



施特劳斯经典圆舞曲喜迎新年 绝世名琴 泉城炫音

手兼乐团指挥的身份进行演出,这种独特的演出形式被施特劳斯家族乐团传承至今,成为世界公认的施特劳斯演出风格。本次“圆舞曲之王——2014年新年音乐会”上,著名指挥家兼团长阿蒂拉·萨伯将手执一把安德烈亚·瓜内里1686年制造的绝世名琴,完全按照当年约翰·施特劳斯的指挥风格,以绝世名琴演奏和用琴弓来指挥此次音乐会。

安德烈亚·瓜内里堪称世界空前绝后的小提琴制作大师,在其一生制作的小提琴中,仅有不足百把被称为世界名琴,而能流传保存至今的更是仅有几十把。安德烈亚·瓜内里是没人能够超越的小提琴制作巨匠,他制作的小提琴被统称为绝世名琴,是几百年

来世界无数富翁搜寻珍藏的无价之宝。萨伯教授生于1941年,1962年他夺取了第一个国际小提琴的大奖巴托克音乐大奖,并在同年创办了著名的萨伯弦乐四重奏组,许多重要的国际艺术节上都留有他的身影。萨伯的演奏风范,不禁使人们联想到施特劳斯的圆舞曲《维也纳的气质》,好琴配上好的演奏家,相信这台音乐会一定精彩绝伦。

演出信息:

12月31日 山东剧院 “甜蜜蜜”邓丽君——经典金曲新年演唱会
2014年1月1日 山东剧院 圆舞曲之王——奥地利施特劳斯爱乐乐团2014新年音乐会
抢票热线:0531-66950500
山东剧院:0531-86060606
招商团购:18853103899
大麦网:www.damai.cn
0531-55583031

国剧盛典将上演 吴奇隆 公开感情压力大



本报讯(记者 师文静) 12月30日19:30,安徽卫视2013国剧盛典即将拉开序幕,刚刚踢爆和刘诗诗恋情的吴奇隆,步出豪门后行踪神秘的车晓,还有令粉丝不惜冲破围栏蜂拥争睹芳颜的“继承者”,都难得奉上年度情感爆料。

安徽卫视2013国剧盛典,汇集董、吴奇隆、刘晓庆、斯琴高娃、张纪中、尤小刚、滕华涛、郭靖宇、陈乔恩、金宇彬、朴信惠、刘涛、文章、钟汉良、张译、张瑞希、李易峰、范明等近百位中外人气剧星及热剧导演。

刚刚传出新恋情的吴奇隆成为国剧盛典追捧的对象,但本届盛典刘诗诗并未亮相,问吴奇隆是否有意避同台,吴奇隆称,“我们在工作方面都有默契,不会因为情感有意影响工作,是否出席都是看公司安排,不会刻意避开,也不需要避开。”日前吴奇隆自爆要与刘诗诗一起过春节,故传闻称他今年要带刘诗诗见家长,对此吴奇隆做出回应:“还没有,天天到哪儿都会被拍到,如果见了家长,那自然也就被拍到了。”当被问到公布恋情后压力大不大时,吴奇隆语气无奈地反问:“天天总是这样被追问被偷拍,谁的压力能不大呢?”

蔡健雅做 有责任的音乐人

本报讯(记者 师文静) 12月10日,随着《中国好歌曲》四大导师全员到齐,自称“一面对摄影师就讲不出话”的音乐才女蔡健雅即将为中国原创音乐的复苏注入新鲜的活力。她说音乐中的感性也有逻辑和层次,就像自己身兼蔡老师、蔡大厨、蔡导师等多重身份。

蔡健雅做音乐有自己的独到之处。“我想音乐人有责任告诉社会我们现在是什么样的人,我们该听什么样的音乐,而不是你们告诉我们该怎么做音乐,要写什么样子的歌,让你们可以在KTV唱到爽。”这份音乐人的责任,最终促使素来怕上电视的蔡健雅加入《中国好歌曲》的阵营。能让这位个性十足的音乐人克服“摄像机恐惧症”的良方,或许只有“原创”二字。“我万万没想到自己会当导师,但这样一个节目纯粹是因为创作,我觉得很有趣。”

李学明画展 展现“悠悠吾心”

本报讯(记者 霍晓慧) “悠悠吾心”李学明画展于12月21日9点30分在济南大成美术馆开幕。本次画展由山东省文联、山东工艺美术学院、山东省美协、济南市委宣传部、济南市总工会、济南市文化广电新闻出版局、济南市市公用事业局、济南市文联、济南市美协主办,共展出当代著名人物画家李学明先生新近创作的古典人物题材精品140余幅,作品笔墨精到传神,人文艺术含量高,彰显了这位已经在国内人物画坛极具实力画家的丹青翰墨新成就。本次展览展期七天。

登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。



齐鲁大舞台

本报讯(记者 师文静) 在2014新年即将来临之际,奥地利维也纳施特劳斯爱乐乐团一行61人,将于2014年1月1日在山东剧院举行专场交响乐演出,为广大音乐爱好者和泉城人民带来新年的饕餮盛宴。

奥地利维也纳施特劳斯爱乐乐团不仅能释演古典传统、现代激情的各类交响乐、舞蹈音乐、歌剧音乐,还致力于演奏向舞台化表演的方向发展,乐团精彩的现场演出效果赢得了各国观众的深爱。

约翰·施特劳斯在维也纳宫廷乐团和自己创建的家族乐团中,一直是以第一小提琴

主持《出彩中国人》,期待与评委碰出火花

撒贝宁:我干不了煽情这活

本报记者 师文静

如今的撒贝宁无愧为央视当红小生,同时兼顾《出彩中国人》《开讲啦》等节目的主持人。谈到各档节目,撒贝宁称不同的节目给他不同的体验,《出彩中国人》就是一道亟待求解的数学题,并不需要太多预设和准备,他唯一的筹备就是准备好自己的想象力和创造力,准备好对每一个人的好奇心,以真诚为前提,去和每一位选手沟通。

我只会让别人笑

谈到《出彩中国人》的录制,撒贝宁称,他希望能与选手保持“初次见面”的新鲜感,这也是他最习惯的方式。撒贝宁透露,他将尽量避免在节目录制前挖掘选手故事,而是待到节目现场,以最真实的状态与他们建立了解和信任:“我知道这很具有挑战性,但我就喜欢这种慢慢探索的过程。”面对同类节目中主持人用力煽情,选手在台上讲述苦情故事哭成一团的现象,撒贝宁坚称自己“干不了这个”:“这么多年来,我只会让别人笑,不会让别人哭。”他希望节目中



的一切都是真情流露,而非刻意制造。

谈及《出彩中国人》周立波、蔡明、李连杰三位评委,撒贝宁不由感叹:“这三位都很奇特!”他与周立波的交情始于《舞出我人生》;李连杰曾在《开讲啦》做过嘉宾,他“独具境界”的发言让撒贝宁至今说起来都非常感佩;这次蔡明能够出任《出彩中国人》的评委让撒贝宁意想不到,却也非常期待:“蔡明老师的反应能力特别强,也非常幽默,当评委

肯定会是一大惊喜。”

把做节目当任务就很累

目前撒贝宁多档节目在身,常常要在各地来回奔波,几乎成了“空中飞人”。不是在飞机上就是在去机场的路上,用这句话来形容他当下的工作节奏,再贴切不过。

对于这样密集的工作,撒贝宁倒也不排斥:“我觉得首先是状态的问题,只要是你喜欢的节目,能够带来正能量,

这些都不会成为问题。就怕有的节目成为你的任务,不得不做,又要耗费大量心力,这就很累。”对小撒而言,目前兼顾的几档节目都能让他感到快乐,从不同侧面满足了他从事主持的快乐。譬如《开讲啦》让他能和不同领域的顶尖人物进行思想和人生态度的碰撞,《撒贝宁时间》满足了一个永远演不了侦探片,却极其热衷推理的法律系高材生的表达欲,《出彩中国人》则能够让他体验到真实和未知的魅力。

2014WLF全球功夫盛典将上演

功夫王致敬《武林风》十年辉煌

本报讯(记者 师文静) 2014年1月,伴随着中国拳迷见证了中国搏击市场发展的《武林风》迎来了自己的十岁生日。1月18日19点30分,前K-1冠军克劳斯、武僧一龙等来自中国、荷兰、德国、新西兰、韩国等十个国家和地区的22位搏击高手齐聚湖北古城襄阳,在WLF全球功夫盛典的擂台上致敬《武林风》十年辉煌。

河南卫视《武林风》自2004年元月开播至今,已经成

为中国搏击的标志性节目。在过去的十年里,现代搏击的概念逐渐被中国人接受和认可,越来越多的搏击赛事进入中国拳迷的视野。在中国搏击市场探索的过程中,《武林风》以其独特的平台优势保持着良性发展的势头,并逐步摸索出一条符合中国国情的职业搏击道路。在职业搏击赛事匮乏的年代,《武林风》让中国百姓开始认识现代职业搏击,在这个舞台上诞生的王洪祥、一龙、方便等明星终以现代职业

搏击实现搏击人的“中国梦”。

2014年元月18日19点30分,总奖金200万元的WLF全球功夫盛典重装上阵,这一次中国拳手将肩负中国职业搏击十年梦想重新启程,再次向世界最高水平的职业搏击拳王发起挑战。本次WLF全球功夫盛典由“世界功夫之王八人战”和“超级明星赛”两部分构成。除一龙、克劳斯之外,“死神”方便、“人云龙”董文飞、小虎铁英华、谢雷等众多大家熟悉的明星选手将登台做赛。本

次跨年战的最大看点之一便是荷兰天王克劳斯能否卫冕。去年的跨年战中,克劳斯让人们看到了中国搏击与世界先进水平之间的差距,如今,克劳斯卷土重来,意在卫冕,这位世界冠军将再次检验中国搏击拳手的成色。不过,在过去的一年中,郑召玉和董文飞进步很大,尤其是董文飞,在今年年中与播求硬碰硬的对抗让他信心大增。此番董文飞将与郑召玉、张德政一起向克劳斯的王座发起挑战。