



11月30日,由烟台市艺术摄影学会主办,本报和“六号空间”文化产业园联合承办的“2013烟台艺术摄影展”开展。本报特在此选登影展中的精品,并特邀烟台市艺术摄影学会会长顾晓军等专家进行点评,以飨读者。

妙手佳作

谧境

作者:于冰
拍摄地点:西藏阿里
点评:作者冒着生命危险深入西藏阿里地区,在海拔四千多米的地方拍摄。画面色彩丰富,简洁淡雅,图片下方的两只水鸟打破了画面的宁静,是一幅佳作。



倒挂金钟

作者:顾晓军
拍摄地点:重庆金佛山
点评:一幅成功的鸟类摄影需要具备三点,第一是画面的清晰度和鸟的眼神光;二是背景要简洁虚幻;三是要有情趣化,这幅作品三点都具备。



奔腾

作者:张旭峰
拍摄地点:内蒙古克什克腾旗
点评:拍摄地当时是零下三十几度,作者自驾到了那里,拍摄到草原牧民牧马归来瞬间的镜头。这幅图片最大特点是画面特别干净,群马奔腾的动感强烈。最为难得的是,这群马朝着镜头奔过来,让人有身临其境之感。

征稿启事

我们的“拍客”版是专为普通百姓、摄影发烧友推出的版面,来稿请务必提供以下信息:1、作品名称,2、作品描述,3、拍摄地点,4、相机型号,5、作者姓名,6、通信地址,7、邮政编码,8、联系电话。
本报投稿邮箱:jrytpk@sina.com 协作单位投稿邮箱:www.17Lu.cn

拍客活动

拍客版推出《我命题·你来拍》活动,我们将定期推出命题,拍客朋友可以围绕题目自由发挥,然后把照片投到我们邮箱,拍客版将集中择优刊发,我们期待着你的精彩照片!
本期命题:冬日趣闻



依恋

作者:张舰
拍摄地点:烟台
点评:现在玩黑白的摄影家不多了。作者是摄影硕士,真正的职业摄影家。这幅图片使用广角仰拍,夸张式的拍摄体现了一种张力,画面中的飞鸟起到画龙点睛的作用。



擒

作者:李骏
拍摄地点:烟台
点评:作者运用高速快门,抓住了武警战士训练时的艰苦一瞬。画面人物表情丰富,动感强烈。



层林尽染

作者:马涛
拍摄地点:内蒙古塞罕坝草原
点评:每年9月,塞罕坝草原的秋景最迷人。这幅图片最大的特点是色彩丰富,画面中线条优美,曝光准确,极具装饰感。



梦境

作者:李巍
拍摄地点:新疆喀纳斯景区
点评:这是我国一处非常原始的,没受到任何污染的摄影圣地。此幅作品中,白色的雾气像一条飘带环绕,给人梦境的感觉。