

一支细铅笔，百道工序成

小记者参观金马笔业，收获礼物学会珍惜

本报1月9日讯(记者 王天宇) 1月4日,本报小记者走进威海金马笔业有限公司,50余名小记者与部分家长参观了铅笔的诞生过程。面对大量陌生的生产机器及复杂的生产工序,小记者们

惊叹:“原来一只小小的铅笔,制造出来需要一百多道工序,甚至连油漆都要涂七遍!”

铅笔厂工作人员介绍了铅笔的来历及制作过程。“铅笔是由石墨组成的,与重金属铅无关”,“在

石墨中掺入的粘土比例不同,生产出的铅笔芯硬度也就不同”,“生产一只铅笔需要一百多道工序”,“每只铅笔都要上三遍底漆、三遍面漆、一遍光漆”。一系列知识满足了小记者的好奇心理,小

记者们纷纷表示,这次活动有两个收获,首先学到了铅笔的一系列知识,其次知道了铅笔制作不容易,以后要节约用笔。

活动最后,在工作人员帮助下,小记者们一起完成了铅笔生产

的最后一道工序:包装。拿着自己包装的精美铅笔,许多小记者的家长表示,参观铅笔厂不仅丰富了知识,更让孩子们看到了一线工人的生产场景,让孩子明白了任何东西制作出来都不容易,都需要珍惜。



▲小记者参观铅笔的制芯过程。



▲小记者参观铅笔的笔杆制作过程。



▲小记者观看工作人员选择笔芯。



▲小记者仔细观察刚刚制作好的铅笔笔杆。

铅笔的制作过程

我们每天都用铅笔,铅笔是怎样做出来的呢?现在让我来告诉你们吧!

我早上很早起来坐33路公交车来到市政府广场集合,没想到徐老师和漂亮的小妹妹也来了,集合后我和同学们一起坐车去威海金马笔业有限公司生产工厂参观铅笔的制作。

到了铅笔厂,首先在第一个车间,我看到了把各种颜色的墨打成干的一块一块的圆柱,再制成细条的笔芯,五颜六色的笔芯真漂亮;在第二个车间,是制作铅笔外壳的,首先把成块的木块切成整齐的细细的长条,其次用机床加工放笔芯用的芯槽的槽板,把制好的笔芯放进去,再合起来,制作成我们常用的铅笔,最后再给比较丑陋的铅笔穿上漂亮的外衣。带橡皮的铅笔,再安装上橡皮。

今天,我真高兴,因为知道了铅笔的制作过程,先是制作笔芯,再是制作铅笔木块,最后是笔芯和木块合成在一起,穿上漂亮的外衣,就是我们每天用的铅笔了。更高兴的是,我和同学们还自己动手,参加了包装漂亮的铅笔呢,还得到了一份漂亮的铅笔纪念品,这美好的过程,我都用相机给拍了下来。

新都小学三年级一班 王乙臣

小记者之初体验

1月4日,天气晴朗,阳光明媚,是冬天里难得的好天气!平时的“小懒虫”,今天一大早就起床了,因为今天我第一次参加小记者活动,心里别提多高兴了!吃过早饭后,我和爸爸妈妈一起开车到目的地“金马笔业有限公司”和大队集合。

“胜利会师”之后,在辅导员的带领下,我们终于进入公司大厅。金马笔业的叔叔为我们简单地介绍了铅笔的制作过程,叔叔还告诉我们,铅笔虽然叫铅笔,其实并不是用“铅”做成的,而是用石墨做成的。

接着,辅导员带领我们进入生产车间,详细了解铅笔的制作过程。我们先参观了彩色铅芯的制作车间,又来到制板车间。看到工人将一根根制作好的铅芯放在木板的凹槽中,机器将两块木板紧紧地夹在一起,接着切成一条条,无数根铅笔就像面条一样一根根掉了下来。

这样的铅笔当然不够漂亮,所以我们下一步就是给铅笔穿上花衣裳!原木色的铅笔经过一台神奇的机器就华丽变身啦!有红的、有粉的,还有蓝的……有的铅笔在经过流水线之后还戴上了橡皮帽子!有趣极了!复杂的工序并没有结束,这些铅笔在经过工人的检验后被装进漂亮的盒子中,等待和可爱的小朋友们见面!

感谢小记者活动,让我了解到原来一支看似简单的铅笔,制作起来要经过这么多的程序和许多人的辛勤劳动,以后我一定要爱惜每一支铅笔!

经区海埠小学二年级三班 夏钰涵



▲小记者听工作人员介绍铅笔的历史。

周日,去学剪纸吧

本报1月9日讯(见习记者 桑志朋) 1月12日(本周日)上午9时,本报小记者体验活动将走进环翠区剪纸协会,领略剪纸艺术的魅力,即日起接受小记者报名。

剪纸,又叫刻纸,是中国最古老的民间艺术之一,剪纸是一种镂空艺术,可在视觉上给人以透空感觉和艺术享受。本次活动将带领小记者领略剪纸作品的魅力,剪纸大师现场传授技巧。

2014年小记者可报名参加,此

次只接受电话、短信报名,报名电话13869027465。报名成功后,1月12日(本周日)上午8时50分左右在文化名居广场集合,小记者可乘坐7、19、48、110、101路公交车在小商品批发市场站点下车,步行至文化名居广场。

活动限额40人,小记者可将此次活动的感受整理成文,发送至1209024197@qq.com,本报择优刊发。