本报主办“金钟钢琴之旅”圆满落幕

鹿尧钢琴音乐会奏响泉城

本报讯 12日,由齐鲁晚报主办、齐鲁影业传媒有限公司承办的“金钟钢琴之旅”活动在山东省图书馆报告厅举行,第九届中国音乐“金钟奖”钢琴比赛金奖得主鹿尧圆满地完成了自己的独奏音乐会。山东大学艺术学院教授、著名钢琴家秦川随后进行了钢琴讲座。

本次鹿尧演奏的曲目种类丰富,现场观众用持续的掌声给以热烈回应。从贝多芬的奏鸣曲、肖邦的夜曲到被称为“世界上最难练习曲”的李斯特“鬼火”练习曲,鹿尧都进行了完美的演绎,斯特拉文斯基、巴拉基耶夫、权吉浩等现代钢琴大师的作品也在鹿尧精湛的琴艺下各具韵味。山东大学艺术学院特聘教授秦川是首位在世界乐坛演奏现代音乐作品达到世界顶尖水平的中国现代钢琴家,他一直致力于普及青少年音乐教育。秦川在第九届中国音乐“金钟奖”中担任评委,在并不了解选手背景的情况下,他就深深地被鹿尧的钢琴天赋所折服,而事后得知鹿尧竟然同样来自山东更是让秦川惊喜不已,当时他们约定在山东举行的钢琴独奏会今天终于得以实现。鹿尧则表示秦川老师早已是他心中的偶像,对秦川老师的艺术履历和才华非常崇拜,早就希望通过这次音乐会得到指导。

对于当下中国最著名的钢琴家郎朗和李云迪,鹿尧也表达了自己的向往:“我和每个琴童一样,当刚触摸到钢琴时,家长和老师都会把郎朗、李云迪作为学习的榜样,他们是当之无愧的顶尖级钢琴家,在世界都具有影响力。他们在二十岁前就赫赫有名了,我已经二十一岁了,说真话和广大琴童一样只有期待。”

刘雨涵

王河推出绘画与陶瓷艺术展

本报讯(记者 任磊磊) 12日,我省中国画名家王河绘画与陶瓷艺术展在东图大厦四层山东朵云轩美术馆举行。艺术展展出了王河历经一年创作的80件中国画和陶瓷作品,其中绘画作品50件,陶瓷作品30件。这些作品一经展出,就引起了众多专家和爱好者的称赞。

王河最擅长的就是中国画,他所画的人物形象生动鲜明,绘画风格豪放而不失文雅,显示出画家“以形写意”的深厚绘画功底。例如,王河的《钟馗辟邪》把人物画得栩栩如生,钟馗的威严通过他的画笔表现得淋漓尽致;《春江水暖鸭先知》作品则取自苏轼的名句,王河用竹林、群鸭表现出春天到来的景象,远处的渔童泛舟则更加突出了画作的意境。除了中国画,王河这段时间对绘瓷就像着了迷一样。他的陶瓷作品全部是自己烧制并亲手绘画的。王河对作品要求很高,每一件成品的背后,都有无数次失败的经历。因此,王河对每一件陶瓷作品都非常珍视。他的陶瓷作品清新、淡雅,给人一种耳目一新的感受。

新版《梁祝》济南上演,茅威涛:

《梁祝》再现了一种缺失的纯粹

本报讯(记者 师文静) 11日,越剧当红名家茅威涛领衔浙江小百花越剧团在山东会堂上演新版越剧《梁祝》,“十八相送”、“楼台会”、“化蝶”等脍炙人口的“梁祝”故事一一展现。演出结束后,茅威涛在接受记者采访时称,新版《梁祝》有三新,新的情感叙述方式、新的独到的人文理念和新的舞台呈现,这部戏要让到场的观众感受一种遥远的爱、遥远的美,甚至是一种崇高。

茅威涛称,小百花越剧团每年在全国演出150多场,却是首次来山东演出。而作为浙江省的剧团,小百花越剧团与各地浙江商会的合作关系也很好,此次正是应山东省浙江商会成立10周年之邀而来。茅威涛称,越剧在100多年以前只是一种田间地头的草根演唱方式,发展到现在已经成为一种摩登时尚的剧场艺术,它既有民间的传说,也有男欢女爱的故事。越剧有它自身的魅力,而无论什么传统戏剧,要抓住时代的脉搏,就要会创新。

新版《梁祝》是小百花越剧团的代表剧目,而从这部戏的时代性,可以看出越剧的发展状况。“梁祝的故事是中国人的爱情符号,是集体的文化记忆。但是大家都不知道《梁祝》究竟是什么样子的,新版《梁祝》是在老版的基础上加上了小提琴协奏曲,呈现方式就更加摩登了。”茅威涛称,这部剧首先是符合今天大众的审美和情感所求,所以能打动人。《梁祝》这个故事经过悠久的传说延续成了人类共同的话题,它展现了现在已经缺失了的一种纯粹。

在传统戏剧越来越边缘化的今天,茅威涛和她的团队也在使出各种招数来弘扬传统戏剧。“其实,传统戏剧式微,也怪我们自己的演员和从业人员没有脱去农耕时代的印记,我们自己没有去反思应该怎样让戏剧现代化。京剧有国家扶植,昆曲是联合国的非遗保护剧种,其他传统戏剧怎么样呢?小百花也在为了保护越剧而努力。”茅威涛称,这两年,她们也在借助电视传媒来传播越剧,让很多年轻人来关注越剧。

管斌新作出版发行

本报讯(记者 霍晓蕙) 经济日报高级记者管斌新作《成德之道》最近由中国青年出版社出版发行。这部30多万字的长篇散文,全面展现了雷锋战友刘成德的人格风采。1月11日,山东沂蒙文化研究会主办《成德之道》出版座谈会,参会的专家学者对这本书进行了高度评价,认为这是一部多年来少见的写法独特、极具震撼力的发人深省、催人向上、促人向善的道德图书。

本书的主人公刘成德是雷锋的战友,济南市长清区归德镇薛庄村的退休返乡工人。当年雷锋亲笔赠言,称他为“您是我永远学习的好榜样”。刘成德50多年如一日,学雷锋不懈,由“雷锋学习的好榜样”成为全国“学习雷锋的好榜样”。管斌以刘成德为线索,把50年来学雷锋的典范人物进行了展现,描绘出一幅学雷锋的群像,以此呼唤民族道德的重建与发扬。

一品景芝·开心剧场

贺岁喜剧持续精彩上演 观众盛赞《欲望别墅》

主办:齐鲁晚报 山东景芝酒业股份有限公司 承办:齐鲁晚报艺术团 范儿青年话剧工作室

★推掉酒宴看话剧 这跨年夜过得有意义

往年的元旦,莱芜市石荣工贸公司的王先生都是和亲友到酒店过,今年从报纸上看到贺岁剧演出消息,加上俭约过节风气影响,他们决定今年跨年夜换换过法,去济南看贺岁剧。2013年12月31日晚,他们看完《欲望别墅》的首场演出,激动不已,鼓掌鼓得手都红了,王先生说:“我第一次看贺岁剧,没想到这么好看,故事有意思,演员演的好,还接地气;过新年了,和亲友一起看看演出,欢欢乐乐,比大吃大喝好,这跨年夜过得有意义。”

开心剧场 为省城带来了丰富多彩的戏剧大餐

山东卫视大型活动部主任李建东也是和家人一起来看戏的,看后他感触颇深告诉记者:“自成功举办第十届中国艺术节以来,山东掀起了文化艺术之风。齐鲁晚报艺术团周末开心剧场的建立,为观众带来了丰富的戏剧大餐。2014贺岁剧《欲望别墅》,从取材和形式上具有鲜明本土化和独创性,故事贴近生活,人物塑造生动多姿,折射出社会百态,嬉笑、讽刺中蕴含正能量和美好的生活态度。”山东省艺术研究所研究员安晓梅则认为:“《欲望别墅》将现实中人的不同欲望、心态浓缩的展现在舞台上;调动各种艺术手段,采用喜剧手法将人物冲突,跌宕起故事情景层层的展现在观众面前。使观众在欢笑中品味人生,在开心中思索人生”。山东艺术学院研究生岳帅看完《欲望别墅》激动的连夜写下一篇剧评,节选如下:《欲望别墅》演员们的表演在台上拿捏角色到位,收放自如,将每个人饰演的角色表现的自然贴切,台词,动作,眼神也比较到位,与观众形成了无形的互动,将每个人物塑造的栩栩如生。

★开启新春小剧场演出序幕 做齐鲁文化名片

1月10日、11日,《欲望别墅》第3、4场演出更是嘉宾满座,高潮迭起。山东艺术学院副院长刘晓静、济南电视台著名主持人毛蕾、济南市话剧院制作人王耀,著名话剧演员夏凡斐、石头,著名相声演员李洋、圣彼得堡艺术学院博士王甦等到场观看演出,都给予高度评价。认为《欲望别墅》作为本土原创贺岁喜剧,策划、组织、运作很有创意和前瞻性,演员表演和舞服道效化舞台呈现都很成功,是一部难得的成功的本土原创贺岁剧,它拉开了2014新春小剧场戏剧演出的序幕。剧场、音乐厅是一个地方的文化名片,希望齐鲁晚报艺术团的开心剧场能长期坚持,和有关团体、单位携手努力,做成齐鲁文化名片。

《欲望别墅》1月17日、18日晚19点15分继续在东柳戏院精彩上演。

咨询热线:0531-85193052 15866606966 网上票务:中演票务通