜人，冬无严寒，夏无酷暑，年平均气温11.8℃，素有“东方夏威夷”之美称。

岛四周盛产海参、扇贝、鲍鱼、对虾、牡蛎、天鹅蛋等海产品，久负盛名。俯瞰海岛，大自然的鬼斧神工，雕琢出这片仙山琼岛的清灵与俊秀；岛前海面宽阔，风平浪静；岛后群礁嶙峋，惊涛拍岸；东端碧水金沙，是优良浴场；西端水深浪小，成天然良港。透过观澜亭明丽的窗口，向四周眺望，只见海天一色，浑然天成，苍茫的水面上渔帆点点，千舟竞发犹如进入世外桃源。

每周六、日全天举行有奖赛马，比赛采用自动马闸起跑、摄像跟踪监视、终点裁判判定、大面积彩色屏幕图像及数字显示等国际先进设施。除赛马外，场内还设有骑马、古式马拉车、射箭、射击等娱乐项目。西游记宫占地2万平方米，以中国古典名著《西游记》唐僧师徒西天取经故事为题材，展现了一个光怪陆离、奇异无比的神幻世界。

小贴士：  
开放时间：8:00-18:00  
建议游玩时间：半天  
公交：

从烟台青年路汽车站，在烟台长途汽车站南不远，直走五分钟左右，有去养马岛的专线旅游车。

# 教你旅游途中如何摆造型

旅途中，影像是我们留下宝贵记忆的最好见证。许多朋友可能都会有这样的烦恼，为什么每次出游拍的照片都是千篇一律的？为什么每次拍的照片都是形同路人？为什么每次翻看照片都是“到此一游”式的照片？现在，女孩子爱美，男孩子爱扮帅，朋友们爱搞怪，所以这里就给大家搜罗在旅途中拍摄照片的小技巧，让大家的出行更加完美。

初学者学会取景及细节定位。初学摄影者最容易犯的错，就是把最吸引人的主体放在正中间，不论是人还是物。的确，在正中间的物体是最容易吸引人的注意力的，但是，一张好的

照片应该是在吸引读者的目光后，能够引导读者的目光到其他地方去的。如果，吸引人的主体放在正中间，很容易只让人专注于那个主体上，而令画面变得呆板。同时，尽量不要把水平线放在画面的正中间，因为那样的话容易导致主次不明显，不知道重点是要表达上面还是下面。

既然要避免居中，就要知道所谓的“三分法则”，也称“黄金分割”、“九格宫”。“三分法则”是构图的基本的规则，意思是：把画面按水平方向在1/3、2/3位置画两条水平线，按垂直方向在1/3、2/3位置画两条垂直线，然后把人物尽量放在交点的位置上，人

物站在黄金分割点出构图是最佳的人物站位。

各种姿势的原则和要领。摆造型的原则有很多。比如，眼睛、耳朵、双肩不要完全平行，否则会冒傻气；肘或者膝在弯曲时不要正对着镜头，否则会显粗；小眼睛不要眼珠朝上翻，否则很难看；站立时取景镜头应对准腰部或腰部，以体现修长的美腿；不要过于对称，过于生硬；脸比较大的照片，人的眼睛不宜在整个画面的中线以下；站立时，尽可能少拍全身照，大半身比较易成功；侧面时，脸和胸不要在一个平面上。头部和身体总成一条直线。两者若成一条直线，难免会

有呆板之感。因此，当身体正面朝向镜头时，头部应该稍微向左或是向右转一些，照片就会显得优雅而生动；同样道理，当被摄者的眼睛正对镜头时，让身体转成一定的角度，会使画面显得生气和动势，并能增加立体感。

镜头宜远不宜近。摄影时应选择合适焦距的镜头，并让镜头和被摄者保持一定的距离。根据实践，若是使用标准镜头拍摄人物头像，最佳距离在6到8英尺之间；拍胸像则在8到9英尺之间；拍全身像，在13到22英尺之间。

