

## 《闯关东前传》开播

# 高满堂:鸡毛蒜皮不叫现实剧

18日,电视剧《闯关东前传》在济南举行了开播发布会,金牌编剧高满堂携主演于小伟、赵毅等亮相。作为高满堂《闯关东》系列收官之作的《闯关东前传》,将于12月24日平安夜在山东卫视开播。在发布会上,高满堂对2013年国产剧持续低迷的现状表示忧虑,他称,目前国产剧越写越小,纠结于鸡毛蒜皮家长里短,模仿跟风盛行,缺乏创新的勇气。

本报记者 邱祎

### 《前传》是“闯关东”系列中最精彩的一部

在《闯关东前传》中,高满堂以其擅长的小人物视角,贯穿数个真实历史事件,描写了以管家三兄妹为代表的普通人在历史变迁下的陷落、抗争与希望。该剧时间跨度从19世纪清朝末期到20世纪民国初年,经历了丁戊奇荒、八国联军入侵北京、日俄战争等多个时代背景。高满堂告诉记者,《闯关东前传》是他“闯关东”系列中最精彩的一部。

于小伟、赵毅和闫学晶饰演的管家三兄妹分别侧重于闯出国家未来、闯出家族基业、闯出草民真我。这三兄妹的身份随着自己的遭遇不断变化,时而同仇敌忾,时而兄弟阋墙,时而携手并肩,时而剑拔弩张,但是在大义和亲情面前,管家兄妹三人轰轰烈烈,几死几生,开创了闯关东的大业。

### 越写越小节操全无 高满堂痛批国产剧

2013年,国产剧遭遇持续低迷,上百部剧收视率过1的寥寥无几,更是缺乏吸引眼球的精品,不少知名导演和编剧2013年的作品全部“沦陷”,和



高满堂(中)和《闯关东前传》主演于小伟(右)在首播发布会上。

以前的水准不相符。作为国内顶尖编剧,高满堂之前的作品叫好又叫座,对于目前国产剧所存在的问题,高满堂感慨颇深,他表示,现在的国产剧远不是一个“抗日题材娱乐化”、“鬼子剧扎堆”那样简单,而是原创精神孱弱,模仿跟风盛行等诸多病症的综合反映。

“热播剧我几乎每部都看,现在的问题是,现实剧越来越纠结于鸡毛蒜皮、家长里短,没冲突没意思,套路化、程式化太

明显。现实题材需要很多积累,稍有一点瑕疵就会和真实生活产生距离,但目前业内都觉得现实题材最好弄,鸡毛蒜皮就能凑成一部所谓现实剧,这样的剧能好看才怪。”高满堂总结说,现在历史剧缺乏正气,年代剧缺乏神气,当代剧缺乏地气,整个行业缺乏探索,缺乏勇气。“国产剧原创的丧失已经到了比较明显的程度,抄袭前人粗制滥造,这样的创作态度是不思进取,很没意思。”

### 首度回应“胶原蛋白门” 林志颖:产品合法无虚假

本报讯(记者 邱祎) 安徽卫视2013国剧盛典日前已在京录制完成,将于本月30日19:30播出,近百位中外人气明星会悉数登场。近期深陷“胶原蛋白门”的林志颖在接受采访时表示,他的产品既不是假货,也没有暴利,是完全合法的。

在录制现场,林志颖专门让随行人员递上一盒胶原蛋白饮品。“有人质疑我的产品造假,我今天正好借安徽卫视国剧盛典在这里回应一下。质量方面,现在浙江、上海有关部门都按照合法程序做了检查,所以我们的产品也一定合法。销售方面在工商局认证过,网上也能看到。这一切都是按照流程做,没有所谓的‘作假’。”

对于颇受质疑的“暴利”问题,林志颖说,每盒产品里共30支,怎么可能只有4块钱的成本?当记者询问林志颖是否会问投资方舟子等人“毁谤”时,他回应称,“很多人是采取质疑的态度,这不是毁谤,如果造成名誉损害的,我们都在搜证,未来不排除采取法律手段。”



# 圣诞 狂欢 12天

\* 本次活动自2013年12月20日至2014年1月1日 \*  
\* 本次活动仅限部分产品,且不包括配饰及箱包 \*  
\* 折扣商品若无质量问题,不可退换 \*  
\* 活动详情请咨询店员 \*

 20 十八	 21 十九	 22 冬至	 23 廿一
 24 平安夜	 25 圣诞节	 26 廿四	 27 廿五
 28 廿六	 29 廿七	 30 廿八	 31 廿九