

这个新春,把耳朵叫醒

三场音乐会将在烟台大剧院上演

“男声四重唱”唱响冬日欢歌



男高音歌唱家郁鑫

1月26日,烟台大剧院将上演《冬日欢歌——中外经典歌曲四重唱音乐会》,这场音乐会由中央歌剧院男声四重唱艺术家小组倾情演绎。该组合成立于1998年,由国家一级、二级演员组成,他们有着深厚的声乐功底和演唱水平,其中李迎辉、郁鑫为男高音歌唱家,他们在四重唱中担任主旋律的演唱;宋学伟为男中音歌唱家,被誉为“中国最杰出的歌唱演员”;钟鸣达音色浑厚、富有震撼力,在演唱中担

任“贝司”男低音的演唱。四位艺术家多年来坚持采用传统和现代相结合的歌唱技巧,他们配合默契,表演风趣,演出中注重与观众的交流,创造出既高雅又通俗、既细腻又热情奔放的演唱风格。2000年,他们获得“全国听众最喜爱的歌手”最佳组合金奖。

此次巡演,他们将带来《半个月亮爬上来》、《回家》、《茉莉花》、《彩云追月》等经典歌曲,使观众在愉快的演出中感受美好的艺术享受。

斯坦威姐妹花黑白键上演绎珠联璧合



梁小敏、何珏将表演双钢琴演奏

双钢琴演奏是钢琴表演的一种形式,区别于独奏、伴奏等形式,它不仅要求两位演奏者都有极高的弹奏技巧和音乐造诣,而且要求两人配合默契,能和谐地把演奏者的个性融为一体。2月4日,“70后”斯坦威青年艺术家梁小敏、何珏将来烟,带领观众一起感受双钢琴的演奏魅力。

梁小敏、何珏这对姐妹花的合作已长达十年之久。他们都是幼年时在母亲的指导下学琴,后赴美国求学,并都获得美国西北大学的博士学位。这些人生经历上的相似之处,

使得她们在对音乐理解、作品处理方面有着相同的见解与感受,他们以其综合性的艺术手法及表演协调性而备受推崇。

演出现场,两人将演奏童趣而梦幻的《胡桃夹子组曲》,以炫技为主的《帕格尼尼主题变奏曲》、活泼欢快充满喜剧色彩的《胆小鬼组曲》等作品。

久石让影视名曲 3月1日浪漫来袭

《浪漫今春——中外经典影视作品视听盛宴》由张列担任指挥,吴正明担任首席小提琴,将于3月1日为港城市民带来一场视听盛宴。

张列曾与国内多个交响乐团合作,他的指挥风格细致清晰,深沉而富有激情,并且善于准确地把握并具创造力地展现作品的内涵。本场音乐会的曲目大多选自著名作曲家、电影配乐大师久石让的作品,如动画影片《龙猫》、《风之谷》、《千与千寻》等。除此之外,还有影片《神话》、《山楂树之恋》等国内著名电影曲目,这些曲目都将以浪漫梦幻、悠扬美妙的旋律呈现给烟台观众。

►《浪漫今春——中外经典影视作品视听盛宴》由张列担任指挥

本报记者 孔雨童
实习生 曲晓芳
通讯员 宋秋平

新春期间,除了有《俄罗斯爱乐交响乐团新年音乐会》及芭蕾舞剧《天鹅湖》等艺术大餐外,烟台大剧院还将上演两场轻松欢快的市民音乐会,分别是1月26日的《冬日欢歌——中外经典歌曲四重唱音乐会》、2月4日的《青年艺术家,梁——何双钢琴音乐会》。

此外,3月1日中国广播电影交响乐团将带来《浪漫今春——中外经典影视作品视听盛宴》,让广大观众在优雅的音乐声中感受春天浪漫的气息。

烟台京剧院拉开 专业艺术院团演出季序幕



《红色经典现代京剧新年晚会》演出剧照

本报1月2日讯(记者 陈莹) 2日晚7点半,作为“第十二届烟台市专业艺术院团演出季”的开年大戏,由烟台市委文广新局主办,烟台市京剧院和烟台大剧院联合承办的《红色经典现代京剧新年晚会》拉开帷幕。

2014年的开年演出,烟台大剧院便沉浸在红色的海洋里。2日晚7点左右,记者在烟台市大剧院检票口前,遇到了72岁的王永和老人,他正和老伴认真地看演出节目单。“爱看京剧,平时跟社区老伙计们还唱几出,专业剧院的演出更不能错过了。”王永和笑着说。

7点半,烟台大剧院内坐无虚席,在观众们热情的掌声中,红色的帷幕缓缓拉开。第一场《杜鹃山·春催杜鹃》的管弦乐刚刚响起,台下不少观众就情不自禁地挺直了腰板。

“洒热血,求解放,生命不息斗志旺,胸臆间豪气昂扬……”穿着白衣蓝裤,腕系手镣的国家一级演员周爱芝扮演的共产党员柯湘杏目圆瞪,唱出这昂扬的戏词。

《杜鹃山》中的《春催杜

鹃》、《智取威虎山》中的经典唱段《打虎上山》、《红灯记》中的《痛说革命家史》和《沙家浜》中《智斗》、《突破》及《聚歼》……这一出出观众们耳熟能详的红色经典现代京剧,在气势恢弘的管弦乐队的伴奏下,让坐在台下的观众们不时叫好、鼓掌。

烟台人热爱戏剧。烟台市京剧院副院长于新江告诉记者,在20世纪初期,烟台就是京剧名角们从北京南下到上海等地的重要中转站,差不多所有的名角都来过烟台。良好的群众基础,让烟台人对京剧的需求也强烈起来。“每年,烟台的专业院团都有演出的任务,丰富市民的文化生活。”于新江说。

据悉,此次《红色经典现代京剧新年晚会》由国家一级导演何冠奇担任总导演,由国家一级演员周爱芝、刘东利、李殿清,国家二级演员贺青春、初福奎、秦光荣、都基斌,以及优秀青年演员王燕、李敏等担任主要演员,他们通过娴熟的表现,让观众们深深感受“国粹”的艺术魅力。

幕后花絮

为演出,京剧院全体总动员

2013年12月31日,记者来到烟台市京剧院,入口的公示板上写着两条通知。第一条写着2013年12月31日下午1点全体集合;第二条则是2014年1月1日烟台市京剧院不放假。简简单单的两行字,却让记者一下感受到演出来临前那种

紧张而有节奏的气息。于新江告诉记者,现代京剧与传统京剧不同,仅管弦乐队的人数就要十几位。为了2014年1月2日的演出,烟台京剧院的70多位演职人员不仅全体参加,还从外团借了几位乐队成员。“演好,为烟台老百姓带来一场精神享受。”于新江说。

不少青年演员担大任

“为剧院培养后来人”是于新江常挂在嘴边的一句话。据了解,此次《红色经典现代京剧新年晚会》的演出中,像《红灯记》中的李铁梅扮演者李敏、《沙家浜》中阿庆嫂的扮演者王燕等,都是烟台京剧院里优秀的年轻演员。

“实际上我们集中练了两个多月,将我们

院的老导演,也就是国家一级导演何冠奇请回来给这些孩子们“磨。”于新江告诉记者,在《红色经典现代京剧新年晚会》的演出中,都是有经验的老演员带着“新人”并为他们压阵。

于新江说,团里年轻的京剧演员都是各大艺术院校的优秀学生,然而,他们在学校里学得更多的是传统的京剧,对于现代戏就见得很少了,而这也是此次集中训练跨度长的原因。但谈起年轻演员们的戏,1978年就进入烟台京剧院的于新江表示,“总体看还是不错的,不错。” 本报记者 陈莹