

京剧演出中首次加入乐队演奏世界名曲

《宋家姐妹》传统与现代相结合

本报讯(记者 邱伟) 作为本报主办齐鲁大舞台的开锣大戏,新编现代京剧《宋家姐妹》将于11月30日和12月1日在山东剧院隆重上演。该剧作为新编历史京剧有一系列创新举措,不同于传统的京剧开场,该剧引入了小型管弦乐器与传统京剧乐器相呼应,在乐曲声中,舞台后方的大银幕上出现了剧目《宋家姐妹》,借鉴了电影式的开场,让现场的观众耳目一新。

《宋家姐妹》剧中特别增加了世界名曲选段及民歌演唱。在京剧表演中加入乐队演奏世界名曲的做法可谓前所未有的。此番在剧中融入了京剧、民歌、交响乐等音乐元素,乐队伴奏中还增加了小型管弦乐器,形成了这出戏在音乐方面的独特性。“人生十字路,何去又何从,有人要往西,有人要往东,恩怨恩怨……”这段歌曲伴唱

时常出现在剧中人物内心纠结的片段。据了解,这也是京剧表演中首次加入乐队演奏世界名曲。

此外,梅派传统名剧《凤还巢》也将于11月28日在历山剧院隆重开演,本戏由北京京剧梅派青衣优秀青年演员郑潇担纲主演,郑潇扮相俊美端庄,音色圆润优美,唱腔韵味醇厚,表演细腻传神,深得梅葆玖先生喜爱。她的演唱既有梅兰芳青年时期唱腔铿锵有力的特点,也有坤旦柔美婉转的特色,郑潇体现出来的梅味儿令人陶醉。在表演上,当唱到“中了母亲巧机关”时,面含讥讽的“坏笑”,表情到位。著名京剧表演艺术家王玉玺、张凯、徐孟珂、沈文莉在此剧中也有精彩演出。



张亚东担任 郁可唯制作人

本报讯(记者 邱伟) 近日,新晋“情感歌后”郁可唯来到浙江卫视《我爱记歌词》节目参加挑战记歌词游戏,当她见到门后走出来的“内地流行音乐教父”张亚东时,一下子化身小粉丝。

一直有内地流行乐坛天王级音乐制作人之称的张亚东此次作为神秘人空降《我爱记歌词》现场,他表示已经担任了郁可唯的第四张全新专辑的音乐制作人。郁可唯在现场爆料,“公司一开始并不知情我俩合作,我是先‘偷偷’找到张亚东才有机会促成这次的合作。”她还透露,张亚东其实并没有大家想象中的那么酷,有时候还有点“土豪”气。而这张新专辑是张亚东淡出流行乐坛多年后再度担纲音乐制作人的回归之作,也是一张用心打造的精品。

陈怡曼自爆整容



本报讯(记者 邱伟) 近日,嫩模陈怡曼因发表“整形技术是垃圾”的言论引发无数争议,而她本人被爆出在韩国做过多项整容手术也在网上掀起轩然大波。网友骂她为出名不择手段。日前,采访中陈怡曼表示自己说的都是事实。

陈怡曼认为:“我不觉得整容是个不能说的秘密,我追求美,并且愿意让大家看到我通过努力后的改变,这没什么羞于承认的。就因为现在人们对整容的态度还不够宽容,才导致艺人们都遮遮掩掩不敢承认,我敢肯定,大部分的明星都整过容!”她还颇有些无奈地告诉记者,自她在网上引起热议后,每天会接到很多导演和厂商邀请她拍片、代言的电话,这其中不乏一些语意暧昧,甚至关乎“潜规则”的暗示,对此陈怡曼显得有些愤慨:“在娱乐圈还装什么贞洁烈妇,但我就是很讨厌这些人一上来就要潜规则,我的态度就是你要把我捧红了,我可以报答你,你什么都没做就要占便宜,哪有这种道理。”

演出信息

- 11月26日 历山剧院《锁麟囊》
 - 11月27日 历山剧院《大探二》
 - 11月28日 历山剧院《凤还巢》
 - 11月29日 历山剧院《沙家浜》
 - 11月30日 山东剧院《宋家姐妹》
 - 12月1日 山东剧院《宋家姐妹》
- 票务咨询:0531-66950500 大麦网订票:0531-55583031
 中演票务通:0531-66686633
 山东剧院:0531-86060606
 历山剧院:0531-82627277

活下去,为了爱



新片放眼瞧

本报记者 倪自放

在观看《饥饿游戏2:星火燎原》的过程中,我总是联想到姜文的《让子弹飞》,虽然两者的故事相差十万八千里,风格并无相似之处,但隐含其中的一条主线却是二者都有的,那就是如何引导革命,看看电影的副标题“星火燎原”就知道。而《饥饿游戏2:星火燎原》中的女一号凯妮丝,从某种程度上更像圣女贞德。

《饥饿游戏2:星火燎原》中,第75届超级饥饿游戏全面升级,

重返生死场的凯妮丝深陷死亡阴谋,面对更加残酷的赛制,更加惊险的游戏关卡以及更加强大的敌人,“活下来”变得尤为艰难。在上一部《饥饿游戏》的最后,原本不被看好的凯妮丝不但活了下来,还打破了“24人只活1人”的游戏规则,和她的“赛场恋人”皮塔一起大受欢迎成为全民英雄。“大逃杀”游戏锻造出了全民偶像,其实也打造出了一批坚韧不拔的反抗战士。随着凯妮丝这类明星的崛起,正在私下串联的起义者无疑找到了可以作为旗帜的精神领袖。这无疑挑战了统治者的权威,更让统治者担心的还是凯妮丝的反叛精神和她在群众中的号召力,杀死凯妮丝成为其首要目标。

作为反抗领袖,凯妮丝再

度开启了她的生死之战。在这场真正的战争中,面对恐怖密林和全面升级的死亡游戏,90后女汉子率领她的小伙伴们拯救世界。“饥饿游戏”的闯关过程,对于打惯了电子游戏的年轻观众而言,非常有代入感。

但作为反抗领袖拯救全族这样的套路,只是电影的形式,感情线才是《饥饿游戏2:星火燎原》的命脉所在,这里的感情,既有爱情,也有亲情,可以说,凯妮丝“闯关”的过程,就是为了活下去,就是为了爱。“贡品”没有那么多宏大的政治诉求,他们只是为了自己和家人、爱人的安危揭竿而起,或者说是在挣扎。

上一部《饥饿游戏》中,凯妮丝被“旧爱”盖尔和“新欢”皮塔双星拱月,但无论是盖尔还是皮

塔都不是凯妮丝正式的男朋友。《饥饿游戏2:星火燎原》中,随着来自第四区“万人迷”芬尼克的加入,凯妮丝的感情世界由“双星拱月”变为“三男争霸”。不论是赛场上还是感情世界中,凯妮丝都面临更加复杂的局面。在这种只有一人能够活下去的游戏中,芬尼克与凯妮丝的模糊关系,凯妮丝作为女汉子对皮塔的保护,都有深深的爱。而凯妮丝成为“贡品”参赛的目的,也是为了爱,在第一集里,她的参赛就是为了保护妹妹不进入这个残酷的游戏。

《饥饿游戏2:星火燎原》容易让观众在电子游戏与剧情电影之间游移,这算是一个启示,相当多优秀的电影来自成熟的电子游戏,他们之间的差距,也是一个字,那就是“爱”。

2013山东农民专业合作社高端论坛

主办单位:大众报业集团 山东省农业科学院 山东农业大学 青岛农业大学
 承办单位:农村大众报 山东大众农民专业合作社发展服务中心
 济南市农社对接工作办公室

2013年11月29日(上午报到)—12月1日

济南市泉城路院前街1号(省人大院内)珍珠泉宾馆

科技
 项目
 市场

省农业厅、省科技厅、省农科院、山农大、青农大向合作社推荐一批最新技术、品种和项目;家庭农场的项目和发展路线选择;土地流转态势;大众报业集团山东大众农民专业合作社发展服务中心揭牌,发起成立山东大众合作社产销联盟。多位全国著名专家分别进行种植、养殖、市场圆桌会议现场互动。

农民专业合作社、专业协会、家庭农场、种养大户、农资经销商、农产品销售公司、超市及网络销售公司**免费参加**。

报名抢座电话:0531-85193348、3385、3519,
 15063390972、13506401282、13658619066
 QQ群:15078989
 联系地址:济南市源顺大街6号山东新闻大厦16楼