

重温经典 缅怀伟人

“江山如此多娇——纪念毛泽东同志诞辰120周年书画创作展”26日举办

“人间正道是沧桑”、“无限风光在险峰”、“战地黄花分外香”、“江山如此多娇”、“万山红遍,层林尽染”、“问苍茫大地,谁主沉浮”……作为政治领袖的毛泽东始终饱含着诗人的浪漫情怀,澎湃的激情和瑰丽的艺术想象使他的很多诗歌堪称精品。这些诗词或被书法家多次书写,重温当年毛泽东同志指点江山、激扬文字的昂扬情怀;或令很多画家满怀激情、泼墨挥洒,描绘出一幅幅壮美的艺术图画。从年少投身革命到成为开国领袖,毛泽东的一生非常值得刻画和描写,这些栩栩如生、活灵活现的大幅经典画面,给观众以强烈的视觉冲击和情感激荡。

主席题材绘画 影响几代人

新中国成立以来,在一大批早年投身中国革命的美术家的带领下,许多画家把观察的目光投向领导中国革命的伟人毛泽东身上。吴湖帆、傅抱石、潘天寿、石鲁、陆俨少、程十发、李可染、蒋兆和、叶浅予、钱松喈、张仃、李琦、黄胄、杨之光等著名画家都参与了讴歌伟人事迹的系列创作。其中,石鲁的《转战陕北》,傅抱石和关山月合作的《江山如此多娇》,李可染的《万山红遍 层林尽染》,李琦的《主席走遍全国》,杨之光、欧洋的《激扬文字》等,浓缩了一段战争、解放和建设的历史,产生了巨大的社会反响。

据专家介绍,这些“红色经典”作品具有比普通艺术品更显著的艺术高度,更深厚的时代痕迹和更广阔社会影响力,时代的特殊性更是造就了比其他任何时代的美术作品更为鲜明的时代印记。而“红色经典”作为报纸宣传

画、课本插画,大量在全国范围内出版发行,更使这些作品拥有了比任何作品更加广泛的覆盖面,影响了几代人。

技法精湛、感染力强 受市场关注

近年来,毛泽东题材绘画以较强的画面感染力受到中国乃至全世界的关注。这类作品在各地市场上很受藏家的青睐和追捧,市场价格屡创新高。如傅抱石的《毛泽东诗意图册》在2003年中贸圣佳拍卖会上以1980万元成交;蒋兆和的《中国人民从此站起来了》2009年在中国嘉德成交价高达1904万元;而李可染的《万山红遍层林尽染》2012年在北京保利拍卖会上以2.94亿元成交,刷新了李可染的个人拍卖纪录,也为红色题材绘画开辟了市场。

除却国画外,目前,各大拍卖行也逐步将红色题材的油画作为一个主题性版块隆重推出,陈衍宁、蔡亮、高虹、何孔德、彭彬、韩柯、沈尧伊等著名油画家的作品

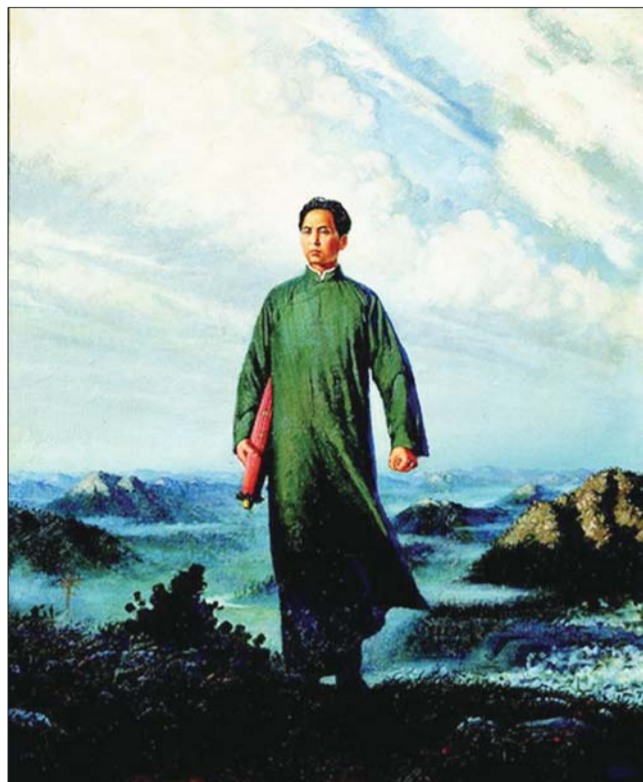
也都成为毛泽东题材上的代表。纵观这些油画,除了朝霞、晚霞、篝火、灯光、战场体现出的战斗的红、不屈的红、希望的红,作品还在笔触风格和背景处理上做了很大的主观想象和处理,是革命的浪漫主义与现实主义相结合的典范。

在国内,由于某些历史原因,一些红色经典作品流散市场,而现存的有较高艺术水准和史料价值的已经大多数被国家和地方博物馆所收藏,在艺术品领域流通的数量更是少之又少,在历史价值与艺术价值都非常重要的基础上,自然身价倍增,随着人们认知水平的提高,该题材的绘画作品将会愈发珍贵。

情感、历史意义难以抹去

红色中国画之所以引起关注,主要是创作题材、创作年代特殊,红色题材的绘画作品反映了一个时期的社会经济、文化思想等各个方面的状态,具有无可替代的史料价值,甚至在毛泽东题材的绘画中,我们可以看到毛泽东同志在生活上不为人知的一面。加上这些作品又是名家的精心之作,没有名利思想和商品气息,真正体现出了艺术创作融合了爱国主义、集体主义、社会主义思想,成为市场上的“绩优股”。

此外,伟人题材的绘画曾经是一代人的共同记忆,更具有情感意义和历史价值,收藏一张毛泽东题材的绘画,不仅是对过去的缅怀和纪念,更是对于孩提时代梦想的重温。这些红色中国画在人们的记忆中是很难抹去的,即使到了今天,红色经典依然可以焕发出



▲油画《毛主席去安源》刘春华 1969年

►画面中浓云翻滚,毛泽东却脚步从容地到工人中去传播革命火种,表现了在当时风云多变的恶劣政治气候下,毛泽东不畏风险,为劳苦大众求解放而奔走的形象和风貌。此画展出后轰动一时,观众仰望着这幅画久久不愿离去,它还迅速被制作成各种印刷品发行,印量达9亿多张,是世界上印数最多的一幅画。

新的生命力。

诞辰120周年 再掀缅怀热潮

今年是毛泽东诞辰120周年,为纪念主席塑像、发行纪念邮票、举办各种文艺活动,社会上掀起了缅怀伟人的热潮。由齐鲁晚报主办,齐鲁晚报书画院承办的“江山如此多娇——纪念毛泽东同志诞辰120周年书画创作展”,将于12月26日在新落成的山东齐鲁晚报美术馆拉开帷幕。此展作为美术馆的首展,邀请了王小晖、孔维克、韦辛夷、刘书军、李兆虹、李承志、沈

光伟、张志民、张宝珠、杨枫、岳海波、梁文博(按姓氏笔画排序)等省内书画名家与王界山、庄明正、许向群、赵初凡、南海岩、谢永增(按姓氏笔画排序)等多位省外名家创作精品。他们以毛泽东诗词意境、毛泽东生平事迹为创作对象,用书画形式传递艺术家们对伟人的深切缅怀。参与艺术家纷纷表示,“我们都是受毛泽东同志影响很深的一代人,所以对他的崇敬和怀念是无以复加的。通过这次展览,我们用自己的理解和感情去创作,希望观众能够在我们的画中,读出一种精神信仰,重温那个激情的时代。” (贾佳)



▲油画《我们和毛主席在一起》孙滋溪

市场风向标

张朋作品 将亮相天麒麟阁拍卖

12月22日即将在青岛天麒麟美术馆举办的“2013天麒麟秋季艺术品拍卖会”。史国良、吴湖帆、陈大羽、赵初凡等一批极具收藏与投资实力的名家力作将浮出水面,张朋、许麟庐、冯平、张伏山、高小岩、修德等山东籍名家的画作也将同时亮相,领跑半岛书画艺术品的秋拍市场。

本季天麒麟的600余件书画拍品不乏藏家关注热点。如:军旅画家赵初凡的水墨人物作品,细读此画,技巧娴熟的丹青笔墨与鲜明的文人画气息跃然纸上,水汽氤氲,墨味儿很浓;史国良的《母子情深》以写实手法切入,功底扎实、笔墨厚重,揭示出基层群众纯净、善良、虔诚的内心世界。其中,张朋是山东享有盛誉的画家,他是大写意花鸟画的一代宗师。张朋清贫一生,20多年都睡在一张仅有一米多宽的木板床上,用一张斑驳破旧的老写字台作画,十分清苦。但张

朋却非常热爱生活,他喜欢描述生活中趣味十足的生活场景,《蜜蜂》、《牵牛花与双兔》、《松菊图》、《松鼠》、《寿桃》均是他的代表作。此次天麒麟阁拍卖推出的张朋的《松鼠》,格调高雅,笔墨清新,画面中一只松鼠轻伏在葡萄藤下,尾巴高竖,双耳机敏,蹑手蹑脚的样子十分惹人喜爱,表达了张朋对生活的细致观察和喜爱。

在岛城,张朋的国画作品已成为一种标志,一些画廊把拥有的几幅张朋作品精裱悬挂以显示品位。艺术品拍卖专场也将张朋作品进行重点推介,以表明“含金量”。近几年,张朋作品市场行情一路走高,天麒麟阁拍卖负责人魏先生介绍说:“张朋是二十世纪下半叶继承传统并有所独创的艺术大家之一。他的艺术修养非常全面,作品熔诗书画印于一炉,精到地体现出中国纯正的水墨精神意境,醇和明丽,赏心悦目。这种触及心灵的艺术感觉自然受众广泛,得到藏家们的认可。” (贾佳)



▲《松鼠》张朋

业界

“郭志光、张望、常朝晖书画展”正在展出

(本报讯) 由济南华阳艺术中心和御泽轩艺术馆主办的“墨彩华章——著名画家郭志光、张望、常朝晖书画作品邀请展”正在济南马鞍山路新世界古玩城四楼御泽轩艺术馆展出。此次邀请展主要展出郭志光花鸟、张望人物、常朝晖山水题材作

品共计五十余幅。三人在笔墨、造型、构图方面都尊崇传统有所创新,其中张望最为显著。他打破了自己前期创作模式,汲取西方绘画风格,以简笔勾勒,将具象更多的转为抽象,提升作品表现张力,留给参观者更大的想象空间。据悉,此次展览将持续至22日。

李晓娣美术馆今日开馆

(本报讯) 12月16日上午,李晓娣美术馆在济南市马鞍山路新世界商城三楼东厅317号开馆,展出青年艺术家李晓娣的近二十幅作品。李晓娣的作品唯美灵动,在传统工笔画的基础上,融入了许多现代元素,画家用细腻灵动的笔触去展现

都市年轻女孩的时代韵律感与青春时尚的气息,传达给观者更多艺术的感染力。

李晓娣,1981生于山东淄博,山东师范大学美术学院讲师,山东省美术家协会会员,山东省女画家协会会员。

炎黄书画院赴“英烈基金会”慰问

(本报讯) 近日,山东炎黄书画院王建新院长、徐汝泽、李稼夫、池德东、王龙章等近十位画家前去山东省公安厅“英烈基金会”现场作画,借此表达对公安民警和公安英烈的崇敬之情。近年来,山东炎黄书画院一直以

“传递爱心”与“服务群众”为准则,举行了“赈灾义卖”、“世界第四次妇女大会赴京精品展(捐献)”、慰问“工行”、“济南交警”、“希望工程(捐赠)”助残义卖,为特困职工献爱心义卖活动等,深受社会各界的赞誉。