

东港警方又打掉一个仿真基站,俩嫌疑人连称后悔

上午才到日照下午就被抓现行

“手机监控卡,只要提供他人的号码,做一张和他一样的卡让你了如指掌,是你婚姻事业的帮手。”如果您收到了类似的短信,千万不要轻易上当受骗,这是个陷阱,如果您按照对方所留的电话号码拨过去,对方会要求您先给一个账号打点钱,作为手续费,而后会以各种理由索要费用……

本报11月12日讯(记者 杜光鹏) 11月6日下午两点,东港警方在中医院西边发现了一个仿真基站,并抓获两名犯罪嫌疑人,俩嫌疑人从徐州来到日照,本打算“驻扎”一段时间,却不料,上午刚到日照,下午就被抓了。

“手机监控卡,只要提供他人的号码,做一张和他一样的卡让你了如指掌,是你婚姻事业的帮手。”如果您收到了类似的短信,千万不要轻易上当受骗,这是个陷阱,如果您按照对方所留的电话号码拨过去,对方会要求您先给一个

账号打点钱,作为手续费,而后会以各种理由索要费用……

6日下午2点左右,东港警方接到通讯公司报案称,在东港区中医院西边,有一个仿真基站正在往外大量发送信息,严重影响了移动公司正常的通讯。

接到报案后,警方迅速赶赴现场,发现一辆苏C牌照的外地车十分可疑。“我们上前盘查时发现驾驶室里的男子特别慌张,随后我们把车门打开,发现还有一个人正在用后座上的仿真基站处发信息。”

办案民警说,警方当即把两人带回局里进行询问,二人对自己的所作所为供认不讳。

据了解,这两个小伙子王某和孙某是好朋友,前一段时间他们共同的好朋友李某介绍他们认识了杨某,杨某称一个月给他们3400元,提供车和手机,他们要做的十分简单,只需要边走边发信息就行了。“现在可好,工资还没拿到,就被逮到了,很后悔。”王某说,自己6日上午刚刚来到日照,就被抓了。

他们每天所发的短信的内容都是复制别人的手机卡。

“他们主要是对那些有好奇心的人下手,如果对这个事感兴趣,就会打电话咨询,这样就一步步陷入了对方设置的圈套。”民警介绍。

据王某交代,他们从徐州到日照,一路走走停停,用了十天的时间,“平均每天能发出三万条短信,我们就负责发短信,剩下的都是杨某在操作。”

据介绍,这是东港警方近期查获的第三个仿真基站。警方提醒,类似于中奖、复制手机卡等短信,一般都是假的。“很多人会抱着试试看的态度打电话,这样可能就会被骗。”

看打扑克引纠纷 男子将人打伤

本报11月12日讯(记者 杜光鹏 通讯员 王丽英 田昊) 俗话说观棋不语,然而近日在日照老城区,男子李某因在看人打牌时多说了话,与打牌者张某打了起来,将张某打成轻伤,李某随后被刑拘。

10月12日下午3点左右,李某准备去老市区买只鸡,店老板不在,李某发现在杀鸡店门口有三个男青年正在打扑克,于是就过去边看他们打扑克边等老板。

由于看得太投入,李某就在旁边时不时地指挥两句。一打牌男子张某表示不满,让李某不要说话。自觉没错的李某就和张某吵了起来。

看见两人越吵越凶,另一在一旁看牌的男子上前将两人拉开,但李某从地上拣起来一块硬物向李某头部扔去,导致李某头部受伤。李某受伤后,李某随即离开了现场。受伤的李某被一起打牌的朋友送往医院,随后李某报了警。

后经鉴定,李某构成轻伤,由于双方说法不一,目击者说法也不相同,接到报警后的昭阳路派出所,在经过现场辨认和对目击者多次询问后,11月4日依法将涉嫌故意伤害的李某刑事拘留。

8日李某家属赔偿李某医疗费、误工费共5万元,并取得了李某的谅解,9日李某被取保候审。

150余港口工人 学习火灾自救

本报11月12日讯(通讯员 张润哲 蒋伟) 11月9日下午,日照港铁运公司举行了“119”消防演习。本次演习,日照港铁运公司秉承“认识火灾,学会逃生”的消防宣传周活动主题,组织消防重点部位员工、新进员工、联防队员、安全员共计150余人参加,重在提升员工火场自救逃生能力及扑灭初期火灾的能力。

演习假定铁运公司落轮库着火。9日下午2点多,当落轮库大门被打开的刹那,浓烟瞬间喷涌而出,按照既定的演习方案及分工,参演人员在现场工作人员的指示下,穿过遮天蔽日的浓烟,陆续从安全出口顺利出逃,转移至安全区域。

接着在日照港铁运公司管道工区南侧空地上,港消防支队李召江副支队长教授员工如何干粉灭火器等。三堆由废旧枕木、废旧旧棉丝搭建起的火堆熊熊燃烧,每一个火堆前,两名员工在安全员的指导下,手持灭火器对准火堆根部进行喷射,一组一组轮流进行,每一员工都亲自拿起灭火器体验一下灭火的感觉,熟练地掌握灭火器的使用方法。

本次消防演习,通过制造浓烟来模拟真实的火灾现场,使参演人员有一种身临其境的感觉。一名员工感叹道:“只接到通知参加消防演习,没想到就跟真的着火了一般,而且还能亲手使用一下灭火器,很真实。”日照港铁运公司通过采用消防安全培训与消防疏散演习相结合的方式,进一步巩固了公司消防安全管理,确保公司消防安全形势更加稳定。

涛雒镇文化站站长张念兵对涛雒文化如数家珍

想让水族舞重现昔日光彩



文/片 本报记者 张永斌

涛雒镇是一个历史文化重镇,人杰地灵,渊源十分悠久。据专家论证,涛雒文化是以东夷文化和太阳文化为源头,也是龙山文化的重要组成部分,形成了以海洋文化为显著特色的历史文化,为建设海洋特色滨海文化名城提供了文化支撑。

涛雒镇文化站站长张念兵则是这个历史文化重镇的一名“尖兵”。



张念兵(左)和一位文艺爱好者探讨《海洋城渔歌》。 本报记者 张永斌 摄

涛雒镇文化 他如数家珍

张念兵到涛雒镇的村落里走访,一名村里的文艺骨干开玩笑地说:“文化人来啦。”原来,张念兵没啥架子,和文艺爱好者打成一片。

在涛雒镇王家村金沙岛艺术团,一位负责人说:“他做事老认真,有求必应,想的也很周到。”

张念兵一直从事文化及其相关工作。2006年他被任命为涛雒镇文化站副站长,2009年“扶正”,成为文化站站长。

“涛雒镇文化味儿厚,以遗址为例,辖区内有太阳文化遗址、涛雒古城、磴山寺、鱼骨庙、丁肇中故居、丁守存故居等很多遗址及众多非物质文化遗产。”张念兵如数家珍地说。

涛雒多个项目 被列市非遗名录

2012年底公示的日照市第三批市级非物质文化遗产名录推荐项目中,涛雒镇文化站推荐的“鱼骨庙的传说”等多个项目在列。传说中记载着很多独特的渔家民俗民俗文化。

如今,张念兵和当地文艺爱好者又有了新的目标——水族舞。

山东的东南沿海一带,有一种古老的民俗艺术——“水族舞”。说其是“舞”,实则与我们平时所理解的舞蹈并无关联,其表演形式更类似于喜闻乐见的“高跷”、“秧歌”一类。

水族舞属于沿海民间的一项传统的世俗化的娱乐形式,更是山东海洋文化种最具有特色的娱乐形式之一,主要流

传于涛雒镇的小海村、王家村和刘家湾一带。

“水族舞的服装造型多是鱼、鳖、虾、蟹、蚌等海生动物形象。水族舞的表演大致分两种形式。一是集体即兴表演。二是带有剧情表演。表演不仅有水族造型,而且有人物造型,通过人与水族的特有联系和特定环境,描述爱情、伦理、寓言故事。”张念兵介绍。

近些年来,涛雒镇的一些文艺爱好者开始抢救、挖掘水族舞,张念兵说他想让水族舞重现风采,申请非遗,让更多人了解。

想让更多人 了解涛雒文化

说到涛雒镇,大家都会想起丁肇中、丁惟汾等名人,想到这些人所在的大户,如涛雒的丁家、栈子的叶家、庵头的

尹家。其实,涛雒镇还有许多其他文化。张念兵希望有更多的人走进涛雒,了解涛雒。

张念兵举例道,涛雒在西汉时设盐官,宋金时期设镇,宋代设渔商码头,明清时发展成为日照最大的商埠重镇,民国初期形成拥有银行、土特产、百货、药材等300多家商号的商业中心,成为一方的政治、经济、文化中心和重要的商品集散地。这里有日照第一家当铺(张原梓)、第一家银行(汇昌银号)、第一条民用邮路、第一条电报线路……

“一方水土养育一方人,这里的商人也多是儒商。”他说。

“尽管我们做了一些工作,但相对于涛雒丰厚的文化底蕴来说,我们做的仅仅是一小部分工作,相对于全国有名的历史文化名镇,我们差距不可同日而语。”他说。

光棍节傍晚,小伙醉卧大街

东港交警伸援手送医

本报11月12日讯(记者 徐艳 通讯员 牟海龙 刘春艳) 11月11日是光棍节,青年男女们都忙着购物、约会、尽情玩耍。可是,有这么一位小青年却独自一人醉倒在大街上。

11月11日下午5时30分,日照交警东港大队巡查中队民警沿老城区正阳路巡逻时,发现一位青年模样的男子一动不动地躺在山东路与正阳路交叉路口的西北角。

巡逻民警立即停车查看,

发现该男子有20多岁,满身酒气。

在青年男子的旁边还歪躺着一辆自行车。巡逻民警判断,应该是这位青年醉酒所致。

于是,巡逻民警试着轻轻

晃动并喊话,力图叫醒这位青年。可是他嘴里哼哼唧唧、嘟嘟噜噜,就是不肯起身。

为预防意外情况发生,巡逻民警立即拨打了120急救电话,同时通过该男子手机查找到了他的家人。