

菏泽弦索乐传承人王玉珍： “要挖掘更多好苗子”



她，出身艺术世家，父亲是著名山东琴书老艺人、省级代表性传承人王振刚。“一听到古筝的声音就被吸引”的她，12岁开始跟随山东琴书省级代表性传承人胡化山学习，并于1990年考取中国北方曲艺学校。1993年，她在菏泽办起了古筝培训班，20年间先后培养了近千名优秀学生。她，就是菏泽弦索乐传承人王玉珍。

本报记者 李德领

5岁时，“一听到古筝的声音就被它吸引”

出生于艺术世家的王玉珍可以说是听着曲艺长大的。爷爷是戏剧演员，父亲是山东琴书老艺人，家住在曲艺队家属院的王玉珍经常能听到其他人吹拉弹唱，慢慢地自己也产生了兴趣。

5岁时，王玉珍家和古筝艺术家韩庭贵家离得很近，每天晚上都能听到他弹奏古筝。“每次一听到这个声音就

会被它吸引，当时胆小不敢去他家，只能在院子外面听。”王玉珍笑着说，此后她常常放学后迅速写完作业，然后去韩老师家院子外面听他弹奏古筝，这种“偷听”的状态一直持续了近5年。

王玉珍9岁时，曲艺队正在排练山东琴书《断桥》。“《断桥》排练了一年多，我在曲艺队听了一年多，对里面的唱词

都很熟悉。”王玉珍说，2008年她参加中国曲艺牡丹奖时就是演唱的《断桥》，并据此获得了“新人人围奖”。

抚琴而坐，手指从古筝弦划过，动听的音符在指尖流动，这种美妙的意境更加坚定了王玉珍学习古筝的想法。12岁时，她开始跟随省级山东琴书代表性传承人胡化山学习古筝。



屡获殊荣，学习古筝的脚步不能停

1990年，王玉珍考取中国北方曲艺学校学习山东琴书专业，当时学校在山东只招4人，成绩出来后“自己都不敢相信”。

虽然专业是山东琴书，王玉珍仍没有丢掉古筝，“不能耽误专业课，但古筝不舍得丢，只能挤时间练习。”从此，每天5点多其他同学还在睡觉时，王玉珍已在功房练习古筝。此外，她还找了古筝

老师，周末别人休息或者去逛街时，王玉珍都在学习，“太喜欢古筝，苦点累点也无所谓。”

1993年毕业后，王玉珍回到家乡办起了古筝培训班，并时常参与一些大型演出，20年间先后培养了近千名优秀学生，“虽然在外能找到很好的工作，但还是想回家，用自己所学为家乡曲艺事业增光。”

从1997年获得中国大风杯古筝邀请赛青年组三等奖，到如今参与的弦索乐《乡音和鸣》，王玉珍不仅入围第十届中国艺术节“群星奖”决赛，还获得了中国民族器乐民间乐种组合展演非职业组“优秀演奏奖”。期间，她一直坚持练习，更从2006年开始跟随著名古筝艺术家赵登山学习，提高自己的水平。

责任更重，要“让弦索乐发扬光大”

弦索乐是我国民族民间器乐中一种历史悠久的传统乐种，是几件弹拨乐器和拉弦乐器合奏的音乐，通常有筝、琵琶、扬琴、胡琴等丝弦乐器合奏，乐器组合灵活多样，演奏乐器可增可减。而在菏泽弦索乐中，筝始终占有突出位置。

在王玉珍去中国北方曲艺学校上学时，父亲王振刚曾给她一本有近200个山东琴书曲牌的书籍。这本书王玉

珍一直珍藏着，并经常拿出来练习。“这不仅是父亲对我的期望，更是对曲艺传承的期望。”

日前，菏泽公布了第三批非物质文化遗产项目代表性传承人名单，王玉珍被评为菏泽弦索乐传承人。“以前感觉将学生教好就可以，现在被评为了传承人，感觉肩上担子重了很多，以后还要挖掘更多好苗子，让弦索乐发扬光大。”

齐鲁晚报·今日菏泽 年末巨献

2013菏泽经济年度骄傲评选

2013年菏泽经济人物 (企业转型英雄)

2013年菏泽高新标杆企业 (榜样与远见)



欢迎菏泽市各级政府、企业界及社会机构向本报推荐您所钟爱的企业家与高新企业

联系电话：15953035731

推荐时间：2013年12月3日-2013年12月31日