

## “读报大国”日本如何炼成

在日本的街头、公交车和地铁中,经常能够看到拿着报纸阅读的人。在智能手机和平板电脑强迫西方传媒业全面反思经营模式之时,在以科技著称的日本,这种趋势似乎还没有到来。

过去十年来,《读卖新闻》的发行量一直维持在1000万份上下。日本的主流报纸发行量一直很大。世界报业协会2010年公布的发行量排行榜前25名的报纸中,日本报纸囊括了前五名。

在电子时代的浪潮中,日本民众为何还能对报纸保持忠诚?有研究者认为,主要的原因是:对于达到一定年龄的日本成年人来说,报纸不仅意味着获取信息的媒介,而是生活方式的一个重要组成部分。如果你是一个日本成年人,早上起床后做的第一件事常常是去邮箱

拿报纸。傍晚,当晚报送来之后,再浏览一下头条新闻,看看今天发生了什么大事。

很多日本报纸一天会发行两次。除了早上的报纸,傍晚5点左右还会有晚报版送入订户家中。

日本公务员森说,他家中常年订阅《日本经济新闻》。在他小的时候,家里曾经订阅过两份报纸。在贸易公司上班的父亲上班时带一份报纸出门,他和母亲、弟弟三个人在家里也要看一份。“每个家庭订阅2-3份报纸也很常见。”森说,“如果我爸爸不自己带报纸,他上班的时候,坐火车之前要买报纸。很多日本人上班的路程要花半个小时到两个小时,这个过程中他们都会看报纸。”

森说,一直到现在,他的父亲仍然认为报纸是他获得新闻的主

要方式,因为至少就经济新闻来说,电视上的新闻太浅显了。“现在的日本街头,仍然有很多人看报,特别是四五十岁的人,一般不用手机看新闻。”森说。

日本人经常很自豪地说“我们国家没有一个文盲”。《日本新华侨报》总编辑蒋丰说,这很不容易,这可以说是日本人爱读报的基础。

谈到网络媒体对报纸的冲击,日本专刊作家佐藤清文撰文称,在网络时代,信息的传递会更加迅速,但另一方面,也会让信息变得碎片化,这让受众往往难以把握新闻事件的全貌,而报纸能对这些事件进行更全面、更深度的报道,对这一类信息的需求并未随着网络时代的到来而减少。

(作者:储信艳,转自《新京报》,有删节)

## 抵制英语教学的功利主义

不仅英语教育,我们的教育正进入功利主义的怪圈,而且已经成了一个社会性问题。最突出的,是很多家长抱有“起跑线理论”,认为不应该让孩子输在起跑线上。那么既然有起跑线,就应该有一个终点。终点是什么?是升官发财、出国、上名牌大学,不是奋斗,不是人生的自我完善。

我并不责怪家长。中国目前的优质教育资源依旧紧缺,上好学校不是一件容易的事,社会贫富差距加大,社会不公问题也很突出,人们希望通过教育来改变命运,这种想法很正常。尤其是来自农村的家长,对于孩子的教育投资已经倾尽全力,就是为了改变底层地位。

但是教育的目标与政策,却不能迎合功利主义。

现在很多家长逼着孩子去上课外的英语班、各种培训班,花很多钱去学唱歌跳舞,培养所谓特长。为什么呢?按照教育部的规定,小学英语是不应当考试的,但是有小升初的问题,很多学校进行各种考试,有各种各样的“占坑班”,还要考英语,而且是成人学的英语课程。家长总想让孩子进好学校,就逼着孩子去课外学,或者培养其他特长。

但是,家长没有想过,如果遵循着功利主义的教育思想,孩子没有兴趣而硬要孩子去学英语,实际上是害了孩子。你想“不输在起跑线上”,实际已经输了。我并不反对校外的各种英语班,确实有好的英语班。但是,让孩子去上课外班的前提只有一个,就是他喜欢学英语,爱学英语。孩子的学习要从兴趣出发。只要他有兴趣,给他学,那就是好事。

(作者:陈琳,转自《三联生活周刊》,有删节)

## 网络公开课

### 别变成电视节目

生活在现代或后现代社会,3D打印技术逐渐普及,数据库日新月异,远程教育蓄势待发,这个时候谈论网络公开课的弊端,似乎有点不合时宜。之所以“逆流而动”,乃是有感于网络开放课程的声势浩大,国内各大学正奋起直追。亢奋之余,有点担心“文学教育”等专业课教育从此更加没落,故希望一探此潮流的好处与局限性。

自2010年人人字幕组开始批量翻译国外名校的开放课程以来,呼唤国内大学紧跟时代潮流、推进远程教学的,不仅仅是民间,还有《人民日报》等主流媒体。形势紧迫,北京大学不甘人后,今年3月发布《北京大学关于积极推进网络开放课程建设的意见》;6月举行第一次新闻发布会,称5年内将建设100门网络开放课程;9月17日,北大首批全球网络公开课上网。据报道,北大预计,未来一门课程会有10万人选修,课程结束后1万人通过考试,其中100名北大在校生得到学分,其余分布在世界各地的9900人则得到课程合格证书。

我的直觉与记者的调查大致吻合,那就是,此举将对传统教育造成巨大冲击。为了吸引众多远离教授视线、没有课堂纪律约束,随时可能离开的受众,教师的讲课风格必然趋于表演化;精心准备课件的结果是,每堂课都成了颇具观赏性的电视节目。若大面积推广此类课程,总有一天,教授摇身一变成了演员。那样的话,网络公开课可成就“百家讲坛”的升级版了。

我当然知道方兴未艾的网络开放课程前途无量,但希望有关人士宣传时调子不要定得太高——此乃“传统课堂”的补充,而不是取而代之。因为,大学课堂千差万别,通识课的讲授或许可以“无远弗届”,专业课则很难不面对特定的修课学生。

(作者:陈平原,转自《文汇报》,有删节)

## “北上广”的爸爸没有真正长大

根据《当代中国少年儿童发展状况调查》的数据显示,在被问到“心情不好时,谁最能理解、安慰你”时,仅有10%的少年儿童选择了父亲,排在第四位。在被问到“空闲时间,你和谁在一起的时间最长”时,仅有6.9%的少年儿童选择了父亲,排在第五位。从这样的数据就能看出,无论在情感、陪伴、尊重、亲密还是在问题解决方面,母亲扮演的角色远远大于父亲。

目前,我国父教缺失的现象非常严重。“北上广”及许多大城市的很多年轻父母都将孩子交给老人来带,说明这些爸爸没有真正长大,他们更关注自己,责任感不够。

孩子的成长,尤其是男孩的成长有两大因素,首先是父亲的教育,没有好的父亲就没有好的榜样。根据统计,青少年犯罪中70%以上是因为缺少父教。所以,父亲更应当以身作则,在带孩子的过程中要尤其注意,如果只是自得其乐,玩手机什么的,会对孩子产生不良影响,比如说容易分散注意力,等等。

很多父亲以要挣钱养家没有时间带孩子为借口不管孩子,实际上,这是父亲本身认为带孩子不是件重要的事情,有这样的想法后,才会愈发认为自己没有时间。

欧美的父亲同样要上班养家,

但他们也带孩子,有的甚至比妈妈还要忙碌,他们会拿出大量时间来教育孩子。如果父亲认为教育孩子是非常重要的事,即使再忙碌也会有时间。父亲挣钱养家,这本身是爱心和责任感的体现。父亲在职场上忙碌并不代表母亲不忙碌,父亲的职责从来不是只有挣钱,其职责比挣钱养家要丰富得多。我去学校作讲座,父亲来听课的,从来没有超过1/3,大多是母亲来的。

爸爸的称号是孩子给予的,所

以这个称号是跟孩子同龄的,好爸爸的起点是孩子出生的第一天。因此,从孩子出生的那一刻起,父亲就应该舍得时间去养育他、教育他。为了孩子的成长,父亲应该敢于做出牺牲。如果父亲对孩子的发展投入足够多的时间,足够多的爱,孩子会永远记住您,您在他的心目中永远是位好父亲的形象。“好爸爸”需要时间,态度决定一切。

(作者:孙云晓,转自《羊城晚报》,有删节)



## 一天七件乐事

散步湖畔,看到昨日从荷叶间伸出来的莲花苞,今天变成娇嫩的粉色花蕾,一只蜻蜓像诗句一样,翘起细尾,骄傲地站在莲花的尖顶上,而在一旁,一只青蛙,也按照诗句的指引,两只后腿一弹,从宽大的荷叶上,跃入水中。上上下下,多少年了,还是这个游戏,它们玩得快活,我也看得快乐。

正在写文章,收到一条短信:“叶先生,谭医生的护士提醒你,做牙根管手术后,有肿胀感是正常现象,注意尽量避免用这颗牙……”短信让我记起两天前刚看了牙医,也让我发现牙没有疼痛,收到这条短信,温暖而快乐。

网上读到一篇文章,引用了叶延滨的两行诗句。“叶延滨”这三个字对我不陌生,这两行诗,写得不错。只是我竟然记不得是什么时候

写的了。我不记得了,读过的人还记得,这真是让人快乐的事。

昨天刚洗过的车,上车前,发现车顶上有一摊鸟屎,晦气。抬头一望,小鸟正在枝头啾啾地叫。小区里好久没见小鸟的影子了。小鸟回来,让树木好像都抖擞起精神,擦鸟屎算什么,听见鸟儿在头上鸣唱,真是快乐的事。

车出城区,上了高速,两边的树飞快地向后退,因为一座小山缓缓地迎我而来。当我接近它的时候,小山侧身退到一旁,又缓缓地站立送我离去。山岭无论大小高低,都那么可靠,宽厚而大度。这是朋友中最好的朋友。

这是一本批评家说了许多好话的诗集。我觉得必须认真把它读完。当我读了八九页后,我觉得我走在沙漠的边缘,极不舒服。我必

须选择读还是不读?我选择了,不读。伸一个懒腰,窗外阳光如泻,窗台上的竹叶正努力捧起它们。放下,这是正确的决定,这个决定让人快乐。当然还有一点小小的歉意,批评家竟然说了那么多话,多不容易的工作啊。

闷了一整天,傍晚远远地响起了雷声,越来越响,越来越近,而且在雷声前有了闪电,接着劈劈啪啪地下起了雨,阵阵清凉随着雷声从窗户送进家里。想到明天会有一个阳光洒满的早晨,想到阳光下的云朵会有清晰的边际,禁不住快乐地笑出声。

回想过去的一天,想出七件让人快乐的事,这一天是快乐的一天。

(作者:叶延滨,转自《北京晚报》)

## 石像

爱琴海烈日下的九月,已被废弃了二千多年的旧城悄无声息。这是古代希腊的繁盛城邦,现在的伊斯兰江山的郊外。

阿芙罗蒂特神庙已经碎裂成千万片沉重的石头碎片。我用我自己的影子掩盖住早已长出荒草的裂纹,假装它一切都好。在发黄的书里,爱神在她的神庙里,葡萄和石榴以及无花果都成熟了,散发爱琴海古老而甜蜜的香气。现在每天早上还能吃到它们,而爱神庙里的

它们已经变成了石头。

古老的石头希腊神啊,虽然过了这么久我们才见面,虽然漫长到你坚固的大理石面容都崩裂了,但我们终于还是等到相见这一天。古老的阳光晒热了你的脸庞,虽然你的面容已不完整,虽然你脸上有着遗憾。但是,你好呀,在我少年时代匆忙的阅读里一直以为你是神,如今却将你捧在我手心,烈日晒暖了古老的石头,它们也有了正常的体温。

我一直喜爱大理石的希腊神像,

好像喜爱一个老朋友那样。从1992年的初春在慕尼黑第一次看到希腊石头像开始,千里万里之外的那些石头像就好像一直等着我的人。那些庄严又温柔的古老面容即使是大理石做的,也已经破碎了,可即使是破碎了,也不能碎裂它们的温柔。

你好呀,我来了。你觉得有点委屈吧,我也是。只是时光漫长。

(作者:陈丹燕,转自《新民晚报》)