



▲崔兴伦正在作品的反面刷浆。



将作品喷湿。

装裱人生

图/本报记者 李岩松 文/本报记者 汪洸

一副上好的书画作品,离不开精湛的装裱技艺。在崔兴伦的工作室里,桌上、地上堆满了准备装裱的字画和各式各样的工具、用料。随着科技的发展,虽然机械装裱技术越来越发达,但作为一项古老的技艺,字画装裱从古代一直延续至今,装裱师们每一个环节都用心制作,崔兴伦就是其中一位。

记者走进崔兴伦的工作室时,他正在欣赏墙上幅等待晾干的作品。崔兴伦说,晾干的过程他会等上两三天,一来是为了让字画自然晾干,二来自己很喜欢闲暇时对着墙

上的字画细细品读。“同一个作者不同时期的创作,都会有不同的风格和表现形式,所以我喜欢在晾干的过程中,享受他们的提升和艺术内涵。”

崔兴伦一边忙着装裱字画,一边告诉记者,装裱过程中有一个环节叫打蜡研光,现在很多装裱师都会省略这一环节,但他从来不会。说着,只见他拿起一块蜂蜡,均匀地涂满书画的背面,然后用一块五、六斤重的石头,在书画背面反复打磨。“这个过程想快也容易,但一般会我打磨上半个小时,甚至更长。”崔兴

伦说,经过这一环节的处理,装裱的书画往往更柔软、致密、光滑,舒卷也更容易。

“从小就喜欢字画,刚开始边打工边学装裱,后来就入了行,成了糊口的行当。”崔兴伦告诉记者,这份工作不仅可以养家糊口,更令他享受其中的是,通过这份工作有机会见到各种风格的书画作品。“现在生活节奏越来越快,装裱技艺中的一些老方法已经渐渐被淡忘,我希望这项技艺能原封不动的一直流传下去,所以一直坚持每一个环节都手工制作。”



涂抹颜料。



上墙晾干。



拍打紧实。



在背面贴上一层纸。

街头小店琳琅满目的商品
橱窗前是林林总总的促销
因为选择,我又要掉几根头发
你说你的好,我却有我的主张

我的手机备忘录里安排满满
但我在看得还是你的诚意
都是济宁老乡也想闪些面子
老丝儿,能给再便宜点白?

齐鲁晚报这次出来牵个线
我们的10万读者人多力量大
你就少挣点,也不差这一点
和和气气才能生财
这里是齐鲁晚报读者“商家联盟”
我加入了,你在哪儿?

我们是齐鲁晚报读者,你欢迎我们光顾吗?

齐鲁晚报读者 “商家联盟”

因为有你更精彩

凡营业地点在济宁城区的餐饮、娱乐、文化产业、健身、美容美发、洗车、影城、饮料吧、专卖店、景点等经营场所,均可加入齐鲁晚报读者“商家联盟”。

加入联盟的商家,需拿出资源向读者提供一定优惠,可以是低于普通进店消费者的折上折,也可能是具体某个产品和套餐的特惠价,由齐鲁晚报读者持卡享受相关优惠(活动可以定期更换)。

商家加盟电话: 2110110 2366529



官方微信



官方网站

