

榴火正红

□侯铭

石榴以其火红的色泽,象征着繁荣而美好的生活;以其晶莹的颗粒而蕴含子孙繁多、后嗣满堂之寓意。枣庄的市花是榴花,鲁南有座石榴园,誉之冠世。不知是枣庄有幸,还是石榴有幸,也许是物华与地灵实现了完美的结合,每当品读枣庄的冠世榴园时,我总有如此之思。

榴花染霞的日子,世界唤起一天的晴翠。步履迈着满径的榴影,视野溢满遍野的榴火。思绪升起,翩然于榴乡的千秋与今朝。

谈及鲁南的石榴,最该感谢的应该是峰城匡坛村的西汉

人匡衡。“凿壁偷光”这个成语,让这位三朝元老、两代丞相刻苦学习的故事千秋传唱。匡衡于宫廷御苑中移植张骞从西域带来的安石榴栽植故里。

于是乎,连绵起伏的群山之上,碧波潺潺的清泉溪流之边,翠条绿叶,红花丹果,灿烂无边,且枝繁叶茂,千秋不衰。

石屋山泉下,贾泉村的明代光禄卿贾梦龙、兵部右侍郎贾三近父子俩写尽无限榴乡风情,《峰县志》彪炳史册。锦绣之地,引得诸多文人雅客频频光临。

晋代文学家潘岳游览峰地石榴园,赞美石榴是“天下之奇

树,九州之名果”。晋代刘伶热爱榴园美景和榴乡美酒,最终老于斯,葬于斯。公元736年,诗人李白从任城(济宁)、兖州东来峰县,寓居石榴园一年之久,他酷爱榴花和兰陵美酒,更热恋榴乡的鲁女,写下了《咏邻女东窗海石榴》的诗词。来此的有文人,又不乏帝王、将相、政客。“岳飞养眼楼”留下了精忠报国的踪迹。明朝的权妃娘娘随朱棣皇帝争夺江山,染病而薨,最终选此地作为安息之所。而历代的官吏们则在此谱写了光辉的政绩,东汉名臣袁安因卓越的成绩入内阁而位居三公;元代的任讷,老百姓称他为“甘

棠”,至今此地有三个村庄称“棠荫”以纪念他;清代知县张玉树联合本地高才生成立文学社,以“榴籽”作为地方文化符号。追寻过往,这片土地丰厚的人文确实让人慨叹不已。

而今,冠世榴园沧桑而显高古,新姿更具独秀。春来群山绵绵,叠翠泛绿,势如碧海。清风拂过,起起伏伏,越此山而至彼岭,苍苍茫茫,郁郁葱葱,煞是好看。夏临登一望亭,鸟瞰四野,见绿树丛中千蕊含苞,万蕾绽放,如星火燃于翠玉,若群霞灿乎青天,蔚为大观。更有秋风至而千树含丹,硕果累累,如初日而绿树升晖,似玛瑙而枝枝挺秀,着实诱人。此景醉人,此情怡性。岁月之幸,枣庄之幸。

古老的榴园今朝更加璀璨,以其十八万亩的面积抒写着时代旅游文化的强音,勤劳的榴乡人民正紧张劳作,力争三五年再造一个冠世榴园,励志谱写榴园建设新篇章。冠世榴园以其深厚的文化底蕴,优美的自然风光吸引着来自全球各地的游人。以石榴文化为代表的榴乡黑陶、木刻、毛绒、石雕、根雕、玉器、礼品、玩具,走进千家万户。榴花果汁、酒、蜂蜜更是享誉世界。

又逢秋意浓浓时节,走进冠世榴园。正在筹建的中华石榴博览园映入眼帘,第一届石榴大会刚刚送走国际友人,新建的冠世榴园的南大门正张开她的双臂……此刻,我的心中溢满了无尽的欣慰和喜悦,这欣慰和喜悦是秋天的、石榴的、冠世榴园的;更是历史的、时代的、枣庄的!



枣庄冠世榴园。

远山如烟

□闵凡利

九月的一天,要去枣庄。那天我早早地来到轩轅车站,在秋寒瑟瑟的晨风中等着公共汽车。

很久,亲爱的老爷车才顶着一头露水破雾而至,在柏油路上颤抖成一位步履蹒跚的老人,那么让人心怜。于是我看了眼西北处的罗汉山,在雾中朦朦胧胧,蜿蜒透迤成一种气势和性格,仿佛让我一生都咀嚼不透其中的内容和玄机。我承认,自己对山的认识很肤浅,我只知山以一种真实和坦诚向大自然裸露自己、表现自己。

上了车。在汽车启动的瞬间,我又回头看了一眼罗汉山,这一眼我看得潦草匆忙,现在想起来还很内疚。当时只想,这是起点,路上还有很多的山和风景,还有很长的时间和机会。

车过薛水,前处就是千山了,此刻千山笼着白纱,在如烟的晨雾中,像一位正在沐浴的少妇,围着粉色的雾,溢着摄人的香,在朝阳的万束霞箭里,绚丽地神秘成一种诱惑。

山越来越清晰,越来越让我激动不已。山敞开的芬芳让我遐思无限,让我领悟了许多生命的真谛。在斑驳错杂的山谷里,我看清了生长着的大树、小草和褶皱,这是生命的谷,这里氤氲着灵气。我知道,这里孕育着阳光、水分和空气,这儿是生命的再生之地。这个时候我恨起了自己的虚伪,恨起了我们所谓的文明。我们的文明总是以一种庄严和肃穆训示着我们的衣食住行,目的是让我们合它的口味,顺它的眼,总的来说,符合它的审美标准。

我不禁为自己悲哀。那时,秋野待收的玉米正以饱满的激情抒写着生命。我不知如何安慰自己,唯一的办法就是抹去泪水。我知道自己活得很艰辛,就像背着房子到处流浪的蜗牛,每一步都在身后留下深深的沟,后来这沟就成了河,流着涓涓的水,那水是那样清澈和绵长,我知道,那是不尽的苦和忧。

也许我这样解释有点偏激,我只是想告诉亲爱的善良的人们,活着并不是一件轻松的事,痛苦和忧愁像河水一样缠绵悱恻,无处不沁,因为它是温柔至极的水。

那一刻,我就深情地看着山,山也在看着我。我不敢正视它热烈的眼睛,因为我活得文明。

就在我低下头的时候,山

渐渐地离我远去。这是不可避免的。我清楚地知道,我在不停地长大,不断地变换角度去感受山的深邃和生命的痛苦。我感觉痛苦是因为我想笑得开心、活得自在。

远山渐渐走了,走得义无反顾,谁也拉不住它的手。我明白,这不怨山,因我要赶路,我要不停地成熟,于是远山在我的思索中变得越来越朦胧,后来成了一团雾,一团飘渺的烟,罩在我的心头。

后来,车停了,我知道到站了,回过头来,我重新审视自己的路,我发现,千山顶部的一块巨石上正开着一朵花。那花雪莲一样的洁白,在紫烟的烘托下异常醒目,我知道,这朵花太美、太娇嫩了,我永远也不会得到。

家乡的羊肉汤

□冯磊

家乡枣庄滕州,能够拿来显摆的事儿确有那么几件。如果扳着手指头一一数来,除了墨子故里、国内第二大汉画像石产地之外,在风物特产方面,恐怕就要数羊肉汤了。

羊肉作为腥膻之物,闻起来颇有膻味,吃起来却满口喷香。羊儿食草,给人的感觉清爽洁净。因此,上至达官贵人下到平头百姓都好这一口。

刚参加工作,我被分配到一个叫做鲁寨的地方。这里的羊肉汤历史悠久,据说年代已不可考。同事在给我们接风的时候曾一再宣称,来鲁寨不喝羊肉汤是人生一大遗憾。因了这怂愿,我渐渐也成了饕餮之徒。

有一年冬天,为欢迎几个同学的来访,我事先在鲁寨“桥头羊汤馆”预订了房间。当时下

着大雪,羊汤馆门前却停靠着大约半里路长的各类机动车。已经具有相当规模的羊肉馆内人头攒动,我们排队等了大约半个钟头才得以大快朵颐。

鲁寨的羊汤汤白、肉嫩,入口香而清淡。端坐室内,店家端上羊肉杂碎、羊豆腐、炒羊盘肠、焙干辣椒,然后送来大碗的羊汤。此时,窗外大雪纷飞,屋子里热气腾腾。看一眼细瓷大碗内,粉白的汤里漂着几叶绿油油的香菜。到了这个时候,馋虫早被引出来了。

在滕州,有名的羊汤决不仅仅鲁寨一地才有。在东南方的羊庄镇,我曾领教过另外一种风味的羊汤。当时,汤桌上摆着一个粗瓷大碗,里面倒满了白酒。喝酒的大碗轮流转,轮到谁谁就端起来喝一口。桌子上也没有什么菜,只是一个搪瓷

盆里用熟豆油拌着些香菜和咸菜罢了。这种吃法,以前闻所未闻。半碗白酒喝过,感觉头脑发热,再看面前搪瓷盆里的香菜,绿得实在可爱。朋友告诉我,面前这碗香菜比一碗羊肉都贵。时值隆冬腊月,一斤香菜在当地卖十五六块钱,难怪他这么说。我当然不客气,埋着头只顾吃,而请客的人就有些着急的意思了。酒过数巡,店家照例给每人端来了一碗羊汤。那汤同样用乡间办红白喜事的大碗盛着,老远就闻到一股香气,上面浮着厚厚一层红亮亮的辣椒油,让人看一眼就产生三分惧意。

看看同桌的人,他们已经开始喝汤了。我也用筷子从碗里夹起了一块肉,仔细看去,发现那肉分明不是鲁寨的薄片风格,而是用大刀随意剁碎了的

一堆羊肉块。那肉块入口感觉粗粗拉拉,非常粗糙。至于红艳艳的那碗汤,则让人产生火烧火燎的感受。一碗汤下肚,整个人即刻产生了要爆炸的感觉,一股热流从后颈直入脚底。好不痛快!

此后,就有了一些感想。如果说鲁寨的羊汤有几分文人风格的话,那么羊庄镇羊肉汤就颇有些旧时绿林好汉大块吃肉、大块喝酒的豪气。二者的区别,不仅仅体现在对肉块的处理上,更体现在对口感的重视上。鲁寨的羊汤白而细腻,羊庄镇的羊汤则味道偏重,咸、辣、浓。我尤喜这羊庄镇的羊汤,那种皮肤下面滚动着的火辣辣的感觉,那种站起来就可以看到满桌子油滴子甚至说油块子的感受,就不仅仅是“触目惊心”一词可以形容的了。

台儿庄,一个寻梦的地方,不论男女老幼,每个到这里畅游的人,都能在这里开启自己独特的寻梦之旅。伫立在威严的古城门前,远远望见“台儿庄”的匾额高高悬挂于城楼上,无言阅尽对面的运河如练,舟舫如织。乾隆皇帝御笔“天下第一庄”悬挂在最上方,字体方正而沉稳,饱满而圆润。城门两侧悬挂着一副楹联“岸柳河桥,要平分邳水二分明月;棠声灯影,岂独让秦淮十里清歌”,读来让你回味无穷。

悠闲漫步在台儿庄古城内,一切仿佛是久已向往般熟悉的模样,古朴浑厚的民风带着些许世外桃源般的况味。那种温馨和归

寻梦台儿庄

□李海流

依感就像流淌了千年的古运河,让起伏的思绪变得缱绻和安然。踩在苔痕斑驳的青石古道上,听着古道旁的蜿蜒流水潺潺作响;手触古色古香的石桥、廊坊、墩柱,不见沧桑,心境澄澈;抬头目落城墙、屋宇、青瓦、楼檐,不知是你入画中,还是你本亦画……置身其中,远离了城市的纷扰喧嚣,忘却了世间的愁乱烦恼,似乎浅浅的呼吸都能嗅到这座秀美古城的情愫与气息。来过,你便再也不能忘却这种令你穿越历史的感觉;来过,你便再也无法摆脱这个地方对你魂梦的牵索。

行走在小巷里,不时撞着行人的肩膀;渠水牵引着脚步,低摇慢晃。静静的水声,风声,被岁月侵蚀过的木门吱吱呀呀的开启声,脚步叩响青石路面的声响,报童沿街叫卖《申报》的童声,货郎摇着拨浪鼓穿街而过,还有小贩的吆喝:“冰-糖-葫芦儿”……众多的声音交织在一起,如铮琮的和弦。如果你有福气,邂逅“乾隆皇帝”在台儿庄古城巡游的演出队伍,会以为穿越了时空,误以为是梦境而不是现实,惊喜而沉醉。

走累了,可以歇歇脚,听一出运河大鼓,赏一曲柳琴戏。光影里的小桥流水人家,满载的是生活的喜悦。一个热爱文化、热爱旅游的人,到了台儿庄古城无论是休闲度假,还是开店经商,都会被这里的情境所感染,陡然生出一种前所未有的心平气和,多了一些旖旎的气息。

台儿庄寻梦,每个人都有自己的感受,我的感觉是它似曾相识但又与众不同:周庄的石桥青巷有水,但太秀气;平遥的飞檐琉璃古朴却不见灵动;丽江浪漫有余却沉稳不足;凤凰足够神秘却没有厚重独特的文化积淀……来到台儿庄古城,既能观赏古运河的旖旎,又能体验昔日战地的英气雄魂。如果你是一个多愁善感的人,不免触发了思古幽情,在享受时尚生活的同时,还能领略多元文化的交融荟萃。

如今的台儿庄是环境优美、风光宜人的风水宝地,重建后的台儿庄古城将成为世界上继华沙、庞贝、丽江之后第四座重建的古城。站在高处,鸟瞰台儿庄古城,映入眼帘的是满目峥嵘,在大运河、月河、环城河的环抱下,这座古老而又年轻的鲁南小城宛如银色丝绸托起的一块翡翠,是一座天蓝、地绿、水清、气爽、人文气息浓厚的新兴生态旅游城市。

悠悠古运河千年流淌,生生不息,有那么多的沿运城市因运河的衰败而逐渐衰落了,然而台儿庄随着运河整治计划的实施和枣庄旅游的全面发展,全力打造“抗战名城、运河古城、中华水城、国际慢城”的5A级景区,相信在不久的将来,台儿庄一定会再现“一河渔火,歌声十里,夜不罢市”的历史古韵。古老的京杭大运河,承载着昨天的辉煌与骄傲,必将孕育出明天的希望和曙光。