

找回真实的年味

初一,走进岱庙,年也便近了。

小时候,腊月二十三,年味也就浓厚了。大家都开始筹备年货了。这时,也是我们孩子最欢乐的时光。看着日历上红色的数字,便禁不住笑出声来。

“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年。”唱着这首歌谣,喝着腊八粥,年就到了。

大年三十这天,油烟在厨房弥漫,然后慢慢化成温暖、香味。一桌年夜饭在几双贪婪的筷子下,燃起了一年新的希望。

等到盘子空了,肚儿饱了,奶奶便沏上一壶好茶,一家人围坐着,注视着那台老旧的电视机,不时“呵呵”几声,

或捧腹大笑。年的味道越来越浓了。

守岁这个词在我记忆中最深,零点的钟声在耳边响起,烟花礼炮映照出绚烂的夜空。随着时针滴答转动,黑夜转变白昼,崭新的衣服穿在身上,看到每一个针脚都觉得美丽。妈妈的巧手为我扎起小辫;爸爸煮好了饺子。虽然一切都是那么忙碌,但又那么快乐。大年初一,该拜年啦!

匆匆走出家门,大街上是一派热闹景象,火红的灯笼挂在岱庙的古墙上,店铺的门脸都打扮得红红火火,大家真诚的互相祝贺:“过年好,新年好”……

忽然想起我现在的生

人们都在为工作抛头彻脑,大年三十的街上十分落寞,关门、休业的店铺数不胜数。只有老人和孩子在家默默等待,好像过年只是为了就只是为了应付一种仪式罢了。

不管多么不愿意面对现在,不愿意面对已逝的味儿,可那过年的日子就只存在于回忆中了。

从回忆的某一个角落,从岱庙那欢乐的人群里,我一丝一毫地找回了真实的味儿。

点评:李心如同学的思绪很惆怅啊,觉得年味已逝,细数了以前过年的期待和趣味。从你的细数中,我们看到了年的意义,团圆饭、守岁、拜年。

小记者 李心如

逛岱庙品历史

今天是大年初二,我们齐鲁晚报的小记者组织了一次游岱庙的活动,我怀着兴奋而激动的心情来到了人山人海的岱庙。

在合影后,开始了愉快的游览。

我们的第一站是岱庙遥参亭,里面供奉着碧霞元君,民间把遥参亭称为泰山第一行宫,是岱庙的前庭,进入岱庙的初阶。

第二站是岱庙坊,整座庙宇建筑规格依照古代帝王宫殿式样,总体布局以南北为纵轴线划分为东、中、西三轴。出岱庙坊,映入眼帘的是高大宽阔的“正阳门”,进入岱庙的正门,两扇朱红大门,象征着岱庙的尊严,古时候只有帝王才能从此门进入。今天的“正阳

门”也披上了节日的盛装,洋溢着节日的欢快气氛。我也迈着“稳健”的步伐感受一下古代“帝王”的威武。

经过岱庙的第二道门配天门,为岱庙的第三重门——“仁安门”。仁安门创建于北宋大中祥符年间,元代重建,取孔子语“仁者安仁”,意思就是说:以仁义治理天下,天下则安。

岱庙的主体建筑当然是天贶殿了,“天贶”即天赐的意思。相传北宋大中祥符元年(公元1008年),六月初六有“天书”降于泰山,宋真宗即于次年在泰山兴建天贶殿,以谢上天。整座大殿雕梁彩栋,贴金绘垣,丹墙壁立,峻极雄伟,虽历经数朝,但风貌犹存。重檐之间有竖匾,上书“宋天贶

殿”。殿内供奉泰山神即东岳大帝,面容肃穆,气氛庄严。

最后一站是岱庙东南汉柏院,里面现有汉柏五株,据《史记》记载为汉武帝刘彻登封泰山时所植,距今已有两千一百多年的历史了。

时间过得很快,最后我们在雄伟壮丽的“宋天贶殿”前合影留念。天贶殿点缀着大红灯笼,殿左右两边还写有“带福回家”和“平安吉祥”八个大字,象征着新的一年里我们必将幸福、平安、健康和吉祥!

御碑楼小学小记者 程文豪

点评:程文豪同学的作文思路很明确,根据游览的顺序写出了自己所看到的,并且深入了解了各个景点的历史。如果能在文尾写出自己的感想,一定会更生动。

糖画小蜻蜓真漂亮

今天我和齐鲁晚报小记者们一起去岱庙游玩,我们相约在岱庙门口集合,等我到了约定的地点后发现人很多,大家都很高兴,等大家到齐后,我们开始进入岱庙参观。

我在汉柏院观看了杂技表演:有的人在踩高跷,有的人在演杂技,妈妈告诉我演的《姜太公钓鱼》,演员们演得都很棒,大家都在给他们鼓掌。

后来我们又去了唐槐院,我看到有个大戏台,好多穿戏服的演员在唱戏,我问妈妈这唱的什么戏,妈妈告诉我这是京剧,我感觉很好听。随后又有弹琴的演员和拉二胡的演员为大家演奏了好听的乐曲,我听了很开心。

一会我们去了小吃街,我在那里看到了画糖画的师傅,我请他帮我画了一幅糖画。一只蜻蜓不一会就在师傅的小勺下产生了,真的很奇妙。来

到大厅后我看到了剪纸的奶奶,一个漂亮的窗花一会就剪好了,我真的很喜欢。

逛完后我们就回家了,今天我在岱庙玩得很开心。

文化路小学小记者 刘鑫雨

点评:刘鑫雨同学把自己的真实感受写得仔仔细细,包括游岱庙的过程中看到的新鲜有趣的表演等。作文写作中很重要的一点就是要真实,希望再接再厉,让写作水平更上一层楼。

我是明星小导游

“叮咚”门开了。你好!欢迎来到岱庙旅游区,这里是明星小导游001号服务区。请吧,让我来带领你,一起走进岱庙,充分感受岱庙那充满历史气息的风景文化吧!快来吧!我在岱庙南门等着你哦!

今天是大年初二,是继大年初一后又一个朝气蓬勃的日子。在经过昨日的彻夜狂欢后,现在,大家是否能在我的带领下,再次朝气蓬勃地好好的把岱庙逛个尽兴呢?如果是,那就快跟上来吧!赶紧去,我快等不下去喽!什么?你说我这个导游不负责任,才不是呢!你可冤枉我了,是人家太想去看一看里面的风景嘛。你看,大门那儿已经挤得水泄不通了,再不走可就赶不上了!终于,在我的百般努力下,我们成功地“挤”进了大门。走进去,看到的风景就完全不一样

了。只见,一朵朵可爱的花汇聚到一起,拼成了一弯绚丽的“彩虹”,而在那最耀眼耀的“花冠”之处,完美无暇地拼接了一个“福”字,使诺大的岱庙有了新春过年的气氛。

继续向前走,迎面来了几个“宫廷娃娃”,在熙熙攘攘的人群当中很是惹眼,使得不少人上去拍照留念。你要去吗?请吧!拍照完毕,继续走吧。呀!你快看,前面有好多“屏风”啊,快去看看吧,都是有关马的哦!有马的图片,百科知识,趣闻故事,谜语,咦?你问我这是什么马。这是东汉时期雕塑的铜奔马,又被称为“天马”。你有没有发现这只马同一侧的两条腿同时向一个方向腾起呀,这在马的术语里叫做“对侧步”,在一般马的奔跑中是看不到的,这样迈步不仅速度快,而且使乘马者无颠

簸之感,集速度和力量于一身,展现了马的全部优点,是中国人心目中完美的马,这就是它被称为“天马”的原因。

再往里,还可以看到中国传统的剪纸艺术,花鸟鱼虫,感受其中所传承的中华民族精神;古门城墙,领略中国过去沧桑的历史;古树柏松,花草树木中也能体会的浓浓的历史风云;雨花道院,趣味十足的猜谜让大家充满欢乐。

怎么样啊?我这个明星小导游好不好啊?下次再一起梦回今朝,在大千世界里领略历史风情吧!

泰安市实验学校小记者 闫肖岳

点评:闫肖岳同学的作文写作手法很新颖,能够让人眼前一亮。知识介绍和引领讲解都是不错的,你这个导游还是很合格的嘛!

谁想做灯笼 快点来报名

2月15日,本报小记者“大红灯笼高高挂”元宵喜乐会在金桥服装城A座6楼阿斯顿英语培训学校进行。

讲解元宵节文化,小记者可以学习元宵节的相关词汇。通过猜灯谜等互动游戏了解中国传统文化。

在现场,还可学习制作手工“马年灯笼”。本报小记者可以免费参加此次活动,想参加的同学请提前向记者报名。报名电话:13406220459。

时间:2月15日(周六)下午4:00

地点:金桥服装城A座6楼 阿斯顿英语培训学校

妙手生花

大年初二白雪老师带着我们小记者去岱庙,这是我第一次参加小记者活动。那里的人可真多呀,穿着五颜六色的衣服,摆着优美的动作在那里拍照。我最感兴趣的是中国的剪纸。

剪纸是一种镂空艺术,其在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。各种花色的剪纸一下就吸引了我,其载体可以是纸张、金银箔、树皮、树叶、布、皮、革等片状材料。剪纸在中国农村是历史悠久、流传很广的一种民间艺术形式。剪纸,就是用剪刀将纸剪成各种各样的图案,如窗花、门笺、墙花、顶棚花、灯笼等。这种民俗艺术的产生和流传与中国农村的节日风俗有着密切关系,逢年过节抑或新婚喜庆,人们把美丽鲜艳的剪纸贴在雪白的窗纸或明亮的玻璃窗上、墙上、门上、灯

笼上,节日的气氛便被渲染得非常浓郁喜庆。

剪纸的内容很多,寓意很广。祥和的图案企望吉祥避邪;娃娃、葫芦、莲花等图案象征多子,中国农民认为多子便会多福;家禽家畜和瓜果鱼虫等因与农民生活息息相关,也是剪纸表现的重要内容。剪纸虽然制作简便,造型单纯,由于其能够充分反映百姓的生活内涵,具有浓郁的民俗特色,是中国农村众多民间美术形式的浓缩与夸张。从对剪纸的了解中,可以便捷地了解中国民间美术的其它方面。

文化路小学小记者 魏舒心
点评:魏舒心同学的作文围绕剪纸这一主题,把剪纸文化写得很详细,特别是一些剪纸的工艺、载体和寓意等。如果全文可以多写一些自己如何喜爱剪纸的例子会更好。

唐槐汉柏显苍劲

大年初二那天,我和齐鲁晚报的小记者们一起逛了岱庙。虽说,岱庙去过不少次,能值得怀念的,也许就这一次。

那天,一大早就起床了。钟表上的指针,一圈一圈地转,只为等待那一时刻的到来。虽说路上有点堵,但最终还是到了。一眼望去,也许只有我最大,能和小朋友在一起疯疯闹闹,感觉自己又回到了那个美好的时代。

古人就曾说过游玩泰山,先拜岱庙。岱庙内碑碣林立,古木参天。而历经几千年风雨沧桑的“汉柏”、“唐槐”,则为岱庙古树名木之最。我喜欢古树,苍劲有力的古松历经千百年风雨的洗礼,每天他们都希望多长出一部分来,以更饱满的生命力接受那璀璨的阳光。多少年如一日,总是那么从容挺拔。我终于知道,那力量是什么?是对

光明的向往;是对求生的本能。成功,永远属于拼搏的人。就像那岱庙的建筑一样,无论在何时,都会保持华丽的容貌。

看着熙熙攘攘的人群,我此刻很想知道,在他们心中怎样来看待这个建筑,也许这建筑能勾起老一辈人民的无限回忆。因为它记载了太多太多值得铭记的历史。

岱庙的那些古树,虽然已经老了,仍充满旺盛的生命力。历经风雨却仍高傲。岱庙的石碑已经被风雨侵蚀,仍然能看得出它拥有的历史。在岱庙,还有很多很多雄伟的建筑和苍劲的汉柏树,就等着你去观看、去寻找。

那天虽然时间短暂,但我记住了那一天,开心快乐着。

泰安六中小记者 侯忠华

点评:古树虽老,内心却很强劲,你也一样,有一颗童心,让你永远会快乐。

飘香美食街

过年了,岱庙美食街人最多,味道飘在空气中,飘进人们的心里。

大年初一,美食街的人渐渐增多,从刚开始的十几个人到几十个人,空地上停放的自行车也越来越多。

岱庙美食街的人从从容容地谈话,说说笑笑,在那里没有人会摆官架子,你可以在那里吃得舒舒服服,可以吃得自由自在,看着夜景,看着美食街那边的柳树随风舞动,是那么自然;吃着美食街的美食;感受着美食

街的味道;听着美食街的人在喊:“卖小吃喽!刚出炉的小吃,卖烧烤了!刚刚烤的!快来买,价格便宜,十分地道,快来买!走过路过可千万不要错过!”

在美食街,我没感受到冷,美食街总是热气腾腾。

岱庙美食街陪我走过一年又一年,也陪伴着人们度过一年又一年,它让我感受到年的红火。

小记者 靳若艺

点评:从岱庙的美食街说起,角度新颖,耐人寻味。