美丽修行

一柱板

不知是不是因为"美女"这个词已经沦为一个信口拈来的客套称谓而贬值的缘故,最近流行用"女神"来称呼真正的美女。如果按此站队归类的话,一般来讲,我们身边大部分女人究其一生都只是"女人";极少数女人可以谓之"女神",但通常一跨过三十几岁的美貌巅峰,很快就跌下神坛,泯然众人;还有一种女人最令人称奇,她们前半生是"女人",后半生是"女神",仿佛被岁月保鲜过的容貌让人直呼"这不科学"!碰巧我身边就有这么一位"逆生长"的楷模,算得上普通人里的"励志女神"一枚。

假如你走在路上,看到迎面走来一名女子,漆黑的披肩发,覆眉的齐刘海,眼神明亮,身姿轻盈,并且整体看上去毫无违和感,你可能完全不会在意,更不会将其与"女神"二字联系起来。但假如我告诉你,她已经45岁"高龄"了,有一个18岁的儿子,你会不会倒抽一口冷气,同时倒退三步,以便多看她几眼呢?哈哈,拜托,这不是周慧敏也不是伊能静,而是一名普普通通的家庭主妇:我的大姑姐。没有刻意追求"逆生长",却在她波澜不惊的人生里上演了一出"女人变女神"的华丽逆袭。

四十五岁,这个很多女人已经开始"自我放弃"的尴尬年纪,大姑姐却不紧不慢地踩着她十几年来惯常的步调生活:早上起来必定要喝一大杯水,一天下来喝足"八杯水"不在话下,中午雷打不动地睡她的美人觉,不饮茶不喝咖啡不熬夜,出门无论上班还是去菜场,都习惯画一点淡淡的妆,尽管白皙细致的皮肤素面朝天也完全()K。她的衣服没有很名贵的,但是对质地和剪裁非常挑剔,鞋跟都在七公分以上,从不会贪图舒服而穿得松松垮垮。万年不变的长直发,顶多简单修剪下,从没有烫染过的发质,丝缎一般柔滑。无论到哪里,包里永远躺着一支口红,泛着优雅的哑光。

作为典型的贤妻良母,大姑姐烹得一手好菜,自己却从来只是浅尝辄止,更从未见过她吃过零食。 "不饿的时候就不吃"这条准则让很多女人望而却步,在她却是很容易做到的一件事,一如她的性格,单 纯平和,与世无争。丈夫忙事业,儿子忙学业,她便包揽下全部家务,每天下班回到家洗洗涮涮,烧菜做饭,难得有闲下来的时候,却也因此炼就一副杨柳细腰的好身材。

繁忙的家务并不妨碍大姑姐跟孩子一起成长并乐在其中,正如美国艺术家塔莎·杜朵说的:"身为主妇不代表无法钻研学问,你当然可以一边熬煮果酱,一边阅读莎士比亚。"儿子做牙齿矫形,她查遍资料,跑遍医院,自己几乎混成半个牙医;儿子小提琴考到十级,她的艺术气质也与之俱增,可以与人谈论《丰收渔歌》的跳弓和泛音,以及吕思清和李传韵谁的琴技更出色。有时看她拎着琴盒,白衣黑裙长发飞扬的样子,恍然有种艺术系女生的错觉。

而最难能可贵的是,她不仅是"看起来"年轻,她是真的表里如一的年轻,人到中年还保有一份不衰的少女情怀:讲起话来依然像那些年轻的女孩子一样叽叽喳喳,每次见了面都会向我推荐最热门的韩剧,交流穿衣护肤心得,讨论眼线膏好用还是眼线笔好用;有时同我煲上半个钟头电话粥,只因为我卷首语的某句话写到她心坎里。

见过大姑姐年轻时的照片,并非天生丽质的美女,有点婴儿肥,有点不修边幅,可结婚生子后,却不知受了什么点化,仿佛脱胎换骨般,一天天越变越美。与此同时,她的老公也越来越热衷于"携夫人出席"各种场合,然后指着拍回来的照片向家人炫耀,自己的太太是得到最多赞美的那一个——带着股"酒不醉人人自醉"的飘飘然。

前些日子,大姑姐用彩信发过来一则新闻,日本一位106岁老人在获得"最佳着装奖"时发表了这样一句获奖感言:从不讲究时尚的那天起,人会变老。几分钟后手机响起,她在电话那头很诚恳地说:我觉得,你可以把这句话写进你的卷首语……

而我更想在此引用的一句名言,语出亚伯拉罕·林肯: "一个人要为自己四十岁以后的容貌负责"。 对于女人来说尤其如此——你对待生活是积极还是消极,对待自己是自律还是自弃,对待别人是宽厚还是 刻薄,四十岁后再看吧,你的容貌和身材足以说明一切。

所以,记得时刻提醒自己:只有首先对自己负责,你才能过得快乐并且鲜活。不妨把美丽当作一场持之以恒的修行,对生活投入充沛的精力和热情,努力保持属于每个年龄段的最美好的状态,让自己的每一步都走得很精致,很优雅,这样的你,无论在谁眼里,都是当之无愧的励志女神。



让女人幸福的励志名言

英国作家萧百纳曾说过: "只有年少时拥有年轻是件可惜的事。对我而言,随着年岁增长,日子过得更充实,且懂得享受生活乐趣。现在就是最好的时光。"

---- 塔莎·杜朵(美)

给爱美的女人们: 1、要有吸引力的嘴唇, 请说好意的言语。2、要有美丽的双眼, 请寻索他人的优点。3、要有纤细的身材, 请与饥民分享你的食物。4、要有亮丽的头发, 请让小孩每日触摸你的头发。5、要有自信的态度, 请学习你不曾学过的知识。—— 樂戶願·赫本(英)

女人是一所学校,所以男人就容易毕业,除非你是一所名校,你不仅有优美的校园,而且你还得有丰富的藏书,另外你得设置很多有吸引力的课程,这样男人才会在你这所学校读下去—本科四年,研究生三年,博士再三年……即使将来他赚了很多很多钱,他也愿意把钱捐献给自己的母校。美丽让男人停下,智慧让男人留下。——陈彤(中)

