

除了“雷”就是炒剩饭

## 开年大戏鲜有亮点

临近年末,卫视新一轮开年戏大战又悄然打响。面对2013年国产剧一直低迷,缺乏亮点,至今没有出现一部如《甄嬛传》那样引起轰动效应好剧的现状,不少观众对明年的开年大戏充满期待,也对2014年国产剧寄予更多期望。5日,记者从多家卫视获取的名单看,2014年开年大戏鲜有亮点,翻拍剧和续集几乎占据一半。如此“炒剩饭”的节奏让人对明年的国产剧充满担忧,明年电视剧或许更不给力。

本报记者 邱祎

### 老脸占一半, 古装剧卷土重来

5日,记者询问了东方、浙江、江苏、湖南等多家卫视,目前多家卫视的开年大戏已经基本确定,从确定的剧目来看,有一长串非常熟悉的名字:从《天龙八部》、《神雕侠侣》这些几乎已经翻拍烂了的武侠剧到《爱情公寓》、《乡村爱情》一部接一部拍的续集,明年开年大戏“老脸”几乎占一半,让人很难提起兴趣。

除了“老脸”较多外,古装剧也卷土重来。今年广电总局对各卫视古装剧的年播出量做出了限制,导致2013年古装剧数量骤减,挤压的古装新剧和观众的需求在开年大戏中会来一次爆发。除了各种古装武侠剧外,央视八套开年大戏选定古装剧《舞乐传奇》,深圳卫视的开年大戏则是神话古装剧《土地公土地婆》。

还有数十家尚未最后确定开年大戏的卫视在接受记者采访时表示,在备选的剧目中,古装剧依然是他们最倾向的类型。

### 好剧奇缺, 靠谱年代剧卖出天价

在古装剧、续集扎堆的情况下,仅有的一部年代剧《一代枭雄》成为各家卫视争抢的“香饽饽”,目前该剧已经确定为东方、天津、江苏、浙江四家卫视的开年大戏。时隔两年,孙红雷从《男人帮》里的都市男青年“顾小白”变身抗战时期有血有肉的真汉子,这样的荧屏华丽回归可谓众人期待;陈数、巍子在2010年通过《铁梨花》创造收视奇迹后的再度联手,也使得《一代枭雄》备受关注。

台前幕后的实力班底加上跌宕起伏的丰富剧情,以及“排档”占尽便宜,《一代枭雄》

在一堆古装剧中显得特立独行,且卖出了天价。东方卫视一位工作人员透露,《一代枭雄》的最终成交价超过1亿,每集价钱约合260万,超过了《甄嬛传》当年创造的单集190万元,即使是四家联播,每家卫视也需花65万左右购买一集。

### “雷”字当道, 国产剧一年不如一年

记者发现,不管是老剧重拍还是扎堆的古装剧,开年大戏有一个共同点:雷人。《天龙八部》早在拍摄期间,张檬版的王语嫣、“段誉”金基范的“六神花露水”LOOK等等就饱受争议,不少观众预测“又一部雷剧诞生了”。今年播出的古装神话剧《天天有喜》以“前无古人”的剧情把观众“雷”得外焦里嫩,作为其姊妹篇的《土地公土地婆》,光看简介就知道是一部雷剧。该剧颠覆了人们印象中白胡子、一脸和善的土地公形象,打造了高大、帅气的年轻版“土地公”,并“穿越”到婆媳剧中,昔日的神仙和妻子在家吵架斗嘴,为孩子闹得不可开交。

从2013年开年至今,还没有出现一部如《甄嬛传》那样引起轰动效应的好剧,观众以及电视台一直期待着“下一部”能够成为“亮点”,虽然不乏郑晓龙、郭宝昌、高希希这样的大导演以及陈宝国、黄晓明、吴秀波这样的大腕演员,但仍旧阻挡不了电视剧纷纷落马的脚步。而那些在收视率上排得上前列的,无一不是雷剧神剧。

一边是好剧奇缺,一边是新剧不断刷新价格,国产剧的畸形越来越严重。相比往年开年大戏尚有个别亮点,2014年的开年大戏可谓近年来最普通的一年。业内人士告诉记者,作为最能体现国产剧一年亮点的开年档尚且如此平淡,这让人对明年的国产剧又捏一把汗。



孙红雷 回归荧屏之作《一代枭雄》是开年戏中的亮点。

登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

### 《隐婚日记》受折磨 李晨坚决不隐婚



本报讯(记者 邱祎) 山东卫视影视频道将于12月9日开播日记体婚姻话题大剧《隐婚日记》,该剧是国内首部解读隐婚生活的情感大戏,讲述了三对男女迫于压力选择隐婚但困难重重的尴尬遭遇。《隐婚日记》由金牌导演王小康执导,李晨、韩雨芹、贾青、潘虹及韩国当红小生全泰秀倾情出演。

该剧是国内首部用“日记”这一词命名的电视剧,广大观众熟知的美剧《吸血鬼日记》《欲望都市》《绯闻女孩》都是日记体电视剧的典范。导演王小康表示,隐婚和日记的相同之处是私密,用日记的形式来宣泄女主人公对婚姻和情感的的不满,是该剧的亮点之一。

剧中,李晨饰演的“北漂”马明宇,凭借努力事业有成,是个不折不扣的励志“凤凰男”,但因工作压力和人际交往等原因,和韩雨芹饰演的韩苏苏成了“隐婚一族”。谨慎小心的隐婚生活令他们如履薄冰、疲惫不堪,不但要瞒着同事、哄着朋友,甚至连父母也不了解他们的生活状态。由于二人对隐婚态度不一,经常打得不可开交。戏里大玩隐婚的李晨坦言:“‘隐婚’太累了,我不接受隐婚,将来结婚一定会大方公开。”

### 《我不是明星》 上演踢馆赛

本报讯(记者 邱祎) 12月9日晚,浙江卫视《我不是明星》将迎来最后一场踢馆赛,之前在台上有过不俗表现的著名演员申军谊之女申奥将作为踢馆选手回到舞台,与其他三位未晋级的明星子女——台湾综艺“一哥”胡瓜之女胡小祯、喜剧演员潘长江之女潘阳和著名演员李成儒之子李大海展开激烈比拼,争夺总决赛名额。

因为是总决赛前的最后一场比赛,且要决定三个进入总决赛的名额,各位明星子女都使出浑身解数要抓住这最后的机会。潘阳将昔日曾与著名钢琴家郎朗同班的老公石磊带到舞台上,夫妻俩一个弹琴一个跳舞,演绎了一曲声色俱佳的探戈;胡小祯则再度携手台湾“模仿狂人”九孔,扮演狐狸跳起神曲《the fox》;坚持音乐梦想的李大海在唱了三首献给父亲的歌之后,唱起了父亲“软点”的《刀剑如梦》;信心满满前来踢馆的申奥则联手“容嬷嬷”方青卓、“搞怪王”杨迪重温《还珠格格》的经典片段。此外,还有一位令申奥意想不到的明星子女——演员张丰毅、吕丽萍之子张博宇来到现场给她加油鼓劲。

## “王牌战队”打造空中传奇



本报讯 近日,国内首部伞兵抗战大剧《第一伞兵队》在云南正式开机。该剧主创阵容空前强大,由蒲巴甲、李立群、邵兵、张光北、徐冬冬等全明星阵容主演,艺术总监李洋,导演桑华,总制片人李延平,编剧贾东岩、李文强,主创阵容堪称“王牌战队”。据悉,剧组将在云南高原展开工程浩大的实景拍摄,以史诗篇幅重燃战争年代的烈焰硝烟,揭开中国第一代伞兵部队的传奇往事,以及他们在时代洪流中不为人知的军旅情缘。

30集抗战剧《第一伞兵队》改编自著名作家王外马甲创作的畅销小说《战场上的蒲公英》,这也是继《中国骑兵》和《民兵葛二蛋》之后,他的作品第三次被改编为电视剧。据该

剧总制片人,北京广电影视传媒有限公司老总李延平透露,筹备近三年时间的《第一伞兵队》以“蒲公英”喻示在战场上空飞舞的伞兵,故事集中在中国第一支伞兵部队成立到日本宣布投降期间(1944-1945年),以主人公蔡智诚的军旅生涯为叙事主线,贯穿几个主要角色的爱恨情仇,是一部在宏大战争背景下打造的不一样的军旅大戏。

据该剧“始作俑者”,制片人肖湘山介绍,他2010年在书店偶然发现了《战场上的蒲公英》后被深深打动,“我觉得很有必要去表现那个年代学生兵和伞兵的抗战。”桑华导演透露,和其他影视作品只是偶尔浮光掠影出现一点伞兵故事不同,《第

一伞兵队》是一部带有揭秘性质的军旅大戏,展现的是中国第一支伞兵部队诞生的风雨历程,为了重现这段历史,剧组进行了大量的史料和资料的考证,将在场景、剧情等方面给观众带来全新的视听体验和情感冲击。

此外,《第一伞兵队》的演员阵容堪称豪华,内地偶像蒲巴甲出演男主角,著名影坛硬汉邵兵、张光北,台湾老戏骨李立群,以及高天、薛皓文、宋雷涛等当红小生和徐冬冬等人气女星倾情加盟。剧中蒲巴甲不仅要化身战场上的“蒲公英”挑战极具难度的伞兵空降戏,还要变身孤胆英雄,在复杂的战争形势下接受意志、信仰与爱情的考验。

(陶艺)