



# “秦川杯”全省青少年钢琴大赛启动,大赛评委寄语琴童 李民:钢琴明星不可复制

由齐鲁晚报联合山东大学国际钢琴艺术中心共同主办,济南新冻港琴行有限公司独家支持的2013“新冻港——秦川杯”全省青少年钢琴大赛11月11日起正式启动报名。26日,本报专访大赛评委、中国音乐学院钢琴系主任李民,详细解读青少年学琴过程中的误区,李民教授也对琴童的学琴心态以及家长所扮演的角色进行了指导。

## “汉语盘点2013”启动 “土豪”排行领先

本报讯(记者 邱伟) 2013年即将过去,今年的“年度字词”会是什么呢?近日,由国家语言资源监测与研究研究中心、商务印书馆、山东卫视联合主办的“汉语盘点2013”在北京正式启动。山东广播电视台副台长、山东卫视总编阎爱华表示,汉字不仅与电视行业息息相关,汉字的兴衰更是国家命运和文化变迁的象征。

近年来,网络语言极大丰富了汉语词库。汉语盘点2009年评选出的年度字“被”,2010年、2011年评选出的年度词“给力”、“伤不起”都是源自网络。如果要盘点2013年网络事件热词,“土豪”无疑会高票杀入排行榜前列。“土豪”,这个原本已淡出历史舞台的词语,经过网络造词运动,在新的时代背景下重新流行,还衍生出“土豪,我们做朋友吧”这句流行语。抢金的中国大妈,象形的公共建筑,都成为土豪化景观。闪闪发光的土豪金更是已经成为土豪的形象代言色。从“仇富”到“傍富”,其实表达的是相似的诉求,那就是民众对于缩小贫富差距的热切渴求。

对于今年出现的网络流行语,专家称:“我们做这个汉语盘点,实际上是用一种民间的方式,通过字词来反映它们的一种走势,喜大普奔等词,实际上是网民和草根的语言生活实录,我相信在网民推荐里边,会有这些词进入。但是我们中间会有一个环节,就是专家的评选,根据网民们投选的理由和得票率来筛选前面的十个词语,既反映我们的语言时态,又能够弘扬正能量。”

据悉,“汉语盘点2013”评选活动分为网友推荐、专家评点和网络投票三个阶段。推荐结束后,由专家评委联合评选,并进行网络投票。12月20日山东卫视将现场直播“年度字词”揭晓仪式,打造一场别开生面的“汉字盛宴”。

的过程中,家长所起到的影响不小,那么家长在其中到底应该扮演什么样的角色呢?

李民告诉记者,其实在孩子学琴的过程中,家长的心态很重要,即便是家长急功近利,也应给予理解。“在当下教育资源不平衡,升学、就业压力大的情况下,也不能苛求家长在孩子学琴这件事上保持平和的心态。因为孩子的时间就那么多,在选择学琴上也许只能是功利的心态。在社会条件还不完善,美育还没有被重视的情况下,也不能苛求家长放弃功利心。”

具体到家长应该扮演何种角色,李民称,非常重要的一点,家长必须是孩子的“粉丝”,是孩子的欣赏者,让孩子学琴又不欣赏他,那就很矛盾;第二,家长必须是孩子的助手,协助孩子学习,而不是强迫孩子学习,家长绝不能在孩子学琴中成为“主人”;第三,家长要做老师的助教,家长不能像钢琴老师那样去教育孩子,最多做到提醒就可以了。

### 钢琴明星不可复制 学琴目标要现实

近年来,由于陆陆续续出现了一些钢琴明星和名人,他们著书立说,对于刺激家长助推孩子学琴也有很重要的影响,而学钢琴也在近年出现了一波高潮。那么学钢琴到底是为了什么?这也是很多琴童和

家长比较困惑的地方。

李民告诉记者,从钢琴教学来讲,很多琴童是为了成名成家,得奖取得人生的辉煌,学琴也变得公式化:找名家老师,参与大赛得奖,然后出国深造,成为名人。“这些琴童的学琴目的非常明确,但是每一个成功者的道路是不能复制的,一个人成为名人的因素非常复杂,偶然性比较大,抱有这种学琴目的的孩子是需要冷静的。”

但是,李民也称,通过学琴而获得一个职业,此后进行钢琴教育也是很合适的一条路。“钢琴学好了,这个专业的从业门槛是很低的。到琴行里教学生,就能解决自己的就业问题,学的人最终通过自己的专业知识和能力养活自己,这样的学琴之路还是可取的。因为钢琴这个职业有很好的独立性,就是所谓的一技之长。好的学琴者可以成为一个教师,甚至是教学和演出兼顾的演奏家,这都是很好的出路。其实学钢琴的发展弹性是很大的,通过这种思路,我也发现很多家长希望孩子去学习钢琴。关键是,学琴的心态要现实。”

本次大赛报名详细信息请见大赛官方网站 [www.xlqgh.com](http://www.xlqgh.com),或拨打报名电话:0531-82958867、18678308901。

本报记者 师文静

### 小琴童重在引导 应淡化得奖意识

本次大赛不仅是考评一下选手的档次就完事儿,大赛还将举办获奖音乐会,而获殊荣的选手们还有去美国顶尖音乐厅——纽约林肯中心著名的莫尔金音乐厅进行表演的机会,这也是本次大赛的创新之处。李民教授告诉记者,钢琴比赛最大的好处,就是琴童和家长们可以相互交流,而面对这样专业的比赛,大家也会进行充分的准备,拿出自己最高的水准。“从钢琴教学方面来讲,肯定能很好地促进教学。而在横向的比较中,大家也会发现自身的不足。”

因为本次大赛是青少年钢琴大赛,参赛选手的年龄比较宽泛,既有9岁以下的小琴童,又有15岁以上的专业钢琴学习者,对于这些选手来说,应该抱着怎样的心态参加钢琴大赛呢?李民

称,任何东西有利有弊,琴童学琴比较艰苦,若参加比赛可以给大家带来学琴的激情和兴趣的话,这当然是好事。“多让小孩子参与这样的大赛也不错,但是参赛的选手和家长首先要有一个好心态,你参赛的目的是展示自己,让大家看到你的才华,学钢琴最重要的是给观众听,这就实现了学琴的最基本目的,得奖不得奖这不是最重要的。用这样的心态去参赛就会利大于弊,给孩子带来的影响是积极的。”

李民也告诉记者,针对年龄比较小的选手,大赛可以设置更多的奖项,或者是以展演的方式让大家参赛,淡化奖项的竞争,而针对大年龄段的选手,可以强化竞争意识,最重要的是强调参与,淡化结果。

### 家长的定位是“助手” 必须是孩子的“粉丝”

其实,当下让孩子学钢琴是非常普遍的现象,而且学钢琴的年龄也在逐渐低龄化。孩子学琴



登录手机应用平台,免费下载  
并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

# 花冠·冠群芳杯 2013齐鲁舞蹈大赛

主办:齐鲁晚报 山东中外舞蹈交流协会 特别协办:花冠集团酿酒有限公司

### ·报名接近尾声 选手跃跃欲试

2013齐鲁舞蹈大赛自本月初启动后,立即引起广大读者和舞蹈界内外的广泛关注。连日来,大赛组委会的咨询电话成了热线;前来报名参赛选手络绎不绝,报名者中,既有活跃在舞台一线的专业舞者,也有青少年儿童舞蹈爱好者和学生,他们一个个跃跃欲试加紧练功备战,大赛将于12月7日开幕,目前报名工作接近尾声,还没有报名的选手可要抓紧哟。

### ·给你搭建全新的舞台 圆你舞坛新星梦想:

近年来,随着物质文化生活水平的提高、素质教育的普及,舞蹈越来越广泛地渗透到人们的生活之中,舞蹈从业者、爱好者、学习者越来越多,舞蹈大赛适应了“舞蹈热”的潮流。

长期以来舞蹈处于“伴舞”“陪衬”的尴尬地位,舞蹈大赛就是要打造本土舞蹈新星,为专业舞者搭建展示才华、走向成功的全新舞台,给舞蹈爱好者提供交流学习和提高的机会,使舞蹈新秀脱颖而出。

舞蹈与人们休闲娱乐、健身的关系也日益紧密,舞蹈大赛对开展素质教育、全面提升青少年学生的综合素质、推动全民健身运动都具有重要意义。

报名时间:即日起至2013年12月5日 比赛时间:12月7日、12月8日 报名咨询电话:15866606966 0531-85193052 网上报名:登陆[www.qjwbyst.com](http://www.qjwbyst.com)点击“在线报名”



# 醉美冠群芳·柔8