

征集令

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台,《今日济阳》特开辟《澄波湖》副刊专版,主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。  
其中,“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是济阳的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。  
稿件要求原创,自负文责。  
投稿邮箱:qlwbjry@163.com qq群:229717843

# 奔波四年半,踏遍大江南北修族谱

## 艾铭义将一百多万字的《济阳艾氏族谱》捐赠给济阳县档案局

2013年12月25日,艾铭义将编修完毕的《济阳艾氏族谱》(四修)捐赠给济阳县档案局,全书共四卷,一百多万字。此次编修历时四年半,在前三修的基础上有所创新,为以后族人修谱打下了良好基础。

本报见习记者 杨擎



### 人物简介

艾铭义,1961年出生于孙耿镇西街村。1992年5月当选为济阳县第一届文学艺术界联合会副主席兼秘书长,2012年任山东省张尔岐研究会副会长兼秘书长。从事理论教育、社会宣传和干部培训等工作多年,曾先后在中组部《党建研究》、《东岳论丛》、《泉城论坛》等报刊发表理论文章多篇,并有多篇论文获省市优秀社科成果奖,出版《为艾集——明义诗文集》一书。2013年12月25日,艾铭义将其新作《济阳艾氏族谱》(四修)赠予济阳县档案局。本次修编历时四年半,编辑四卷共一百多万字。

### 历时四年半,写下一百多万字

翻开《济阳艾氏族谱》(四修),映入眼帘的便是济阳艾氏的族训及世系字辈歌:“敬天祖德佑,进宗守九基……”,读起来朗朗上口。宗亲联谊、清明祭祀、寻根问祖、寻访留踪以及老谱留影和先世莹像等画面相继入目,由照片可见,济阳艾氏宗亲遍布大江南北,宗亲甚多。  
据了解,艾氏人口众多,分布在山东、东三省、山西、天津、

广东等地,共157个村居,两万一千余人。其中,山东省济阳县艾氏人口达六千七百余人。  
“四修共分为四卷。”艾铭义称,第一卷前半部分记录了四修的说明,如续修族谱理事会名单、各村联系人名单、续修族谱失续及绝支一览表等。前三卷详细记录了艾氏初迁一世至三十世的相关信息。第四卷则以附录为主,包括济阳艾氏大事记、济阳艾氏三十贤及

济阳艾氏文献等。  
据了解,济阳艾氏一修族谱始于清道光十八年八月,由十三世艾挺担任主编;二修始于清光绪元年,历时三年,主编为十五世艾俊美;三修始于民国十六年,历时四年,主编为十六世艾宦章、艾联英。“四修全书共两千六百余页,一百多万字。”艾铭义称,他历时四年半时间编修族谱,丰富了济阳艾氏家族的历史。

### 为了重修族谱,踏遍大江南北

“族谱在艾氏村民心中的分量很重,因此重新修编艾氏族谱,村民热情十分高涨。”艾铭义表示,此次编修资金全部来源于村民,资料的搜集等都是村民的义务劳动。  
“此次修编于2009年清明节开始发动。”艾铭义称,2009年4月4日,山东省济阳县艾氏宗亲齐聚孙耿镇艾屯村,举行了隆重的祭祖仪式,共同祭拜始祖艾子敬,并相继召开了续修族谱会议,成立了第四次续修族谱理事会,制定了续修族谱章程、制度

及工作实施方案,正式启动了济阳艾氏第四次续修族谱工作。  
“编好济阳艾氏族谱是一项艰巨的系统工程。”艾铭义表示,它涉及面广,涉及全国除西藏以外的省、市、自治区,任务十分繁重。据悉,此次修谱大致经历了宣传发动、信息采集、信息录入、编辑成书四个阶段。在信息采集过程中,各村信息采集人员不辞辛苦,不避严寒酷暑,走村入户,曾三进南临沂,到济宁、下泰安,到山西洪洞、陕西米脂,进安徽合肥,踏遍大江南北,保证采集

工作不漏村,不漏户。艾铭义表示:“族人的热情令我感动。”  
“艾氏家谱的流传起源于清朝刑部尚书艾元徵。”据艾铭义介绍,艾元徵,字长人,号允洽,属济阳艾氏第十世,康熙十一年至康熙十五年任刑部尚书,授光禄大夫,著有《易经会通》、《书经会通》、《左传详解》、《离骚合参正解》等书。康熙帝感动其忠诚,御赐祭葬,并于孙耿镇设立艾元徵纪念馆和艾氏祖莹碑亭。“每年清明节,艾氏家族一行人会来到这里举行祭祖大典。”艾铭义表示。

### 四修比三修,脉络清晰内容丰富

“四修艾氏族谱在三修基础上又有所创新。”艾铭义称,四修不仅增加了每个人的生卒年月、出生地现住址、政治面貌、学历、职业、职务等内容并首次录入了子女信息丰富了济阳艾氏家族的历史,而且设计了一份比较科学合理实用的信息采集表,制定了比较正规的章程、财务管理制度、实施方案。此外,四修还附录了部分诗文书词赋、碑记等,并为第五次及今后的续修设计了时

间表。  
“本次续修虽然尽我们所能,在前人的基础上有了很大的进步,但是也存在着一一些问题与不足。”艾铭义表示,随着城市化的推进,迁居城市市区的宗亲的住址信息不够详尽,由于各村信息采集人员的差异性,各村所录入的信息量存在差异,对于女眷的表述,限于各村报送信息时间的跨度和工作量较大,表述不够一致。此外东北三省的信息采集

工作虽然投入了很大的人力物力财力,但由于地域的长期战乱、动荡等原因,失续、遗漏甚多。  
“民有族,族有谱。”艾铭义表示,四修相比前三修不仅脉络更加清晰,内容更加丰富,而且对后世子孙提出了希望,为以后族谱的修补打下了良好的基础,最重要的是提高了家族的凝聚力,使家族村民热情更加高涨,把续写家谱的文化发扬光大。



▲蝶恋花。 邱军 摄

◀白鹭的家园。 邱军 摄

