

剧情硬伤多， 直接拉低智商

根本不需要点名，这句观剧剧评适合用在今年内播出过的任何一部自我标榜的偶像剧上。剧情俗不可耐，并且根本不讲道理，比如：高富帅永远都会爱上蹲在路边哭泣（可能还没有地方住）的扁平胸小女生；白富美永远都是被嫌弃的那一方。姐妹俩常常爱上同一个男人或者闺蜜为男人而翻脸，这些设定也都是永恒存在。你只需要看上一集，整部剧情都可以轻松猜出。

又是玛丽苏！ 高富帅只爱“灰姑娘”

《流星花园》的毒至今还在蔓延，F4退居舞台后千万个高富帅站起来。这些高富帅们总会爱上无家可归的女屌丝。有网友说了，这是一个高富帅集体缺乏母爱的年代，看看偶像剧里的这些傻子便了解，《璀璨人生》、《花非花雾非雾》、《最美的时光》哪一部不是这样？就连古装剧《兰陵王》也是如此，在贫民窟的“天女”只需要始终保持善良，就会赢得两个统领天下的男人为她厮杀一生。看着“灰姑娘”们最后赢得高富帅们温暖而又有力的怀抱，你除了恶心之外，还会对偶像剧的剧情存有一丝幻想吗？

都已经2013年了，专攻偶像剧的编剧们什么时候才能从“玛丽苏”的圈子里跳出来！

又是坏闺蜜！ 好朋友永远是最大的敌人

说完偶像剧里傻傻不懂爱的高富帅，再来说说傻傻只懂爱的姐妹们。姐妹这个范畴包括真姐妹、假闺蜜以及双面姑嫂。偶像剧里，哪能只有高富帅横刀夺爱，姐妹们更是身手不凡，有耍心机制造仇恨的，也有卧薪尝胆直接把小姑的丈夫变成自己丈夫的。为一个男人争到头破血流，有时候不只是为了冠冕堂皇的爱，更有可能只是为争一口气。

正在播出的《最美的时光》就是一场四角恋，女主角苏蔓一心追求的男人成了闺蜜的男友，并且闺蜜的亲姐姐也爱着这个男人。这关系，就是奔着“越虐越恋”的路线去的。《闺中蜜友》和《失恋33天》不都是以至亲至爱的闺蜜抢夫开始的吗？三年前于正就在《王的女人》中设置了袁珊珊、陈乔恩因同时爱上明道而姐妹反目成仇的情节，这样的烂梗居然还会吃香到如今。

又是争家产！ 编剧丧失创作浪漫的能力

其实偶像剧很难界定，但放在15年前，偶像剧一定是唯美的，男追女女追男都无妨，但总有一幕能印在你深深的脑海里。比如《将爱情进行到底》里，杨铮若彤文静在雨中狂奔的一幕，《情深雨蒙蒙》里依萍在离别的车站里追送书桓的一幕。

转头再看如今的偶像剧编剧，除了雷就只剩狗血。眼下的偶像剧最爱加的元素是商战，说白了就是抢财产。《千金归来》、《璀璨人生》、《因为爱情》均是如此。偶像剧讲究的是唯美的爱情故事，岂能经得起这般因爱生恨、穷途末路的种种折腾？



请赐几部正宗偶像剧吧

当年翻拍《流星花园》的《一起来看流星雨》衍生出“山寨”一词，直到现在，这个词也是内地偶像剧永远的伤疤。山寨礼服、山寨豪车，甚至连包包都舍不得用真货来拍，剧组到底坑谁呢？

琼瑶阿姨之所以能屹立偶像剧界不倒，那是因为她对电视剧的画面、场景以及道具的展示非常用心。《花非花》远赴法国普罗旺斯取景拍摄，贵族学校、教堂、花海、丛林都是真的。再看看其他的偶像剧，乡土气息浓就不说了，在道具和场景上也提不上档次。

现在的偶像剧，动不动就有嫁入豪门的情节，《因为爱情有多美》中海陆从一个养女变成万众瞩目的豪门少奶奶，但穿着和气质并没有跟上档次，根本体现不出少奶奶“豪”在哪里。《爱闪亮》里，甄珠的婆婆据说也是大豪门，但那个客厅就不能再大一点吗？每次画面里都要放5个以上的人，不觉得堵得慌吗？

广告植入已经是老生常谈，观众们懒得再谈，但豪门就是豪门，想要土豪就要拿出土豪的架势，否则便会沦为无数槽点。

本来追看偶像剧就是为了那唯美的画面、精致的道具、帅气或优雅的演员以及浪漫的爱情嘛！麻烦内地偶像剧的编剧、导演、演员们，赐我们几部贴心的偶像剧吧。

偶像剧， 啥人都能演

赵薇让人过目不忘的眼睛、陈坤忧郁的少年气息、陆毅的俊朗、周迅的灵气、徐静蕾的纯情，这些面孔都是曾经偶像剧里的杀手锏，直到今天说起来，他们也仍然是一代人心中偶像。再看看如今的偶像剧演员参差不齐，真想对制片人怒吼一声：“求你们选主角时长点心吧！”



震惊！ 他们居然演了偶像剧！

张晓龙凭借“温太医”这个角色多演几个敦厚温和的好男人是应该的，但出现在《爱情面前谁怕谁》这样的偶像剧里，多少生出些违和感来，但他肯定不是最低标准。当小眼睛的张默戴着一副黑框眼镜斯文儒雅地出现在《失恋33天》里时，你是不是嘀咕了一句：明明是混世魔王为何要强装温柔小生？还有《一克拉梦想》里的姚元浩，《爱闪亮》里的范逸臣。不说

已经快到掉渣，就说那些难以洗清的负面阴影，真的适合演偶像剧吗？最主要的是，角色真的适合他们吗？如果总是让观众抱着“再给他们一次机会”的心情看剧，这样真的好吗？

神奇！ 他们居然还在演偶像剧！

“天涯四美”钟汉良、霍建华、乔振宇、严屹宽至今还活跃在偶像剧圈，尤其前两位，粉丝数一点都不亚于新生代。“四爷”吴奇隆和林志颖至今仍然走的是偶像路线，几十年未变！吴奇隆自《步步惊心》后，即使拍战争戏，也是偶像战争戏，何况他又恋上了同为偶像剧演员的刘诗诗？在偶像这条道路上，他过去是元老，以后还会是。林志颖更是只接偶像剧，他上一部戏叫《彩虹甜心》，还没播的一部剧叫《城市猎人》。当年跟黄晓明一起演《泡沫之夏》被批显老的何润东也还坚持在演偶像剧的路上，如果身材可以替代脸蛋和年龄的话，何润东确实还可以多演几年。

说起来，内地偶像演员们的“偶像龄”要短许多，如今陆毅哪还敢接偶像剧？清纯得一塌糊涂的高圆圆，也只能在生活剧《咱们结婚吧》中演一个剩女。

着急！ 新生代偶像好难捧起来！

曾经的帅哥美人迟暮，接棒的新生代们还未能出头，这对有偶像剧情结的内地观众们来说，是多么痛苦的领悟啊。

新生代中能有一些观众缘的，也就是张翰郑爽、陈晓赵丽颖、张睿李晟这几对情侣档了。在一阵捆绑宣传后，有选择独自闯荡的，比如陈晓，目前在于正新戏《神雕侠侣》里挑大梁演杨过。其他就数不出来了，别提江铠同，也不要提根本不适合走偶像路线的杨紫。着急没用，新生代要站起来，还得费点劲儿。

